

ગ્રંથ સંવંધી અમારો અભિપ્રાય.

આ ગ્રંથ છપાયા પહેલાં તેનું આદ્યંત અવલોકન કરીને જ્યાં સુધારવા જન્ય જણાઈ ત્યાં સુધારવા ગ્રંથકર્તાને સૂચવ્યું હતું, તેથી તેમણે પેર કાપી કરતાં લક્ષ્ય રાખ્યું લાગે છે. ઉક્ત ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં મિ. માળનાલ મંગલજીએ અયાગ પરિશ્રમ લીધો છે. તેમજ પુષ્પજી વલ્લભનો વ્યય કરી અનેક શંકિત સ્થળે પૂછવા લાયક વિદ્વાન સાધુઓ તથા શ્રાવકોના અભિપ્રાય મેળવી જેમ બને તેમ કાઢીથી અમર્ય અનંતકાવ સંવંધી સવિસ્તર વ્યાન આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. સ્વથી શ્રાવિક શ્રાવિકાઓને ઉક્ત વિષય વાવત એક ઉપયોગી ગાઈદની ગરજ સારે પડ્યે દરજે ગ્રંથકર્તાએ તેમાં પ્રયત્ન કર્યું છે, તે પછીમૂત યાઓ! વિશેષે કરીને પ્રમુખ ગ્રંથ જૈન મતાનુયાયીને ઉપયોગી છે, કેમકે અમર્ય અનંતકાવને સમજી તેના ત્યાગ કરવામાં જૈનો લેવા મશ્હુર છે તેવા અન્ય મતાનુયાયી નયો; તોપણ જો આ ગ્રંથને કોઈ સત્ત્વરુધિ દોડ મધ્યમ્યતા પૂર્વક ચાંચશે તો તે કાંઈને કાંઈ લાભ મેળવી શકશે. જાણેછે ગ્રંથ એ સનાતનથી ઉપા રપકે જાંપો છે; એકંદરે તેથી સ્વથી જનોને તો લાભજ સંપન્ન છે. દુષમાં પોગા જોનારા છિદ્ર બુદ્ધિને તો તેથી લાભ ન થઈ શકે એ સ્વાશ્રાવિક સમજાય છે. આ નાના શ્રેય હાન્યો પળ કર્તાનું ધર્મમાં કેવું પ્રમુખ છે. તથા પ્રત નિયમોમાં તેની કવી દ્રઢ ટેક છે, તે પ્રસંગે જણાવી મારે છે. જ્યારે પ્રશ્નના કરવાની અથ અવકાશ નથી. પક્ષ તેનો માર્ગનિક અમ સમજાય વાય માટે દરેક સત્ત્વરીદ્રામુ સજ્જનને આ શ્રેય આપત વાંચી તેમાંથી શ્રેય પ્રદાય કરી લેવા માગદ મળ્યા-
- સારો અથ વિચારું છે. સ્ત્રી. સન્નિવ સુનિ કર્પરચિજય.

પ્રસ્તાવના.

ગ્રન્થારી શ્રાવકો મુદ્દપત્તે કરીને ચાલીશ અમર્યનાં સ્વામી
 હોય છે તેમના ઉપયોગની જાણતિને ગ્રંથ તથા અર્થ મર્થ પ્રાણ-
 ઓનાં હિતને માટે ઘાંધીશ અમર્ય, અનાચરણીય વસ્તુઓ વગેરે
 સંબંધી કિંચિત્ અધિકાર દર્શાવ્યો છે, તે ઘાંધી વિચારી તદ્દનુસાર
 વર્તન રાખવા તેઓ યથાશક્તિ ડજમાલ થશે તો સ્વપરને અતિ હિત-
 કારી થશે. કેટલાક વંધુઓ ઘાંધીશ અમર્ય અગર ચીજા નિયમો
 લે છે પણ તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજ્યા વગર લેવાયી પાછંઝંચી વ્રતમાં
 સ્વલ્લના પડે છે, જેથી પ્રથમથીજ તેનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજવાને
 માટે આ પ્રયાસ કર્યો છે. જેમાંની ઘણીજીરી વાવતોનો સુલાંસો
 વિદ્વાન્ મુનિમહારાજાઓ તથા ઉપયોગવંત શ્રાવકો વગેરેને પૂછી
 લેવાયો છે. કેટલીક વાવતોમાં મતભેદ હોવાથી મધ્યસ્થપણ રાખવું
 યચિત જાણી યથાયોગ્ય લેવાયું છે; છતાં પણ શંકા જેવી વાવતોનો
 વિશેષ જ્ઞાની પાસેથી નિર્ણય કરી લેવો. આ ગ્રંથમાં મતિમંદતાથી જે
 કાંઈ શ્રીવીરરાગની આજ્ઞા વિરુદ્ધ લેવાયું હોય તે સંબંધી શ્રીસંઘ
 સમક્ષ મિધ્યાદુષ્કૃત દંડે હું તથા દૃષ્ટિદોષથી જે કાંઈ કાનો, માત્રા,
 અનુસ્વાર તથા ઈસ્ય દીર્ઘની ભૂલ રહી ગઈ હોય તેને માટે સુત્ર
 વાચકજનને તે સુધારી વાંચવા સવિનય માર્થના કરું છું.

વોલે અન્યથા તે સાવધ જાણવી. જેથી અષ્ટ પ્રવચન માતાના રક્ષક
 મુનિમહારાજાઓને પણ અમે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે પ્રમાદ ત્યજી
 મુહુર્તિ કે જે નામની થઇ ગઇ છે. તેનો સદ્વપયોગ કરવા કાઢજી
 રાત્રવામાં આવે તો પાસે રહેનારા શ્રાવક શ્રાવિકા વર્ગ પણ તેનો
 સદ્વપયોગ કરતાં શીખે. રસ્તે ચાલતાં પણ જ્ઞાન નામિ ઉપર
 અને મસ્તક નીચે (છાતી સરસું) રાત્રવું; જેમ રાજા; શેઠ પ્રમુખ
 આવતાં ઉભા થઇને તેમનું વહુમાન કરીએ છીએ તેમ જ્ઞાનનું વહુમાન,
 વેદન, પૂજન કરવું. જો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ શીઘ્ર ક્ષય કરવાં હોય
 તો જ્ઞાનની આશાતના કોઈ પણ પ્રકારે ન યાય તેવો શુદ્ધ વપયોગ
 રાત્રો જેથી લોકાલોકપ્રકાશક ઉત્તમ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.
 ચુલેપુ ફિં વહુના ?

લિ० ગ્રંથકર્તા.

भूमिका.

प्रिय वांचनार !

कोई कोई जातिनी देशी परदेशी दवाओ, हमेशाती उपयोगती वस्तुओ, घन अने प्रवाही पदार्थो, के जे दोषवाळा छतां ते वस्तुओनी उत्पत्ति अने दोषना ज्ञानना अभावे भवभीरूजनोथी पण ते वस्तुओ जाण्ये अजाण्ये वपराशमां लेवाती; तेमज पाश्चिमात्य छायाना वधु संसर्गथी भक्ष्याभक्ष्यनो विवेक बहुज ओछा हृदयोमां रहेवा पाम्यो अने तेने लइने घणीक वस्तुओ के जे एक जैन तरीके ओछखाती व्यक्तिने कदी पण नहीं खावी पीवी जोइए एवी वस्तुओ पण वपरावी शरु थइ; आवा समयमां दोषवाळी अभक्ष्य अनंतकाय वस्तुओ के जे शुं कारणथी नहीं वापरवी जोइए? वा परवाथी शुं दोष थाय छे ? ते अने तेने लगती वधु हकीकतो स चवनारा एक पुस्तकनी खास जरूर हवी; तेवा समयमां जुनाग निवासी मी. प्राणलाल मंगळजीए केवल उपकार बुद्धिथीज ग्रन्थनी योजना करी छे. जे जरूरीयातना वखतमां जिज्ञासु जनो घणीज उपयोगी थइ पढवाथी प्रथमनी आवृत्तिओ हुंक मुदत थइ रही छे; हजु पण पेयापेय अने भक्ष्याभक्ष्यनी वावतनो विप्राप्त करवाना जिज्ञासुओ तरफथी उपराउपरी मागणीओ थव आ आवृत्तिमां बनतो सुधारो वधारो करीने छपावी छे. आ ग्रं

કેટલોક પુટનોટ શ્રી માચનગર નિશામી ઓળખ મોટોરા અપરનંદ
જમરાજે ભક્તી આપેલ દારૂલ કરી છે.

આ પુસ્તક યાંથી ધર્મના રત્નો પુરુષો પોને અમર્ય વસ્તુ-
ઓનો ત્યાગ કરશે અને અન્યવસ્તુઓ ને સંપાદી, ઉપદેશી સમ-
જાવી ત્યાગ કરાવશે તો યોજકનો અને અમારો વહેગ અને મયત્ન
સફલ થશે મમજીશું.

આ ગ્રન્થના યોજક કે જેમણે પોતાનો ફિરમની વચ્ચે રોકો
કેવલ દિનસુદ્ધિપીઠ આ ધાવતોની માહિતી મેલેલી ગ્રન્થરૂપે યોજના
કરી છે તેવદલ તેમનો તથા આ ગ્રન્થને તરાસી મુવારો વધારો
કરવાની સૂચના આપી છે તેમનો આ પ્રસંગે અમો અંતઃકરણપૂર્વક
આમાર માનીએ છીએ અને પુનઃ પુનઃ આવાજ પરમાર્થના કાર્ય
પરત્યે, તન, મન, અને ધનનો યથાશક્તિ ભોગ આપ્યા કરે, એવું
ઇચ્છી વિરમીએ છીએ.

લિ. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

અનુક્રમણિકા.

—૧૭૫૬—

વાલીશ અમર્ય વર્ણન	૧
ચલિત રસ આશ્રયી સૂચના	૩૭
વલીશ અનંતકાચ	૬૪
વાલીશ અમર્ય ઉપરાંત વીજી અમર્ય વીજી	૭૩
વહુ આરંભ થતાં તુષિ ન થાય અને પાછળથી હિંસા વહુ થવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૮૯
દર્શન વિરુદ્ધ તથા લોક વિરુદ્ધના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૨
વસંતીવની વહુ હિંસા થવાના કારણે વર્જવાયોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૩
ફાગણ શુદ્ધ ૧૬ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૬ સુધી વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૪
આદ્રા નક્ષત્રથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૫
ચોમાસામાં વસંતીવ પડવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૬
ચાલુ વપરાવામાં આવતી વનસ્પતિઓ	૯૮
મચિત ત્યાગી, દ્વાદશ વ્રતધારી તથા શૌદ નિયમ ધારનારને સચિત સંબંધી ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય કેટલીક શાવનોનો શુભાસો	૧૦૦
શુભ ચંદ્રોને ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય સૂચનાઓ	૧૧૬
મંમૃચ્છિમ મનુષ્યની પ્રમાદવદે સંવાતી હિંસા	૧૨૧
પરમાહત કુમારપાલ મૂળાલના વારવતની સંક્ષિપ્ત નોંધ	૧૩૦



श्री लक्ष्मी रत्नसूरिकृत अभक्ष्य अनंतकायनी सद्भाय.

ढाळ—जीन सासन रे सूधी सहृणा धरे,
सुणी गुरु मुख रे नवे तत्व निरता करे;
मिथ्यामति रे कपट कदाग्रह परिहरे,
सही पाळे रे ते नर समकित मन खरे;

चुटक—मनखरे समकित शुद्ध पाळे, टाळे दोष दया परो,
धुर पंच अणुव्रत व्रण गुणव्रत, च्यार शिक्षा व्रत धरो;
इम देशविरति क्रिया निरति, करो भवियण मन रुली,
दाखवी नियगुण परह केरा, दोष मम काढो वली. १

ढाळ—मम काढो रे लोभी नर कूडो करो,
जाणी सावद्य रे अभक्ष्य वाचीसे परहरो;
वड पीपळ रे पीपरीने कटुवरो,
उंवर फळ रे रखे तुमे भक्षण करो;

चुटक—रखे भक्षण करो माखण, मद्य मधु आमिष तणुं,
विष हिम करहा छांडी परहा, दोष मूल माटी वणुं;
परिहरो सज्जन रयणी भोजन, प्रथम दूरगति वारणुं,
ममकरो व्याळु' अति अमुरुं, रवि उदय विण पारणुं. २

ढाल—अषाणुं रे अनंतकाय सवि निर्वाणे,
 कासुं मोरग रे मांई कठोळ न जीभीवें;
 कळी वेगण रे तुच्छफळ सवि छंदीये,
 आपणपुं रे घन लीधुं नवि खंडीये.

घुटक—नवि खंडीए सवि नीम सेइ, देर कळ घन भंगनुं,
 अज्ञान फळ बहु बीज भक्षण, चलित रस हुये जेहनुं;
 संसर आणी अभक्ष्य जाणी, तजो ए घारीअए,
 गुरु वयण विगतं चळीए भीछो, अनंतकाय चवीन ए. ३

ढाल—अनंती रे फंद जाति जाणां सह,
 जस भक्षण रे पात्रिक बोल्या छे सह;
 फचूरुं रे हळदर नीली आदु चळी,
 वज्र मूरण रे कंद वेहु कुमळी फळी.

घुटक—जे फळीय कुमळी बीज पाखे, चाले चतुर न आंचली,
 आळू पोंढाळू धेग धुहर, दत्ताचरी लसण कळी;
 गाजर मूळा गळो गिरणी, विरहाळी टंक वधयुलो,
 पल्लंक मूरण चोलवीली, मोयनीली सांमळो. ४

ढाल—वंस करेलां रे कुंपळ कुअलां तरतणा,
 अंकूरा रे लोढा ते जळ पोंवणा;
 कुंआरी रे भमर वृत्तनी छालढी,
 जे कहीयें रे लोके अमृत पेलढी.

ઝુટક—વેલડી કેરા તંતુ તાજા, ચિલોડાને ચરસૂઆ,
 મૂંઈ ફોડી છત્રાકાર જાણો નીલફૂલ તે સવિ જૂઆ;
 વત્રીસ લોક પ્રસિદ્ધ વોલ્યા, લક્ષ્મી રત્નસૂરી રૂમ કહે;
 પરિહરે જે વહુ દોષ જાણી, પ્રાણી તે શિવ સુખ લહે.
 ઇતિ અબક્ષ્ય અનંતકાયની સજ્ઞાય સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી સચિત્ત અચિત્ત વિચાર સજ્ઞાય.

પ્રવચન અમરી સમરી સદા, ગુરુપય પંકજ પ્રણમી મુદા;
 વસ્તુ તર્ણ કહુંકાલ પ્રમાણ, સચિત્ત અચિત્ત વિધી જીમલીયો જાણ. ૧
 વેહુ સ્તુ મઝી ચોમાસામાન, પટ્ રુતુ મઝીને વર્ષ પ્રમાણ;
 વર્ષા શીત ઉપ્પન ત્રીહું કાઠ, ત્રિહું ચોમાસે વર્ષ રસાઠ. ૨
 શ્રાવણ ભાદ્રવો આસો માસ, કાર્તિકે વરસાઠો વાસ;
 માગશીર પોષ માહાને ફાગ, એ ચારે શીયાઠા લાગ. ૩
 ચૈત્ર વૈશાખ ને જેઠ આપાઠ, ઉપ્પનકાઠ એ ચારે ગાઠ;
 વર્ષા શરદ શિશિર હેમંત, વસંત ગ્રીષ્મ પટ્ રુતુ એમ તંત. ૪
 વર્ષા પનર દિવસ પક્વાન્ન, ત્રીસ દિવસ શીયાઠે માન;
 વીસ દિવસ ઉનાઠે રહે, પછી અબક્ષ્ય શ્રી જીનવર કહે. ૫
 રાંધ્યું વિદલ રહે ચિંહું જામ^૧, ઓદન આઠ પ્રહર અભિરામ;
 સોઠ પ્રહર દહિં કાંજી છાસ, પછી રહે તો જીવ નિવાશ. ૬

पापट लोइया बट्क प्रमाण, चार प्रहर पोळीनुं मान;

मात्र प्रमुख नीवीगय पक्वान्न, चलितरसें तस काळनुं मान. ७

धान धोयण छ घडी परमाण, दोय घडी जळवाणी जाण;

फळ धोयण एक प्रहर प्रमाण, त्रिफळा जळ घे घडीने मान. ८

त्रणवार उकाळे जेह, शुद्ध उप्पजळ कहिये तेह;

प्रहर तीन चउ पंथ प्रमाण, वर्षा शीत उनाळे जाण. ९

श्रावण भाद्रवडे दिन पंच, मिश्र लोट अणचालित संच;

आसो कार्तिक चिहूँ दिन जाण, मागशीर पोष दिन तीन प्रमाण १०

माह फागणे कद्या पण जाम,^१ चैत्र वैशाख चिहूँ पोर अभिराम;

जेठ आपाठ प्रहर त्रण जोई, तद उपरांत अचित्त ते होई. ११

अलसो कोद्रवा कांग ने जवार, साते वरसें अचित्त रसाळ;

विदल सर्व तळ तूपरी गाल, पांचे वरसें अचित्त रसाळ. १२

गहुं शालि खडधान कपास, जब त्रिहूँ वरसें अचित्त ते खास;

सीत ताप वर्षादिक जोई, सचित्त योनी अचित्त ते होई. १३

हरडे पीपर मरिच बदाम, खारंक द्राक्ष एला^१ अभिराम;

शत जोयण जलबटमां बहे, शठ जोयण यलबटमां कहे. १४

धूम अग्नि परियट्टण करी, अचित्त योनी तस याये खरी;

सचित्त योनी प्रवहणनी जेह, याये अचित्त प्रवचन कहे तेह. १५

- ગેરુ મળશિલ લૂણ હરિયાલ, આવે જલવટ માંહે રસાલ; ૧૬
 તે અચિત્ત હોયે પ્રવચન સાંચ, પળ લેવાની નહિ તસ ખાચ.
 ધોલો સિંધવ કહ્યો અચિત્ત, શ્રાદ્ધ વિધે અક્ષર પરતિત;
 ઈલાદિક ઓલા જે થાય, તેહ અચિત્ત થાપના નવિ થાય. ૧૭
 સ્વોરું ઘટ જે કાલાતોત, પલટાવે વરણાદિક રીત;
 કાચું દૂધ વિદલ સંયોગ, થાયે અભક્ષ્ય કહે મુનિ લોગ. ૧૮
 ચાર પ્રહર રહે જુગલી રાવ, શોલ પ્રહર રાઈતું અજાવ;
 દહિં રાઈ વિદલે દેવાય, ડગ્ગન કરે તો શુદ્ધજ થાય. ૧૯
 કઢા વિગય પરિ શેક્યું ધાન, મૂઢૂત ચોવીશ ગોમૂત્રનું માન;
 હુંદળીયાદિક વિદલની દાઢ, શેક્યાં ધાન પરે તસમકાઢ. ૨૦
 ચાર પ્રહર શીરો લાપસી, વિદલ પરે તે પ્રવચન વસી;
 જીદાં જેદનો કાઢ પૂરો થાય, તિદાં તે વસ્તુ અભક્ષ્ય કહેવાય. ૨૧
 અથાળાં પ્રમુખ સહુ જાણ, ચલિત રસે તસકાઢનું માન;
 વલવણાદિક કેરો કાઢ, શાસ્ત્ર માંહે છે તેહ વિશાઢ. ૨૨
 તેહ ભળીં ઇદાં નાળ્યો એહ, અલ્પ બુદ્ધિને પડે સંદેહ;
 આદ્ર ધાન અંકૂરા નિકળે, તે સહુ વસ્તુ અભક્ષ્યમાં ભળે. ૨૩
 એ વોલ્યો લવલેશ વિચાર, વિસ્તાર પ્રવચનસારોદાર;
 ધીર વિમલ પંડિત મુપસાય, કવિ નયવિમલ કીધી સજ્ઞાય. ૨૪
 ઈતિ શ્રી સચિત્ત અચિત્ત વિચાર સજ્ઞાય સંમ્પૂર્ણ.

શુદ્ધિપત્ર.

પાનું	સીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૨	૧૦	મિદાંતમાંથી	સિદ્ધાંતમાંથી
૭	૪	સત્રિયોને	સત્રીયો તથા
૭	૬	વજ્રપુષ્ટિ	વજ્રપુષ્ટિ માટે
૭	૭	લોલપા	લોલુપી
૭	૨૧	જ્યાં	જેથી
૧૦	૩	ત્યારે	તેમ
૧૦	૧૦	ને	જે
૧૬	૩	લે	છે
૧૯	૨૦	હથો	જંથો
૨૫	૧૭	કે	તે
૨૮	૧૩	વાઝ	વાલ
૩૭	૧૮	ચણાનો	ચણાના
૩૮	૮	તે	૦
૪૪	૧૮	મુકાઈ જવું	મુકાઈ જવું જોડે
૪૬	૧	કઝા	કાઝ
૪૭	૧૨	થાય છે	યાય છે તે
૪૮	૯	વધેલ	વધેલ
૪૯	૩	ગ્રીષ્મ	ગ્રીષ્મ
૪૯	૧૯	વિમુલ્લ	વિમુલ્લ
૫૨	૧૮	નવી	નવી સાથે
૫૩	૨૦	વજારમાંથી	વજારમાંથી
૫૩	૨૨	દધનું	દૂધનું

૫૫	૨૨	રાખવા	રાખવો
૫૭	૨૧	આપે	આથે
૬૨	૧૪	આપણા	આપણો
૭૦	૬	પરધેર	૦
૭૫	૭	પાણીમાં	૦
૭૮	૧૭	ત્યારેજ	જ્યારે
૮૩	૧૬	ને રાવી	૦
૮૩	૨૧	દિલ્હા	દિલ્હી
૮૮	૫	વર્ત છે	વર્તે છે.
૯૨	૧૭	કારેલાં	કારેલાં
૯૨	૧૮	ટોંઢોરાં	ટોંઢોરાં
૯૮	૧૮	કામાં	૦
૯૯	૧૬	શક્તા	શક્તી
૧૦૦	૪	લોલોતરીનો	લીલોતરીનો
૧૦૦	૨૧	વ્યાખ્યાન શ્રાવણ	વ્યાખ્યાન શ્રવણ
૧૦૨	૧૬	સચિત્ત છે તે	૦
૧૨૬	૨૦	લાહી	લોહી
૧૩૨	૧૨	અન	અને
૧૩૫	૨૧	વિષ	વિષે
૧૪૪	૪	પૂર્વ પળ આદ્રકુમાર	પૂર્વે પળ આદ્રકુમાર
૧૪૫	૧૨	નિજ	જિન
૧૪૬	૬	ગ્રહત્રત	ગ્રહવંત
૧૫૦	૨	एकादशनादि....	एकाशनादि
૧૫૨	૭	વર્તવું	વર્તવું
૧૬૦	૧૬	૦-૩-૦	૦-૩-૬



॥ नमः श्रीपरमात्मने ॥

अभक्ष्य-अनंतकायविचार.

मंगलाचरण.

जेणे अति दुष्कर एवो तप करी राग द्वेषनो क्षय करी विशाल
शिव समृद्धि प्राप्त करी छे एवा निकटोपकारी शासन नायक श्रमण
भगवंत श्री महावीर जिनेश्वरने अमे नमस्कार करीए छीए.

जे अष्ट मदनी जय करवा साधे इंद्रियोनुं दमन करवामां तथा
उत्तम धर्म ध्यान, शुक्ल ध्यान, ध्यावामां तत्पर छे एवा श्रीमान्
मुनियोमां प्रधान गणधर महाराज तथा पूर्वाचार्यो अमारुं
मंगल करौ !

चौद पूर्वधारी श्री भद्रबाहुस्वामी, स्थूलीभद्रजी, दशपूर्वी
श्रीवज्रस्वामी तथा श्रीदेवर्द्धिगणिसमाश्रमणादि निर्ग्रंथ साधुओनुं
अमोने शरण होजो !

श्रीमृगावती अने श्रीचंदनवालाप्रमुख साध्वीजीना उत्तम चारित्र्य,
शियल तथा विनयादिक गुणोनुं अपने अनुमोदन अहर्निश हो !

श्रीआणंदजी, श्रीकामदेवजी, श्रीपुणियाजी अने श्रीजीरणजी
प्रमुख श्रावकोनां उत्तम द्वादश व्रतो, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य

ए रत्नत्रयीनी आराधकता तथा दृढ सम्यक्त्वादि उत्तम आचारोनुं
अमे शीघ्र अनुकरण करता थइए !

श्रीसुलसा अने रेवतीप्रमुख शियलवती श्राविकाओना दृढ
सम्यक्त्वादि सुचरित्रोनुं स्मरण, अनुकरण अमने सदा प्राप्त थाओ !

श्रीजिनशासननी अधिष्ठायिका श्रीसरस्वती देवी सकल
सिद्धि आपो !

श्रीगहावीर भगवंतना शासननी रक्षा करवावाळा मातंग यक्ष
देवता तथा सिद्धायिका देवीनी स्तुति विघ्नशांति માટે કરું છું.

શ્રીજૈનધર્મમાં તત્પર સમ્પદ્વિદેવનું સ્મરણ કરીને અભક્ષ્ય-
અનંતકાયવિચાર નામના ગ્રંથનો શ્રીસૂત્ર સિદ્ધાંતમાંથી ઉદ્ધરીને
જિનાજ્ઞાનુસારે પ્રારમ્ભ કરીએ છીએ.

શ્રાવકને ઉત્સર્ગ માર્ગે તો પ્રાસુક આહાર લેવો કહ્યો છે. જો
શક્તિ ન હોય તો સચિત્ત ત્યાગી હોય, જો તે પણ ન કરી શકે તો
વાવીશ અભક્ષ્ય અને વત્રીશ અનંતકાયનો તો જહર ત્યાગ કરે.

પંચુંવરિ ચઝ વિગર્ડ, હિમ-વિસ-કરગે અ સઘ્વમટ્ટી અ ।
રાઈભોયળગં ચિય, વહુવીઅ-અણંતે-સંધાળા ॥ ૧ ॥
ઘોલવડા વાયંગળ, અમુણિઅનામાઈં પુપ્પફલાઈં ।

૧. અણંત-વત્રીશ અનંતકાયનું વર્ણન વાવીસમું દર્શાવ્યું છે,
વાકીના ક્રમવાર લખ્યાં છે.

તુચ્છફલં ત્રિવિધમ્, યજ્ઞે વજ્રાણિ ધાર્વાણં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-પાંચ પ્રકારના ડુંદર પાન ૬, ચાર મહા વિગડ ૧, દિપ ૧૦, વિષ ૧૧, કરા ૧૨, મર્ષ દત્તાત્રી માટી ૧૩, રાષીમો-
જન ૧૪, ચરુચીત્ર ૧૫, અનંતકાષ ૧૬, ષોઝ અપાણું ૧૭, ચાંન્ન-
ચણા, ૧૮, ચેંગળ ૧૯, નામ ન જાણીય પણ પ્રજાત્યા ફળ્ય જઝ
૨૦, તુચ્છ ફલ અને ત્રિવિધ રમ ૨૨, ૫ ધાર્વાણ વર્જવા યોગ્ય
અમધ્યોને વર્જવા જોઈય. ૧-૨.

૧ કચ્છની પીપુ (ટેટા), ૨, પારસપીપ્પલીની તથા પીપ-
લાની પીપુ, ૩ પ્લમ્ (પીપ્પળીની જાતિ છે), ૪ ડુંદર (મૂલર)
ની પીપુ, ૫ કાંચુંદર (કાંચુંદર) ની પીપુ, ૬ પાંચે દુષ્કના પાંચમાં
ઘણા મૂક્ષ્મ ગ્રસ જીવો હોય છે, જેનો ગળાથી થઈ શકતી નથી માટે
તે સવચ્છાં અમધ્ય છે, તેથી તેનો ત્યાગ કરવો. દુર્ભિક્ષમાં અન્ન ન
મળે તોપણ વિવેકી પૂરપો પૂર્વોક્ત ફલો સ્વાય નહિ.

૬ મધ; ૭ મદિરા; ૮ માંસ; ૯ માખણ; ૧૦ ચારે વસ્તુનો લેવો
રંગ છે તેવાજ રંગના તેમાં નિરંતર અસંખ્ય જીવો ઉપજે છે, માટે તે
અમધ્ય છે; વજી તે ચાર મહાવિગડ અતિ વિકાર કરવાવાળી છે;

* આ ટેટામાં અતિ મૂક્ષ્મ વીજ તથા જીવ ઘણા છે.

૧ પીપ્પરની પેપટીમાં મૂક્ષ્મ વીજ અને જીવ ઘણાં છે.

૨ કોઈપણ ફળમાં જેટલાં વીજ તેટલા જીવો વનસ્પતિકાયના
જાળવા. તે ઘણાની અલ્પ સ્વાદ સારુ હિંસા કરવી તે યુક્ત નથી.

તેનું વિશેષ વર્ણન યોગશાસ્ત્ર, જૈન તત્ત્વાદર્શ વિગેરેમાં દર્શાવ્યું છે, જેથી અત્ર સંક્ષેપમાં કહ્યું છે.

૧મથ-વાઘરી લોકો મથનાં પુઢાં લાવે છે ત્યારે પ્રથમ તેઓ તે જગ્યાએ ધૂમાઢો કરી મથમાલીઓને અત્યંત ત્રાસ ઉપજાવી તેના ઘરમાંથી કાઢે છે; તેમાં નાનાં વઘ્ઘાંઓ અનેક હોય જેઓ ઉઢવાને અશક્ત હોવાથી તેના પ્રિય પ્રાણથી મુક્ત થાય છે. જેમ એક માણસે ઘણા વર્ષ પર્યંત અત્યંત પરિશ્રમથી સંગ્રહેલું ધન હોય તે એક રાત્રિમાં ચોર આવી ચોરી જાય ત્યારે તેને તથા તેના કુટુંબને કેટલું દુઃખ થાય ? તેમજ આ અનેક જીવોએ ઘણા વખતના કરેલા પરિશ્રમથી સ્વમક્ષણ અર્થ તૈયાર કરેલું મથ (તેઓનું મથપોઢું-આનંદી ગૃહ) વાઘરી વગેરે અનાર્ય લોકો તેને અત્યંત કિલામણા (પરાભવ-કષ્ટ) ઉપજાવી ચોરી જાય ત્યારે તેઓને કેટલું દુઃખ થતું હશે ? અને તેવાં અનાર્ય લોકોને આપણે ઉત્તેજન આપીએ તે કેવું ત્રાસજનક ! વઢી તે મથમાં નિરંતર અસંખ્ય જીવો ઉપજે છે, તેથી તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો યુક્ત છે. કોઈ રસ લંપટતાથી મથ સ્વાય એ વાતતો દૂર રહી, પણ જો ઔપધ માટે મથ સ્વાય તો પણ તે નરકનું કારણ છે.

૩ કોંતાનું, ભમરીનું અને માલીનું એમ ત્રણ પ્રકારનું મથ માન્યકારે વર્ણવ્યું છે. તેમાંનું દરેક મથ કે જે જીવ જંતુની લાલ છે, તે જૂઓ તો વિષ્ટાદિ દુર્ગંઢનીય વસ્તુથી લાવે છે; તેથી તે એકઢું કરેલું એઢું છે, તે ભલે મીઢું લાગે છતાં પણ પાણીરૂપ ચાસવા જેવું પગ નથી.

જેમ પ્રમાદના હૃદયથી જીવવાને માટે કોઈ કાલકૂટ વિપત્તિ, કળ માત્ર ભક્ષણ કરે તોપણ જરૂર પ્રાણનો નાશ થાય, તેમ મધ શ્વાચ્ચો નરક ગતિ પ્રાપ્ત થાય; તેથી સર્વથા તેનો ત્યાગ કરવા પુરાણ વગેરે અન્ય શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે. આત્મશૂરાઓજ પરના જીવોને સ્વ સમાન ગણી આવી અમર્ય ચીજોનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે, અને મહારોગ વગેરે કે પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તેનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી, તેઓને સદૃશ વાર ધન્ય છે ! માટે હે વંધુઓ ! પ્રમાદ ત્યજી આ ચીજ પરિ-
હરવા શૂરવીર થાઓ.

મદિરા—તેનો સર્વથા ત્યાગ કરનારે ઇંગ્રેજી દવા પ્રમુખ વર્જેલું જોડે, કારણ કે તેમાં પ્રાયઃ ટ્રિકચર—'સ્પીસ્ટિ (દારુ) આવે છે; વળી

૧.—૧ દ્રાક્ષાસવ, ૨ કુમાર્યાસવ, ૩ લોહાસવ, ૪ દેશી દવા પણ પચીજ છે, દ્રાક્ષ અને મહુદાને સોઢવે છે, તેવી સોઢનું નામ આસવ છે. શરવતમાં પણ અમર્યના કારણો વિચારવંતો દેખી શકે છે.
૨. અનેક જાતનો વાઈન (દારુ) પીનારા વ્યસનો છે તે દરેકના ઘુરા હાલ જગ જાહેર છે; કોઈ જાતનો કેફ હિતકારી નથી. ગાંજો, બીલાગર પણ તજવા જોડે. દારુ પટલે અનેક વસ્તુનો સહો કરી તેમાં ઘસ જીવો ઉપજે તે મુદ્દાંનો યંત્રથી રસ કાઢી લેવો તે. કેટલાક ભોળા જનો કોલનચોટર વાપરે છે, પણ તે અચિત્ત નથી અને તેના ઉપર દારુ તરિકેની મોટી જગત લેવાય છે.

ડ્યારે આયુર્વેદના કર્તાઈ અનાયોની સ્વાતર અમર્ય ઔષધો—
ચરવી તેલ વગેરે યજાવેલું છે ત્યારે યુનાની દકોમોઈ આયોર્વેદને

કેટલીક પાઉડર (ભૂકો-ચૂર્ણ) વાળી દવામાં પણ અભક્ષ્ય વસ્તુના મિશ્રણ થાય છે; જેથી ઈંગ્રેજી દવાનો ત્યાગ કરવો જ ઉત્તમ છે.

માંસ—જે અનેક જીવોને મારીને તૈયાર કરે છે, તે મુખ્ય ત્રણ મેદે અભક્ષ્ય કહેલું છે—જલ્લચરનું—મચ્છી વગેરેનું, સ્થલચરનું—પાઠા વકરા હરણ ગાય ઘેટાં અને સસલાં વગેરેનું, અને સ્થલચરનું—ચકલાં

માંસ, ઈંડા અને મચ્છી વગેરે અભક્ષ્ય પદાર્થનો ભોગ સહેજે ફરમાવ્યો છે. માટે દરેક દવા લેતાં આર્ય ધર્મ જાલ્લવનારાં થવું જોઈએ.

ઈંગ્રેજી દવા જેમાં અભક્ષ્ય પદાર્થ હોય છે તેની વિગત.

૧ કૉડલીવર પીલ્સ-દરિયાઈ માછલીના કલેજાના તેલની ગોળી.

૨ સ્કૉટ્સ મલ્શન વૉવરીલ-વલ્લદ અને પાઠાના અમુક ભાગનું માંસ.

૩ વિરોલ ગાયના મગજનો માંસરસ.

૪ વીફાઈરન વાઈન-ઘેટાના માંસ યુક્ત વ્રાંડી.

૫ કારતિક લીકવીડ-માંસ મિશ્રિત.

૬ સરોવાની ટોર્નિક-સ્પીરીટ (મદિરા) યુક્ત.

૭ ઇક્ષટેટ મોલ્ટ-મધ અને માંસ મિશ્રિત.

૮ ઇક્ષટેટ ચિકન-કુકડીના વચ્ચાનો રસ.

૯ વેત્તેન ઇવ-ડુકરની ચરબી.

૧૦ પેપસીન્ટ પાઉડર-કુતરા અને ડુકરની બે ગોળીનો ભૂકો.

કુકડા અને પારેયાં વગેરેનું, તે પ્રસ પંચેન્દ્રિય અનેક માળીઓને
 શીકાર તરીકે કે ધંધા તરીકે મરણ પમાડીનેજ નીપજાવેલું છે—
 અર્થાત્ તેઓ નિરપરાધિ છતાં તેઓનો નાશ થાય છે. તે માળી
 સઘળાં માવાપના પીઠાવથીજ પેદા થયેલ છે, માટે જાનિયોને
 મોહમેદનોને પણ તજવા યોગ્ય મદાદુર્ગંધનિક માંસ છે.

પુરાણમાં તેમજ કુરાનમાં તેને અમહત્ત્વ ફરમાવેલું છતાં ઘઠ પુટ્ટી
 અને જીખના લોલપા તેવું અસ્વાદ્ય સ્વાદ છે, પણ પરના પ્રાણ લીધેથી
 કોઈને પોતાનું મોત અઝસાતું નથી. જેમ આપણને મરવું ગમતું નથી,
 વાઝવચાંનો કે માવતરનો વિજોગ પોસાતો નથી; તેમ દરેક જીવ
 મરણ કે વિજોગ ઇચ્છતા નથી, માટે જેવું વર્તન પોતે વીજા તરફથી
 ઇચ્છવું તેવું વર્તન આપણે અન્ય દરેક પ્રાણી પ્રત્યે રાખવું, પશુ ન્યાય
 ભરેલી દૃષ્ટી રાખશો તોજ પોતાનું શ્રેય થશે.

પવિત્રતા અને આર્યપણુ જે હિંદુસ્થાનમાં છે તે માંસાહાર તજીને
 ફક્ત વનસ્પતિ તથા દુધના સ્ત્રોત્રાકથીજ જ઼઼વાય છે, પરંતુ કોઈ
 રીતે (મર્યાદા કે પરોક્ષ) માંસ, લોહી કે ચરવીજન્ય કોઈપણ પાપ-
 મય ચીજો સ્વાદા પીવાથી જ઼઼વાતું નથી; તેમજ તંદુરસ્તી પણ વગડે
 છે તે અવલય સમજો. રાક્ષસ જેને કહેવાય છે તે મનુષ્ય સુધાંને
 સ્વાદ, ત્યારે જેનો માંસ ભક્ષણ ધર્મ છે તેને પાપ હોવાનું વાકી શ્યું ?

પ્રકર્ષવાળાં કુકડા, હરણ અને માછલાં વગેરેના ભક્ષણથી
 અનેક પ્રાણીઓ મારવાનું પાપ થાય, માટે તે તજવા સારુ એક દાથીને
 મારવાથી ઘણી મુદત માંસ પહોંચે, જ્યાં થોડી હિંસા થાય એ

ચલાવ્યું. જુઓ ન્યાય શું છે ? હમેશાં નરકગામી (માઠીગતિ જનારા) ઓને સિંહ કે વાઘ અને હાથી મારવાનું સૂજે છે. જેઓ આ જીંદગીમાં ઇંદ્રનું વાહન તથા ગણપતિની આકૃતિ રૂપ હાથી જેવા પ્રાણીનો નાશ કરે તે અવશ્ય પાપી છે.

સ્વાટ્કી પોતાનો ધંધો છતાં વઠરાં ઘેટાં કે પાઠાનું ગઢું કાપવાની છરી પોતાને હાથે નહીં પણ એકાદ પૈસો આપીને વીજા નોંચ માણસને હાથે મૂકાવે છે.

માંસની અંદર પહે પહે અનેક જીવો (ત્રસ) ઉપજે છે, તે માંસને અગ્નિ ઉપર પચાવતાં અને પચાવ્યા પછી પણ ઉપજ્યા કરે છે. સ્વાત્કી સારું જુઓ મુણ્ણા જનાવરનું કલેર વધારે વચ્ચત પડી રહે ત્યારે તેમાં વારીકરૂપે ઉપજેલા દોડને જ પછી મોહોટાં થતાં દૃષ્ટિ-ગોચર થાય છે. તે સત્ય વક્તાયે તદ્વર્ણે (માંસનાંજ કલરવાળા) કહ્યા છે. એજ પરોપકારી નરવીરે સર્વ જંતુઓને પોતાનો સમાન ગણવા માટે પરના પ્રાણ વચાવવાના હેતુએ પ્રાણીયી નીપજતી ચીજો માંસ, ઇંડા કે મચ્છીના તેલવાળી કોઈપણ વસ્તુ ભોગ્ય ન કરવી એમ ફરમાવ્યું છે.

એજ હીસાવે શ્રીજિનશાસનમાં પંદર કર્માદાન તજવાનું દરેક ધર્મિઓને અનાદિ કાલથી હમેશને માટે ફરમાવ્યું છે. કેટલાક દગા-ઘોર લોકો ધીમાં ચરવીનો ભેગ કરે છે; વિલાયતી વિસ્કુટ પ્રમુખમાં તેવું મિશ્રણ કરે છે, તેવી ચીજનું આજે કેટલાક ભક્ષણ કરે છે, તે સ્વદ્જનક છે. તેથી વિસ્કુટ વગેરે આમદહેટવાળી ચીજોનો

પર્યં પગ ન કરવો. કેટલીક ઇંગ્રેજી દવાઓ જેમ કે 'કૉલ્ડલીવર-
ઓઇલ (માછલીનું તેલ) સ્કૉટ ઇમલશન, વૉવરીલ અને મુંબઈ
મસૂલ, ચરબી વિગેરેનો મેગ કરી બનાવે છે તેનો અવશ્ય ત્યાગ
કરવો જોઈએ. તન્દુરસ્ત ધવા માટે અભ્યાસનો વિચાર કર્યા વગર
આવી चीजો વાપરો છો, પણ હે મૃત્યુ ! તેના કિંપાકસમાન વધુ માટી
ગતિનાં ફળ મોગવવાં પડશે તે વિચારો ! અનાદિ કાલથી તન
(પુદ્ગલ) ની સંપાદ્યમાં જ આ જોવે ચતુર્ગતિમાં ભ્રમણ કર્યું પણ
મન દુરસ્ત વગર આત્માનું કલ્યાણ ધવાનું નથી. તેથી જન્મ, જરા,
મરણ, આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના દુઃખનું નિવારણ કરવા આવી
અમર્ય चीजોનો ત્યાગ કરો ! ધન્ય છે ચંકચુલ રામકુમારને કે
જેણે પ્રાણાન્તે પણ માંસનું ભક્ષણ કર્યું નહિ અને દેવ ગતિ સાધી.
ચારે આપણે તેવા મહાત્મા પુરુષોનું અનુકરણ કરતાં શીખીશું અને
શિવસંપદા પામીશું ?

૧ કૉલ્ડલીવર ઓઇલની ગરજ ઓપરેલથી સર છે. જૂઓ હો
શ્રીમોચનદાસકૃત વૈદ્યક ગ્રંથ.

૨ મુંબઈ નામની દવા જે માણસ તથા જનાવરના કલેઝામાંથી
બનાવે છે તે તો મગટપણે અમર્ય છે, તેના વધુ શીલાનીય વાપર-
વાથી તે દવાનું કામ મરતો.

૩ નવઝાડના દરદ માટે જો તેલનો વ્યય હોય તો વધારાનું
તાજું તેલ સર્વ દવાથી ચઢીયાનું કામ આપે છે.

માર્ચણ—જેમ દુધને કાઢાંતરે વગાડવું થયે અમ્મશ્ય છે, દહીંને મેઝવ્યા પછી બે રાત્રી ગયે અમ્મશ્ય છે, અને ઊંટડી પ્રમુખના દુધમાં એક મુદ્દતમાં જીવાત ઉપજે છે માટે અમ્મશ્ય છે; ત્યારે સવળા સર્વજ્ઞોએ સરસ્વી રીતે દર્શવિલું માર્ચણ અમ્મશ્યજ છે. છાશમાં સહજ સ્વભાવિક માર્ચણ આવી જવા સંભવ છે, તેથી વિરતિવંતે તો તે ગાળીને વાપરવી; અથવા અજાણતા આવી જાય તેની જયણા રાખવી. માર્ચણ છાશમાંથી વહાર કાઢે કે તરતજ અંતર્મુદ્દતમાં સૂક્ષ્મ તદ્વર્ણી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે; તેમાં શંકા કરવી ઊચિત નથી; કારણ વસ્તુ માત્ર બે પ્રકારે સિદ્ધ થાય છે. એક હેતુગમ્ય, બીજું આગમગમ્ય; માર્ચણ તથા દ્વિદલ પ્રમુખમાં ને જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે હેતુગમ્ય નથી પણ આગમગમ્ય છે. માટે જિનેશ્વર ભગવંતે જે પ્રરૂપ્યું છે તે સત્ય માનવું જ જોઈએ, જો કોઈ પણ પુરુષ કોઈ પણ શાસ્ત્ર ન માને અને ચક્ષુએ દીઠેલી વસ્તુ જ માને તો નરક સ્વર્ગાદિ જે અદૃશ્ય છે, તેમજ પરમેશ્વર (સિદ્ધના જીવો) સાતમા કે ચૌદમા રાજલોક ઉપર છે, અને સ્વર્ગ તથા નરકમાં જીવો પુણ્ય પાપ કરવાથી જાય છે તે પણ માની શકાશે નહિ; તેની સાતમી કે આગળની પેઢી હતી કે કેમ તે શંકા થશે; પણ તેમ નથી. કારણ કે કેટલીક વસ્તુ હેતુગમ્ય હોય, અને કેટલીક માટે આગમપ્રમાણ પણ

૧ અહીં જઘન્ય અંતર્મુદ્દત સમજવું, તેનો કાલ નવ સમય છે. એક સેકન્ડમાં અસંખ્યાતા સમય થાય છે, માટે છાશથી જૂદું પડ્યું કે તરત અમ્મશ્ય સમજવું.

માનવું;કારણ સર્વે વાતુ આપણા જીવામાં પ્રારથી નથી. માટે માત્રણ મહુત્વમાં છે જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે તે આગમગમ્ય સયમી અરિ-
દ્ય મગવાનના રચનામાં વિચિત્ર શંકા કરવીજ નહિ. આગમાંથી
માત્રણ કાદનાં નરમજ નાવદામાં ગૂંચા ગરમ મૂલી વેવું ગુન્ન છે.

ઊપરની ચાર મહા વિગદ (મપ-મદિરા-માંગ-માત્રણ) નો
અવગ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ. મહુની આત્મા પાલ્લી તેજ વર્મ છે.

૧૦. વરફ, હીમ અને કરા વ પ્રણે જીવમાં સરસા દોષોનું :
કારણ છે. અપ્કાય (હરંક સચિત પાળી) નું એક વિદુ અસંસ્થ
જીવમય છે, તે જીવનું સરસવ જેવડું સ્થૂલ શરીર હોય કે થાય તો
તે એક વિદુના જીવો આ ત્રાસ જોજનના જંબૂદીપમાં સમાય નહીં,
પટલા મૂક્ષમ શરીરે જીવમય પાળી છે, તથાપિ પાળી વિના નિર્વાહ
ન થાય માટે જરૂર પુરતું વાપરવું પડે, પરંતુ ઘણા પાળીનું ઘટ (ક-
ટણવણું) થયે તે વરફ અને કરારૂપે દેલાવમાં થોડું હોય છે,
તેથી ઘણા જીવરૂપ પાળીનું સંક્રમણ નાની આકુનિષ વચ્ચે તેટલા
વહોલી સંસ્થા (અસંસ્થ) ના જીવોનો વિનાશ આપણા કામે
અને અલ્પ વૃત્તિ સારુ કરવા વદલે તે જીવો નજીવે તો સામટા
જીવોને અભયદાન અપાય છે.

દાહ થતો મટાઢવાને ચંદન (સુલહ) કે વરાસનું અથવા
સલહસલીયાનું ચિલેપન કરાય છે. સાકરનું પાળી, વદામ અથવા
સુલહ સહિત પીવાથી વૃષા હીપે છે, કેળાં પણ ઠંદી કરનાર છે.

મલયાગરુ, સુરોચાર, લીંવડો, ગળોનું સત્ત્વ, કરીયાતુ અને
 વુચકળ વગેરે ઠંડી અળાહારિ ચીજો રાત્રે પચ્ચલાણ છતાં વપરાય
 છે. હિમ (વરફ) કુદરતી તથા સંચાઓ પ્રમુખ સાધનોથી વનાવે
 છે તે વન્ને જાતનો અભક્ષ્ય છે; કારણ કેતેમાં પાણીના અસંખ્ય જીવ
 છે; વહુ આરંભિક છતાં સ્વાદિષ્ટ નથી; વલી શ્રીતીર્થેકર મહારાજે
 પળ નિષેધ કર્યો છે. આઇસક્રીમ, આઇસવૉટર (વરફનું પાણી)
 આઇસસોડા, કૂલ્ફી પ્રમુખ વરફની ચીજોનો પળ ત્યાગ કરવો.
 આઇસક્રીમ વનાવવામાં વરફ તથા કાચું મીઠુંવેનો આરંભ થાય છે
 એટલે એકેન્દ્રિય જીવોની વિરાધના થવા સાથે તેના સંચાઓની અંદર
 રહેલો દૂધ. પ્રમુખનો રસ તે સંચામાંથી વરાવર લુહીને સાફ કરવામાં
 ન આવવાથી તેમાં વેદંદ્રિય વગેરે જીવોની ઉત્પત્તિ થવાનો પળ સંભવ
 રહે છે; પળ તે જીવો વહુ સૂક્ષ્મ હોવાથી દૃષ્ટિ પડી શકે નહિ, અને
 નવું દૂધ પ્રમુખ પડતાં તરતજ તે વિચારા વિનાશ પામે; આવી વિરાધ-
 નાનો વિચાર જિહ્વા ઇન્દ્રિયમાં લુબ્ધ થવાથી અહિંસામય ધર્મના આગે-
 વાન આપણામાંના કેટલાક જૈનવંધુઓ ન કરતાં અનેક જીવોના પ્રાણ
 લેવાના કારણિક થઈ પડે છે. જ્યારે આગલ આપણા પૂજ્ય વડિલો
 સચિત્ત ત્યાગી તથા ગંઠસી-વેઢસી પ્રમુખ સરુત નિયમો પાલવામાં
 મશગુલપણે વર્તતા ત્યારે આજે અનેક વંધુઓ રસ્તામાં હાલતાં-ચા-
 લતાં, હૉટલો-વિશ્રાંતિગૃહ (વિશ્રાંતિ નહિ પળ સ્વરેસ્વર વિનાશકા-
 રીગૃહ) વગેરેમાં ભક્ષ્યાભક્ષ્ય અને સ્પર્શસ્પર્શનાં મલીન દોષનો
 વિચાર ન કરતાં, તેમજ પરભવનો પળ (આ ભવમાં ગુરુ વડિલ કે

જાણિનો ભય તો ક્યાંથીજ હોય ? > મય તરિં રાજતાં સ્વચ્છંદપણે નિર્ધ્વંસ પરિણામે આવી તુચ્છ વસ્તુઓથી સ્વ મનકામનાઓ છૂટ કરી સ્વઆત્માઓને મલિન-ભ્રષ્ટ કરે છે. અફસોસ ! આ કેવું સેદાજનક ! વંધુઓ ! પરના જીવોને ધતી વેદનાનો સહજમાત્ર વિચાર આપના કુમલા મગજ ઉપર લાવી, આવી તુચ્છ-અસાર વસ્તુઓનો સર્વતર ત્યાગ કરો !! ત્યાગ કરો !! ઘગદતું વાતાવરણ મુધારો !

૧૧. વિધ-અફીણ, સોમલ, વચ્છનાગ, હરતાલ, મીઠા, તેલી-યા, સંસ્ક્રીયા પ્રમુખ ચીજો અભક્ષ્ય છે. કારણ કે તે સ્વાસ્થી પેટના કૃમિ આદિક જીવોનો નાશ થાય, હારીર શિથિલ થાય અને પરવ-શ્વતા થાય, માટે વિપક્ષણ કોઈ શોધથી કે વલ્લુણિ અર્થે ન કરવું, ઔષધ તરિકે છૂટ રચાય છે. જુઓ વ્યસની માણસના હાલ શા શા થાય છે ? તથા અવસરે અમલ ન મેલે તો ચેતના મુંઝાય, ક્રોધ મિજાજ વધે, અને તે વસ્તુ સ્નાનારો ઘ્યાં મલ-મૂત્ર કરે તે ક્ષેત્રમાં ગ્રસ સ્થાવર જીવોનો હિંસા થાય. આવી વસ્તુ સ્નાને આપઘાત કર-વાથી પરભવે નરકાદિ નીચ ગતિ પ્રાપ્ત થાય. માટે વિપ વ્યસનકે આપ-ઘાત કરવામાં વાપરવુંજ નહિ; તેમ તેનો વ્યાપાર પણ કરવો નહિ. રાજ્યકર્તાઓ પણ વિપવ્યાપારની સનંદો તેની હદ રાખવા માટે આપે છે. એવું કારણ જાણનારા સર્વેશ્વર ગુરુઓ પંદર કર્મોદાન તજવામાં વિપવ્યાપારને નિષેધ્યો છે. કેમકે તેના વ્યાપારથી અનેક બનર્થ નીપજે છે. માઠાઓ ઘર્ષાઓને ઘાલાળોઝીનું અમલ આપે છે, જેમાં અફીણ આવે છે, પણ તે વ્યસનથી ઘર્ષાઓને ફાયદો નથી, પણ ઝલડું

નુકશાન કરે છે. અને કોઈ વેળા મૂલથી વાઝાગોઝી ઠેકાણાસર ન મૂકાયાથી અને વાઝકના હાથમાં આવવાથી વધારે પ્રમાણમાં खाइ जाय છે તો મૃત્યુ પળ પામે છે. જેથી સુજ માતાએ આવી ફેરી કે અમૃત વસ્તુઓનાં અમલ આપવાં નહિ, તેને માટે તો દેશી વૈદ્યકૃત ગુટિકા વસ છે.

૧૨. કરા—મેઘ (વરસાદ) ના કરા આકાશમાંથી પડે છે. તેમાં પળ વરફના જેવો મહા દોષ છે; જિનઆજ્ઞા વિરુદ્ધ છે તેથી વર્જવા.

૧૩. ભૂમિકાય—(પૃથ્વીકાય)—સર્વ જાતની માટી; યાદી, મૂતડો (સરાકડો), યારો, કાચું મીઠું પ્રમુખ અમૃત છે, કારણ કે તેમાં અસંખ્ય જીવ છે. માટી મીઠું એમાં દોષનું પહેલું કારણ જુઓ, પ્રત્યેકવનસ્પતિકાયમાં એક શરીર (પાન, ફુલ, ફળ, વીજમાં) એકેકાં જીવ છે, પળ એક લીલાં આમણપ્રમાણ પૃથ્વીકાયમાં જેટલા જીવ છે તે દરેક જીવ કવુતરના જેવડું શરીર કરે તો તેટલા જીવો આ લાખ જોજન ગોઝાકૃતિ જંબૂદ્વીપમાં સમાય નહીં. એવી વહોઝી સંખ્યાના છતાં અલ્પ શરીર છે. તેનો વિનાશ

૧. જેમ કાચું ફળ કે ઊગતું ધાન્ય યાદી મીણો ચડે છે, અને ગર્ભિણી સ્ત્રીને કાચો ગર્ભ પડી જાય ત્યારે સુવાવડમાં યાદી ઘોઈ વગેરે ઉત્તમ ચીજોના વડલે તે કસુવાવડમાં તેલ ચોઝા કઢી અને વાજરીનો લુખો રોટલો વગેરે યાદી પડે છે, તેમ કાચા વરસાદનું સ્વરૂપ કુદરત વિરુદ્ધ હોવાથી અમૃત છે.

કરીને અન્યદક્ષિ બેસાનું ઘણું થઈને તેની પીતી નજી તેના માપડા જીવને પ્રમયદાન લેવું યોગ્ય છે, અને તેથી પ્રાપ્તિને મરી નવાસે નહીં. ૫ પીતીના થઈને પીતી પીતી પળી અનેતન મળી શકે છે. તે સ્વારો તથા મુનટો નાદાવા ધોવાને ચપરાય તેના થઈને મોદાગાર, આમઝાં, પંકોટી; માયુ, અરીઠાં પગીદ મોંમુદ છે.

ગર્ભિણી સ્ત્રી જેને મુનટો સ્વાવાનું મૂકે તે ગર્ભને વ્યાપિ, વિનાશ અને નુકસાનકારી છે.

પાપટ કે સાઝીયાં ઘનાવશ માટે સ્વારો ચાપરાયને થઈને સાજીસ્વાર, સોદાસ્વાર ઘના ઉપયોગી છે.

ચઢી કે રાત્રી માટીને થઈને ચાક ચૂનો મેરુ મળે તેમ છે. માટી સ્વાવાથી પેટમાં અસંરૂપ જીવનો વ્યવસ્થિ થાય છે; તથા પાંડુરોગ, આમવાત, પિત્ત પથરી રોગ થાય છે; તથા કેટલીક જાતની માટી દૈદ્યાં વિગેરે સંમૂર્ણિમ જીવોની યોનિરૂપ હોય છે તેથી પણ તે અમરૂપ છે; માટે તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો. પણ અનાજમાં કાંકરો સ્વાવામાં આવી જાય કે પાણીમાં ધુલરજ હડોને પડે, તેમજ શાક ખાજીમાં ચોંટેલી માટી હોય તેથી કાચી માટીની ઘાપાનો ભંગ થતો નથી, છતાં તેનો જયણા રાખવી.

કાચું સચિત્ત મીઠું શ્રાવકે વર્જવું અને અચિત્તવાપરવું. પૃથ્વી-માંથી સ્વાણ સોદતાં તથા કોઈ પહાડના શીશ્વરરૂપે અને સમુદ્રના પાણીથી આગરમાં જમાવેલું પૃથ્વી સર્વ વઢાગરુ, ઘણીયું. સ્વારો, લાલ સિંચવ વગેરે અનેક સ્વાર જેને શ્રમિ શસ્ત્ર ન લાગ્યું હોય, ત્યાં મુથી

‘ સચિત્ત ’ છે; તેવું સર્વ મીટું દરેક જૈનોએ શ્રદ્ધાથી તજવા યોગ્ય છે. ગૃહસ્થીઓને જો અચિત્ત કરેલું વેચાતી મઠે નહીં તો સ્વપજેટલું અચિત્ત કરાવે છે. દાઢશાકમાં તો સચિત્તનું અચિત્ત થઈ જાય છે, પણ અયાણામાં, મશાલામાં, મુલવાસમાં અને ઔપધમાં અચિત્ત મીટું વાપરી શકાશે.

અળાદારીમાં ગળેલા મુરાશ્વાર, સાજીશ્વાર, ટંકણશ્વાર અને ફટકઢી તો અચિત્તજ છે. અચિત્ત મીટું જુદી જુદી રીતે થાય છે. એક તો માટીના વાસણમાં મીટું ભરી ઉપર મજબુત પેક કરી કુંભારની અગર કંદોડની મઠીમાં મૂકવાથી વરોધર અચિત્ત થાય; તે મુજબ અચિત્ત કરેલું મીટું બે ચાર વર્ષ કે તેથી વધારે વચ્ચત સુધી સચિત્ત થતું નથી. શ્રાવકો સ્વધેર એક શેર મીટું છાંંડીને દઢીને આશરે વેશેર પાણીમાં પલાઢી તે એક રસ થઈ જાય ત્યારે તે રસ ગાઢીને ચૂલા ઉપર જેમ સાકરછાંંડનું બુઠંઘનાવે છે તેમ શેકી નાંતે છે; આ પ્રમાણે વનાવેલું મીટું અચિત્ત વરોધર થાય, પણ પાણીના સંયોગે રસ કયો છે માટે બે ચાર માત્રે સચિત્ત થવાનો સંભવ છે;

૧. મીટું કુંભારને ત્યાં અચિત્ત કરવા માટે આપવાની પ્રવૃત્તિ ગુજરાતમાં પાટણ શહેરમાં છે, જે કુમારપાલ રાજાના વચ્ચતથી ચાઢી આવે છે એમ કહેવાય છે. તથા દાતળની ચીર પણ તૈયાર વેચાતો મઠે છે. વઢી મીટું પણ અચિત્ત મઠે છે, જે અમદાવાદના કેટલાક શ્રાવકો મંગાવે છે. તથા શ્વારો તો કંદોડ (દહવાડ) નો પેઢીમાં અચિત્ત મઠે છે.

મઢીના પાકેલા વલમળ, જેટલો કાઠ તેનો સંખ્યે નહિ, કારણ કે મઢીમાં શેકેલું મીઠું જ ગલી પાણીરૂપ થઈ ઢેફું વંધાય છે. તાવડી કે 'લોઢી' ઉપર શેકે છે પણ તે લાલ રંગ જેવું થાય તેવું આકરું શેકેલું ઘયે અચિત્ત થાય; કારણ કે મીઠાની યોનિ વહુ સૂક્ષ્મ છે તેથી તેને અગ્નિનું ઘરોઘર શસ્ત્ર લાગે ત્યારેજ અચિત્ત થાય. મુનિરાજ શ્રી-વીર વિમલજી મંદારાજ સચિત્ત અચિત્તની સજ્ઞાયમાં લેખે છે કે:- અચિત્તલવણ વર્ષા દિન સાત, સીંચાલે દિન પન્નર ચિહ્ન્યાત; માસ દિવસ ઉન્હાલામાંહિ, આઘો રહે સચિત્ત તે થાય ॥૮॥

પટલે અચિત્ત કરેલું મીઠું વર્ષા ઋતુમાં સાત દિવસ, શીયાલામાં પન્નર દિવસ અને ઉન્હાલામાં એક માસ મુખી અચિત્ત રહે, તે પછી

૧ કાઠીયાવાડમાં કેટલાંક આયંથીલ, એકાંસળા પ્રમુખમાં અચિત્ત મીઠું વાપરવા માટે તાવડી ઉપર કે વાટકામાં સચિત્ત મીઠું નાંખી ચૂલા ઉપર થોડીવારમાં શેકી ઉપયોગ કરે છે. તેઓ એ અવશ્ય સમજવું કે મીઠાની યોનિ પટલી થયી સૂક્ષ્મ છે, જે માટે શાસ્ત્રકારે શ્રી મગવતી સૂત્રના ૧૯ માં શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ફરમાવેલું છે કે ચક્રવર્તિની દાસી વચ્ચમયી શીલા ઉપર વચ્ચના ઝિસોટાથી મીઠું એકવીશ વાર વાટે તોપણ તેમાંના કેટલાંક જીવોને ફાંડે, અસર થતી નથી. જેથી અગ્નિનું શસ્ત્ર ઘરોઘર લાગવાથીજ અચિત્ત થાય, અન્યથા શંકાથીલ જાણવું. અચિત્ત મીઠું કાઢતી વખત કોરા દાપ કરીને કાઢવું, નહિતર સચિત્ત પાણીનું એક ટીપું માત્ર પડવાથી તે મીઠામાં મધી જતાં સચિત્ત થઈ જાય છે, તેનું ઘડું ધ્યાન રાખવું.

તે સચિત્ થાય. એ કાઝમાનનો વિગત જોતાં ઘરમાંજ તાવડી ઊંચ કે લોઢી—ત્રામાં શેકીને કરેલા અચિત્ મીઠાનો આટલો કાઝ સંભવે છે કેમકે ખટ્ટીમાં પાકેલા વઢમણનો કાઝ તો પ્રવચનશારોદ્ધાર ઘરેમાં ઘણો મોટો (પ્રમૂત) કર્યો છે. બે ચાર વર્ષ કે તે ઉપરાંત મુખી અચિત્ રહે, અર્થાત્ તેનો કાઝ ઘણોજ સમજવો. શ્રાવકમૂલ્યમાં સચિત્ પરિહારો હોય, તેથી પ્રમાદ ત્યજી સચિત્ સર્વનો ત્યાગ કરવો; તેમાં પણ સચિત્ મોટું તો અવશ્ય વર્જવું.

૧૪. રાત્રિભોજન—આ ભવ તથા પરભવને વિષે મહાદુઃખનું કારણ છે. રાત્રિદ્ ચાર આહાર અમશ્ય છે. રાત્રિભોજન

* આ દુનિયામાં આહાર, ભય, પરિગ્રહ અને મૈથુન એ ચાર મંડા નર્વ જીવોને છે. ચાર ગતિમાં દેવ દેવોઓને તો કોઈ વ્રત પચાવણનો ઉદય નથી, તેથી તેઓ પાછલા ભવની કમાણી ભોગવીને પછી પ્રાયઃ સ્વાર્થી દાવે પરભવ જનારા તથા નરકગતિમાં જીવો ફક્ત દુઃખજ ભોગવે છે; તેમજ તેઓને દિવસ કે રાત્રિનો દેશાવ નથી, ત્યાં વ્રત નિયમનું પાલનું કે તેનું રચવાપણું નથી, અને તિર્યચગતિમાં પશુપણું સર્વ વિવેકહીન (માતા પુત્રની વ્યવસ્થા રહીત) હોવાથી દિવસનું કે રાત્રિનું જ્ઞાન નથી, સ્વાનું પીવું પ્રાય પરાધીન છે. ફક્ત મનુષ્ય ગતિમાં જોઈને સાચાં શાસ્ત્રનો મરુમો છે, તે પેકીના મન્યો રાત્રિભોજનના પાગદાર દોષને સમજે છે, પછી મનુષ્યનું જ કર્તવ્ય વસો, ત્યાગ પછી દાન અર્થાત્ અમયદાન જેનું ફલ શિવ છે તે વેળે મેલવો. અહાર વ્રત સ્થાનકમાં પડેલું માનિવશ નજરનું, પછી યોગ

કરનારા પરમથે ડહુક, કાગ, ગોધ, મુંદ, ચીંછી, ઘો, મંહાર, મૂપક, સર્પ, શામુલ, ચામાંચીડીયા વિગેરેના ભવ પામે, મહા દુઃસ્તી પાપ

તે; અથવા તો પહેલું માંનાત્રિપાત વિરમણ વ્રત પાલ્લવાને અર્થે ધીજાં વ્રતની સંમાલ માટે ક્ષેત્રની વાદરૂપે જરૂરનાં છે, ત્યારે કોઈ માનોનો ધાત આપણે નિમિત્તે થવા ન દેવો એવું સદ્વર્તન રાસવાની રાતર “રાત્રિ ભોજન” નો ચાર પ્રકારે ત્યાગ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શિઓએ રોપકાર અર્થે અનેક શાસ્ત્રદ્વારા કરમાવ્યો છે, અને સાધુ મુનિરાજે ત્રિભોજન સર્વેયા તજીને તે હુકમને પાંચ મહાવ્રત જોડે છટ્ટા વ્રત તરીકે પાલ્લવાને વધાવી લીધો છે.

ધીજાં જીવોને પણ કાન, આંસુ, નાક, મોઢું વગેરે મનુષ્યોનો પેઠે છે, ત્યારે ફક્ત વિવેકથી સદ્વર્તન એજ ધર્મવસ્તુ મનુષ્યોને વધારે છે; પણ અનાદિકાલથી સ્વાડં સ્વાડં કરતો આવેલો જીવ તુંળા છોદે નહિ ત્યાં મુધી સંતોષ-મુલ્લ પામતો નથી.

મૂર્ચ છતાં વાતાવરણ મુધરે, તે વાતાવરણ રાત્રે વગડે છે, તેવા વગાડ સમયે સ્વાડું પીડું જે કરે તે રાક્ષસ અને ભૂત પ્રેત સદૃશ છે, તેઓને નિશાચર (રાત્રે ચારો છેનાર ધુઅદ તથા ધીલાડી જેવા) કહેવાય છે. સ્વોરાક વનાવતાં ક્ષેત્રી જીવોનો લાલ પટતી ન દેવાય તેવા ક્ષેત્ર મીથિત આહારે મોત નીપજે છે. જેમ કોઈને મારીને ભાગી જવું તે અન્યાય છે, તેમ સ્વાડુંને મૃદ જવું પણ દુન્યાય છે. માટે એક-વાર અને મૂર્ચ છતાં જમવાનું વેદપુરાણમાં કહેલું તેનો સ્વર્ગ અર્ધવ-

અને ધર્મ પામવો દુર્લભ થાય. પોતે રાત્રિ ભોજન કરે તો તેના પુત્ર દિક પળ તેવી કુચાલે વર્તે. વઢી કીડી ભોજનમાં ખાવામાં આ તો બુદ્ધિ મંદ કરે છે, જૂ જલોદર કરે છે, માચી વમન કરાવે, મરુદ કુષ્ટ રોગ કરે, અરુવેરી પ્રમુખ કાંટા તથા કાષ્ટના ટુકડા, વડાં વગેરે તેના સદૃશ રૂપવાળા શાક ભાજીમાં વીંછી આવી જાય તો તાલુકું વીંધે, અને વાલ આપે તો ગળામાં અતિ પીડા કરે. રાત્રિભોજનના દોષ છે. ઉત્તમ પશુ પંચી પળ રાત્રિ ભોજન કરત નથી માટે રાત્રિ ભોજન વર્જવું, અને દિવસ છતાં પળ અંધારામાં

તાવીને વીજી આજ્ઞા લોપે છે. કીડી, કુંથુ, જુ, ઇલી, ઉધેડ, મચ્છ વગેરે ફીળા મોટા જીવનો ઘાત રાત્રે ખાવા પીવાથી થાય છે, કામ આર્યને છાજતું નથી.

જ્યારે માગ્યું ન મળે ત્યારે અને જોગવાઈ ન હોય ત્યારે કે માં દગીથી અને લંઘનથી મુશ્કેલી રહે તો રાત્રિભોજનના ત્યાગનું ફલ નથી, પણ છતી શક્તિ અને છતાં જોગે ત્યાગ ભાવે ઇચ્છા સંધે તો રાત્રિભોજન તજવાનું દરરોજ અરધા ઉપવાસ પ્રમાણે મહાફલ થાય છે.

૧ કરોલીયો.

૨ પુરાણ આદિ હિંદુ શાસ્ત્રોમાં પણ રાત્રિભોજનનું મહાપાપ કહેલું છે અને એજ કારણથી સૂર્ય છતાં એક વસ્તુ ભોજન કરવાનું ફરમાન કરેલું છે.

શ્રીનિશીથસૂત્રની ચૂર્ણિમાં પણ કહેલું છે કે ઢેડ ગરોળી.

માંકશા ચાસણમાં જમવું તે પણ તેવુંન દોપિત છે. દિવસે ઘનાચેલું
 ભોજન રાત્રિયે સ્વાયું, રાત્રિયે ઘનાચેલું રાત્રિયે સ્વાયું, રાત્રિયે ઘના-
 પેલું દિવસે સ્વાયું એ પ્રણેમાંના અશુદ્ધ છે. ફક્ત દિવસે ઘનના પૂર્વક
 નો અવયવ રાત્રિયે જમવામાં આરે તો જરૂર પેટમાં ગરોળી જેવાં
 જીવંતો ઉપજે, અને સર્પોદિ લાલ પટેલ હોયતો મોત નીપજાવે છે.
 હંદર વગેરેની લીંદી કે મૂત્રપી મહા વ્યાધિ થાય છે, તેમજ બ્યંતર
 પણ છેલે છે.

તેજ નિશીથ સૂચના માધ્યમાં લેલ છે કે, જો રાત્રે ફામું
 चीज (તૈયાર લાડુ પેદાં સ્વચ્છ દ્રાક્ષાદિ સાથે તો પણ તેનાવી
 દીવો કે ચંદ્રનુ પ્રકાશ છતાં કુંદુ તથા પંચવર્ણી (તેતે चीजને રંગે)
 હીલ ફૂગી પ્રમુલ્હની વિરાધના થાય માટે અનાચરણીય છે. મૂલ
 વ્રતનો વિરાધક થાય.

સ્કંદપુરાણમાં રાત્રે પાણીને લોહી જેવું તથા અનાજને માં-
 સના કવલ જેવું કીધેલું છે.

રુદ્રે કપાલમોચનસ્તાવ્રમાં રાત્રે ન સ્વાય તેને તીર્થ યાત્રાનું
 ફલ કહેલું છે. તથા દાન, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, પૂજા, આહુતિ અને ભોજન
 પટલા વાનાની રાત્રે ઘનાઇજ કરી છે.

આયુર્વેદમાં હૃદય અને નાભિ કમળનું મીંચાઈ જવું રાત્રે હોય,
 તેથી તેમાં કોઈ (ચાર પ્રકારે) આહાર ન કરવો એમ કહેલું છે.

યોગશાસ્ત્રે સાંક્ષે તથા સવારે ઘેઘે ઘઘી મૂર્ય છતાં પણ રાત્રિ
 તરીકે સ્નાન પાન તજવાનું મહા પુણ્ય થવું કહેલ છે.

વનાવેલું ભોજન દિવસે સ્વાયં તેજશુદ્ધ છે. મુખ્યતાએ સૂર્યાસ્ત પહેલાં તથા સૂર્યોદય પછીની બે ઘડી સુધી પણ આહાર વર્જવો. તથા લગભગ વેળા એટલે સૂર્ય છતાં પણ અત્યંત સૂર્ય અસ્તામણની નજીક આવી જાય, જેમ કે સૂર્ય કાંઈક જળાય અને કાંઈક નહિ એમ ભ્રમ પડતી વચ્ચે પણ ભોજન અવશ્ય વર્જવું. સંપૂર્ણ સૂર્ય છતાં ચૌવિહારના નિયમવાળા વિરતિવંત ભાગ્યશાળીએ છેવટ સૂર્ય અસ્ત થયા પહેલાં પાંચ દશ મિનિટ વાપરી લેવું જોઈએ;^૧ તિવિહાર, દુવિહારના પણ નિયમ લેનારે તે મુજબ કરી લેવું જોઈએ, અન્યથા સહસ્રા દોષ લાગી જવા સંભવ છે. એક માસ પર્યંત દરરોજ ચૌવિહાર કરનાર ભવ્યને પંદર ઉપવાસનું ફલ શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે, ને અનુક્રમે તે મોક્ષવધુને વરે એ નિઃસંદેહ છે. વળી જેઓ ચૌવિહાર^૨ કરવાને અશક્ત

૧ રાત્રે જમવા સાથે જો પાણી ભરેલી થાળી જોડે મૂકશે તો તેમાં જેટલા જંતુ પડેલા હોય-જાણો તેટલાનું માંસાહાર કર્યું જાણી વર્જવું.

શ્રાદ્ધવિધિમાં ઉત્સર્ગ માર્ગે દિવસેજ 'દિવસ ચરિમ' પચ્ચરવાળ કરવું, પણ અપવાદે તો રાત્રીએ પણ કરવાનું કહ્યું છે. યોગ-શાસ્ત્રાદિકમાં 'દિવસચરિમ' શબ્દનો અર્થ અહોરાત્રીનો શેષ-વાકી રહેલો કાલ એમ અર્થ કરેલ છે. તેથી રાત્રે 'દિવસચરિમ' ન થાય

एकांत નહિ, પણ ચીવટ રાખી દિવસેજ કરવું યોગ્ય છે. ચૌવિહાર તિવિહાર અથવા દુવિહારનું પચ્ચરવાળ કરવાનો દરેક જૈને નાનપણથીજ અભ્યાસ પાઠવો જોઈએ.

હોય તેણે યયાશક્તિ તિવિહારં, દુવિહારં તો અવશ્ય કરવોજ જોઈએ.
રાત્રિનું પાણી રુધિર સમાન અને ખોજન માંસ સમાન છે એમ અન્ય-
મતિના શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે. એક ઇટાલીયન કવિતાનો અર્થ નીચે
મુજબ થાય છે:—

પાંચ વાગે ઉઠવું, અને નવ વાગે જમવું;

પાંચ વાગે વાલુ, અને નવ વાગે સુવું;

એથી નેવુંને નવ, વરસ જીવાય છે.

અર્થાત્ રાત્રિભોજન પરિહરવામાં ધાર્મિક સાથે શારીરિક લાભ
પણ ઘણો સમાયેલો છે અને ઉભયઝોકમાં તે મુલ્યકારી છે; માટેજ
દશ દૃષ્ટાંતે દુર્લભ એવો આ મનુષ્ય જન્મ તેમાં પણ રત્નચિંતામણિ
રૂપી જૈનધર્મ પુણ્ય હૃદયે માત્ર થયો તો આત્માનું કલ્યાણ કરવા
મમાદ ત્યજી રાત્રિભોજનને દેશવટો દેવો કે જેથી ચોરાશી લાંચ
જીવયોનિમાંથી મુક્ત થઈ અનરામર મુલ્ય પામીએ. પુષ્પાદિક ઉપર
મમતાને ભીષે રાત્રિભોજન કરાવવું તે પણ ઠીક નહિ. પણ જો તેઓ
રાત્રે આહાર માગે તો તેના સ્વરા હિત અર્થે રાત્રિભોજનના દોષ સ-
મજાવી તેઓને પણ મુદારવા; ચઢી જેઓ પોતેજ રાત્રિના આહાર,
અથવા સો દૂધ, ચા, કૉફી, કાકો પ્રમુલ્ય લેવાના યોગી હોય, તેઓ
ગ્યારે ઉત્તમ મામૂરી પાને છતે સ્વચ્છે મનને દૃઢ કરી સક્ષામનિર્જરા
કરના નથી, તો જે વચ્ચે તેના ક્રિપાક્ર મમાન પડ્યો જેવાં કે-નાર-
લીલાં સીસાના પગપગતા રમો પીવાનાં, વિર્યચમાં મુલ્ય, ઘણાનો

વેદના, તથા પરવશે ચાલુક પરોળા વગેરેના માર પટે તે સહન કરવાનાં ઉદ્યમો આવશે ત્યારે પથ્યાત્તાપ થશે કે હા ! इति खेदे में पूर्व यद् अनाचार सेव्यो ! माटे हे भव्यो ! हजु चेतो, ने रात्रिभोजनથી विरमो के जेयी मित्रसमृद्धि पेगे संपादन थाय.

૧૫. **મટ્ટચિજ**—જે ફાલોમાં બીજે બીજને અંતર હોય નહિ/ અર્થાત્ બીજે બીજ અંદરનાં હોય તરીકે જે ફાલાદિકમાં બીજ રહેલાં હોય, તેમાં ગર્ભ પોટો ને બીજ ઘણાં હોય, જેના જુદા જુદા સ્થાનો (સ્થાન) બીજ રહેવાનાં નથી તે મટ્ટચીજ જાણવાં. કોઠીવડા, ટીંકરે, કરમદાં (બીજ ઘણા અગાડ અનંતકાય), રીંગણા, સ્વસલ્પસ, રાજગરો, પંચોટા, પટોલ પ્રમુખમાં જેટલાં બીજ છે તેટલાં તેમાં પર્ણમ જીવ છે, તેથી ત્યાગ કરવો; જેથી સ્વાવામાં થોડું આવે છે અને જીવ દિસા વળીજ થાય છે; માટે મટ્ટચીજવાળી ચીજોનો સર્વથા ત્યાગ કરવો શ્રેષ્ઠ છે. મટ્ટચીજ ફલ સ્વાવાથી પિત્ત પ્રમુખ રોગનાં કારણ થાય છે, તથા તિન્યાજ્ઞા વિરુદ્ધ છે. દાદમ તથા ટીંકોગં અપક્વ નથી.

૧૬. **સંધાણા** કહેવે કોલ અથાળું. તે અનેક વનસ્પતિઓનું કરે છે. કેવડે, આંચેલી, પાદલ, લીંદુ, કેરી, મુંદા, કેરહ, કરમદાં, વાકરો, ટાઝાં, મુવાર, ત્રીણાં મરી, ચીમડાં, મરચાં પ્રમુખ અથાળું કમ દિવસ ઉડગાંત અપક્વ છે. પૈ સર્વ અથાળાં તૂચ્છ અને વ્રમ લીંચની સ્વાણ છે. કંદમૂલ (આદુ, દહાદુર, મરમર, ગાજર, મુંવાર અને મોચ) જે તે અનંતકાય છે તે વસ્તુ, તથા પંજુંવડ, મટ્ટચીજ અને ઘીયાં

લીલી, લીલો રાંમ કે તેના જેવો મધમધી અમર્યરૂપે ગજાતી ચીત્રોતું
અધાણું પળ નજ કરાય. ચોથે દિવસે તેમાં નિશ્ચય વેદ દ્રિય જીવ
ઉપજે, અને છઠે હાથે સ્પર્શ કરે તો પંચેદ્રિય મંદૂર્જિમ જીવો ઉપજે-
લીલાં તીર્યાં (મરી) જે મલ્લારથી મીટાનાં પાણીમાં આપીને અર્ધિ
આથે છે તે ઘોઠ અધાણું છે, તેથી તે અવશ્ય વર્જેલાં. તેને અહીં
આવતાં ઘણા દિવસ ભાગે તેથી તે ઘોઠ અધાણું જ હોય છે.

અન્ય દર્શનીયોના શાસ્ત્રમાં પણ ઘોઠ અધાણું નરકદ્વાર તુલ્ય
ગણ્યું છે, તે માટે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ, જે ફાઝમાં સ્વટાશ
છે તે, અથવા તેથી વસ્તુમાં મેઝવેલું હોય તે અધાણું પણ દિવસ ઉપ-
રાંત અમર્ય, પણ જો કેરી લીંતુ મમુલની સાથે નહિ મેઝવેલું, જે-
મકે શુવાર, શુંદાં, ઢાઝાં, ચીમઢાં, મરચાં મમુલનું અધાણું કે જેમાં
સ્વટાઈ નથી તે તો એક રાત્રિ વીત્યે છટલે થીજેજ દિવસે અમર્ય
થાય. કેરો કે લીંતુનો સાથે આધ્યું હોય તો પણ દિવસ સ્વામામાં
વાપક નથી. પણ જો તેમાં શેકેલી મેથી નાંચી હોય તો થીજેજ
દિવસ વાશી ચવાથી અમર્ય છે. કારણ કે મેથી થાન્ય છે, તેથી મેથી
કે આટો દાઢીઆ નાંચેલ હોય તો તેજ દિવસ બપોરાય. વઢી જે
અધાણામાં મેથી નાંચી હોય કે ફાચાં મોરસ સાથે સ્વાય નહિ.
કેરી, શુંદાં, સ્વારેફ, મરચાં મમુલનું મુકવેલું અધાણું બનાવેછે તે પણ
તદ્દલા વરોવર ન દેવાયા હોય અને લીલાશ રહેવાથી વાઢ્યું વઢી
શક્તું હોય તો તેવું અધાણું પણ પણ દિવસ ઉપરાંત અમર્ય થાય.
પણ તદ્દલા દેવા તેવું કાંડ નથી પણ જ્યાં મગી ગંગતી જેવું મુફાય

त्यां सुधी पांच सात के बधारे दिवस पण तडका देवा जोइए. ते मुजब सुफल्या बाद राइ गोल चढावे, अने तेरुबुड होय तो तेवुं अथाणुं वर्ण-गंध-रस-स्पर्श फरे नहि. त्यां सुधी भक्ष्य संभवे छे; पण तेल ओलुं होय तो घेळासर बगदी अभक्ष्य थाय. हवे आ प्रमाणे उपयोग पूर्वक करेला अथाणां माटे पछी पण बहु उपयोग तथा काळजी राखवी जोइए.

(१) अथाणानी वरणीओ खुब गरम पाणीथी साफ करी लुहीने कोरी कर्या बाद भरवुं जोइए.

(२) ते वरणी उपर सख्त ढांकणु मूकी कपडाथी मजबुत बांधवुं; तेमां हवानो प्रवेश न थवो जोइए, नहिंतर चोमासामां हवा लागवाथी लीलफूग थवाथी अभक्ष्य थाय.

(३) अथाणुं नोकर चाकर के बाळवचां पासे कढाववुं नहि, पण घरना उपयोगवंत माणसे जाते हाथ स्वच्छ करीने कोरा कर्या बाद चमचावती अगर बीजा कोइ साधनबडे काढवुं पण वनतां सुधी हाथ बोळी (नांखी) ने काढवुं नहि; बळी पाणीवाळा हाथ कोरा कर्या पछीज काढवुं नहिंतर तेमां पाणीनुं फक्त एकज टीपुं पडवाथी जीवोत्पत्ति थाय, माटे आ बाबत खास उपयोग राखवो.

१ अथाणामां ते बीज उपर (डुबती रहे तेवुं) तेल के सरसीयुं नांखेल होय ते.

૪) અધાણાની ઘરણી ઉપર કીટી, મરીઝા પ્રમુખ જીવ ન જડે તેવા સ્થાનકે રાખવું, તથા ચીમાસામાં હવા ન લાગે તેની જગ્યાએ રાખવું, કેટલાક અધાણાં મુરચ્ચા પ્રમુખ અંધારામાં રાસે છે અને તેનો રસ પ્રમુખ પડવાથી ને રાફ ન થવાથી તે જગ્યાઓ ચીકાશ્ચવાળી ને મંદી પવાથી ત્યાં મચ્છરાદિ જીવો થાય છે; અને અંધારાને છીંચે કાઢતાં કરતાં તે વિચારા જીવો તે ઘરણીઓમાં પડવાથી કાઢવન થાય છે, પછી પેટમાં પળ આવે, તો જ્યાં સાહેં અજવાળું પડી ગયું હોય ત્યાં તથા સારી જગ્યાએ રાખવું.

૫) મૂકવતી વેળાએ જેવું તેવું મૂકવ્યું હોય તો તે અધાણાં ત્રણ દિવસથી વધારે ઉપયોગમાં ન લેવાય; માટે ઉપર કહ્યા મુજબ મૂકવવું જોઈએ; તથા અધાણાં કરતી ઘસતે પાણીનો કિંચિત્ સ્પર્શ માત્ર પણ થવો ન જોઈએ.

(૬) વઢો આ અધાણાઓ ઘરસ કે તેથી વધારે મુદત પણ રાખી મૂકાય છે, પણ તેમ ન કરતાં જેમ ઘને તેમ થોડા સ્વતંત્રતાનું વાપરી નાંખવા જોઈએ.

ઉપર લેખેલ સૂચના અનુસાર અધાણું કરી વપરાતું હોય તો પણ દોષ લાગે કે નહિ તે પણ કેવળીગમ્ય. પણ આજ આપણે પ્રથમ તો રસદ્રવિયના લાલચુઓ તે મુજબ મૂકવીએજ નહિ; કારણ પછી તેમાંથી સ્વાદની લહેજતમલચી મુશ્કેલ, અને ઉપરની સૂચનાઓ મુજબ કરવા-વર્તવાવાળા માગ્યે કોઈ વિરલા હોય ઉપરના તુચ્છ અધાણાઓનો

સ્વરેશ્વર જિહ્વાઇન્દ્રિયનો જય કરનારા રત્નશિરોમણિ, વીરપુત્રોજ ત્યાગ કરે છે, અને તેજ સ્વરેશ્વર પ્રશંસનીય છે; કારણ આ જીવે અનંતીવાર દરેક चीજો खाइने, वमन કર્યું, તોપણ તૃષ્ણા જતી નથી તે આશ્ચર્ય જ છે ! અળાહારી થયા શિવાય કોઈ મોક્ષે ગયા નથી, જતા નથી ને જશે પણ નહિ; તો ક્રમે ક્રમે આવી તુલ્લ અમલ્ય વસ્તુપરથી મમત્ત્વ ભાવ ઊઠાડવો કે જેથી સદાને માટે અળાહારી પદ પ્રાપ્ત થાય.

૧૭. ઘોલવડાં શબ્દે દ્વિદલ જે વિદલ—કઠોલ નિઃસ્નેહ *છતાં દાઢ થઈ શકે એવા હોય, બે સરસી ફાડ થાય, જેમાં ચી-કળાશ ન હોય, અને ઘાળીમાં પીલવાથી તેલ ન નીકળે તે તથા તેનાં સુકાં કે લીલાં પત્ર અને તે શિવાય પણ જે તેલ વિનાના હોય અને જેનો બે દાઢ થતી હોય, પણ તે વૃક્ષનું ફલ ન હોય; કેમકે સાંગરી (વૃક્ષનું ફલ છે તેથી દ્વિદલ નહિ) પ્રમુખ વૃક્ષ ફલ શિવાય સર્વે દ્વિદલ જાણવા; કેમકે ચણા, મગ, મઠ, અડદ, તુવેર, વાઢ, ચોઢા, કઢથી, મટર (વટાળા), લાંગ, ગુવાર, મેથી અને મસુર પ્રમુખ કઠોલ તથા તેના લીલવા, તેનો દાઢ, લોટ તથા મેથી ભાજી વિગેરે દ્વિદલ છે. તેની સાથે કાચાં ગોરસ (દૂધ-દહિ કે છાશ)નો સંયોગ થતાં જ તત્કાલ બેઈન્દ્રિય જીવ ઉપજે. છાશ, દૂધ, દહિ સુવ ગરમ કરી અથવા ગરમ કર્યો પછી ઠંડા પાઢીને ચિદલ સાથે મેલવે તો દોષ નથી. મેથી, ગુવાર, કઠોલ માત્રનાં પાંદઢાની ભાજી, વાલોઢ, તુવેરા, ચોઢાફઢી, મગની ફઢી, ગુવારની ફઢી. વટાળાની ફઢી

* તેલ નીકળી શકે નહિ તે.

લીલા ચણા, પાંદડી વગેરેનું શાક, મુકવણી, સંભારો, અંધાણું કે દાઝ, ઘુંદી, કઢી (સેવ), ગાંઠીઆ પ્રમુખ ટકેલું જે કાંઈ હોય તેનો સાથે તથા મગ, અડદ ચોळा પ્રમુખ કઠોરના પાપદ, વડી પ્રમુખની ધીજો સાથે, તથા મેથી નાંચેલ અંધાણાં સાથે કાચાં ગોરસ (દૂધ-દહિ-છાશ) નો સંયોગ ન થવો જોઈએ. ઘોલવડાં (દહીં-વડાં) તે દ્વિદલ છે પણ તે ઘોલવડાં જો ઝકાલેલા ગોરસમાં કર્યાં હોય તો તેજ દિવસ અશ્ય, કાચા ગોરસના અમશ્ય છે. રાઈ તથા સરસવ દ્વિદલ નથી, કારણ તેમાં નેલ છે. શિંચડની સાથે પણ દ્વિદલનો સ્પર્શ ન કરવો. સ્પર્શ દોષ ટાળવા દ્રાક્ષ, કેળા, સ્વારેફ વગેરેનું રાઈતું પણ ગોરસ ઝનું કર્યા પછીજ વનાવવું જોઈએ. ઘઉં ચાજ-રાના રોટલી રોટલા સાથે કાચું ગોરસ સ્વાયું હોય તો દ્વિદલવાળું વાસણ દાય તથા મુલ વગેરેની શુદ્ધિ કર્યા પછી વાપરવું; અથવા જો પ્રથમ કાચું ગોરસ સ્વાયું હોય તો તે વાસણ દાય મુલ વગેરેની વરોવર શુદ્ધિ કર્યા પછી વિદલ વાપરવું. અર્થાત્ કોઈ પણ રીતે કિં-ચિત્ પણ વિદલ ને કાચાં ગોરસનો અન્યોઅન્ય સંયોગ ન થવો જોઈએ. કઢી, રાઈતું, દહિંબદી, દોકલોયો, શાક, દાઝ (જેમાં ગો-રસ નાંચવું હોય તે) વિગેરે કરતાં પહેલાં છાશ કે દહિ દવા ડહા-વવા લેવાં ગરમ કેટલાક કરે છે પણ તેમ કરવા કરતાં છાશ દહિમાં મીઠું (નિમક) અથવા રાજગનો લોટ નાંચી મારી રીતે ગરમ થતાં મુખી દલાવ્યા કરવાથી છાશ કાઠી જાય નહિ, માટે સારી રીતે ટ-કાવવું જોઈએ; પરંતુ ભગાર ગરમ થવું (મામાન્ય વગાઝ નીકળે)

તે ઝકાલેલું ગોરસ કહેવાય નહિ. શાસ્ત્રોમાં ઝકાલેલું ગોરસ એમ લખે છે. શ્રી જિનદત્તસૂરિ મહારાજ વિરચિત સંદેહદોલાવલીમાં આ પ્રમાણે ગાથા છે; “ ઝકાલિયંમિ તલ્લે વિદલલ્લેવે વિ નત્થિ તદ્દોસો” इत्यादि पूर्वोक्त गायानो अर्थ वाचनाचार्य प्रबोधचंद्र विरचित विधिरत्नकरंडिका नामा नानी टीकाમાં આવી રીતે કર્યો છે—

“ उत्कालिते ऽग्निनाऽत्युष्णीकृते तत्रे गोरसे उपलक्षणादध्यादौच द्विदलं—मुद्गादिस्तस्य क्षेपो द्विदलक्षेपस्तस्मिन्नपि सति, किं पुनर्द्विदल भक्षणानंतरं प्रलेहादिपाने इत्यपेरर्थः, नास्ति तदोषो द्विदलदोषो जीवविराधनारूपः । ”

इत्यादि—ए पाठમાં पण साफ લખેલ છે કે “અગ્નિવદે અતિ ઉષ્ણ ગોરસ—છાશ ઉપલક્ષણથી દહીં આદિ શબ્દે દુધમાં દ્વિદલ પદ-વાથી વિદલનો જે દોષ છે તે લાગતો નથી.” માટે ઉપરના પાઠ મુજબ તો અતિ ગરમ થાય તો પછી વિદલનો દોષ ન લાગે. આજ-કાલ ઘણા લોકો પોતાની અક્કલમાં જેમ આવે તેમ વર્તે છે, પણ તે અયુક્ત છે. તેથી પૂર્વોક્ત વિધિ અનુસાર ઝકાલ્યા પછીજ ચણાનો લોટ, મેથી પ્રમુખ દ્વિદલ મેલવાય તો દોષ ન લાગે. શ્વાટાં ઢોકળાં-નો જે આધો કરે છે તે પણ ઉપર મુજબ છાશ ગરમ કરવી જોઈએ. સ્વજનકુટુંબ, અન્ય દર્શનીય નાન જમણવાર વિગેરે ઠેકાણે જમવા

જતાં વિદલ માટે તીવ્ર ઉપયોગ રાખવો જોઈએ. નહિતર સહસા દોષ લાગી જાય. વઢી કઠી રાઈતું પ્રમુલ્લ વનાવેલ હોય તે ગોરસ ગરમ કર્યા પછી વિદલ નાંચું હશે કે કેમ તેવી શંકાને પ્રથમથીજ પૂછી દૂર કરી ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિચાર કરીને ઉપયોગ કરવો. કદાચ ગોરસ ગરમ ન કર્યું હોય, તેથી વિરતિવંતે તો સ્વેદેર પણ અવશ્ય ઉપયોગ કર્યા પછી સ્નાનું ઉચિત છે. વઢી હાલ ગોરસ ઘણેભરે ઠેકાણે ચરોચર ઉકાઢવાની પ્રવૃત્તિ જોવામાં આવતી નથી; તેથી વિરતિવંતે તો ઘોકસ સ્નાત્રી ચગર ઘટેતર છે કે તેવી વસ્તુ ચાપરવી નહિ, કે નેવા ઠેકાણે જમવા જવું પણ નહિ. આશા છે કે વિરતિવંતો તથા અન્ય શ્રાવક શ્રાવિકાઓ હવેથી ગોરસ પૂર્વોક્ત રીતે ગરમ કરવા કરાવવાની સ્વાસ સંખાલ રાખી તે મુજબ ચર્તવા ઉદ્યમ કરશે. દિવલ સાથે પાનું ગોરસ મઢશથી વેદંદ્રિય જીવ તરતજ ઉત્પન્ન થાય છે તે આગમગમ્ય છે. તેનું વિષેચન આગલ “માલ્લ” ના સંબંધમાં થઈ ગયું છે માટે શંકા કરવી નહિ; અને આ અમર્ય તજવા અવશ્ય રાખ કરવો, પણ “બીજાને ત્યાં જમવા જતાં વિદલનો જપણા અને સ્વેદેર ઉપયોગ રાખું” એ નિયમો કાચર પુરુષો માટે છે. અમર્ય વસ્તુઓ કોઈ પણ ઠેકાણે જમવા જતાં ચાવાનો કદિ આગાર હોયજ નહિ. “આ તો લઢુ થી સ્નાનાં ને મુક્તિ થી જાનાં” તેની લેવું ચયું. પણ ચંધુઓ અને ચંદનો ! એમ મુક્તિ કદિ હાય આવવાની નથી. એ તો જ્યારે આત્મ ચીર્ય પોરચું ત્યારેજ મુક્તિ મઢવાનો; પણ મા-શ્યાપાનો સંબંધ પુદ્ગલ માલે રાખું ત્યાંમુથીતો જનુર્ગનિના પોટા-માંથી નિકળવું તદન અશક્ય છે, તે પુદ્ગલનો તો સદન પદન

વિધ્વંસ થવાનો સ્વભાવજ છે તેથી પુદ્ગલ પરથી મમલ માત્ર ઊઠાડી
 હેં વીરપુત્રો ! હવે તો મોહરૂપી નિસો ઉતારો, પ્રમાદ દુર કરી જાગ્રત
 થાઓ, અને આ મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરો ! આજ કરશું કાલ
 કરશું એમ વિચારના કરતાં કરતાં ચમરાજના સપાટામાં ઓચિન્તા
 જેમ “આઈ અચાનક કાલ તોપચી, ગહેગો જ્યું નાહર વકરીરી”
 ની માફક ફસાઈ જશું, માટે પાછળથી પસ્તાવું ન પડે તે માટે સતત
 પ્રયાસ કરવા ઊજમાલ થાઓ ! આ હજુ હમણાંજ પ્રભુજી કહી ગયા
 છે “ક્ષણ લાચેળો જાય” તે કેમ ભૂલી જાઓ છો ! તે વાત્રય
 અહર્નિશ યાદ કરી આ ક્ષણિક અને પરિણામે દુઃખરૂપી સુખ ઉપર-
 થી રાગ ઊઠાવી દ્વિદલનો સર્વથા ત્યાગ કરો તોજ જિનેશ્વર મહા-
 રાજની આળા યથાર્થ પાઠી કહેવાય. તેવા જગતવંદ્ય જિનેશ્વર મહા-
 રાજના વચનનો અસ્ખંડિતપણે આદર વ્યારે આપણે કરશું અને અ-
 વિચલ સુખ પામશું ?

૧૮. વેંગણ—સર્વ જાતિના રીંગણા અભક્ષ્ય છે, કારણ કે એક
 તો તેમાં વહુ વીજ છે, તથા તેની ટોપીમાં સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવો હોય છે.
 વઢી તે સ્વાવાથી કામસંજ્ઞા (દુઃશીલતા) અને નિદ્રાને વ્યારે છે વઢી
 તે અતિ વિકારી તથા નિર્ધ્વંસ પરિણામ ઉપજાવવાવાળા છે. પિત્તા-
 દિક રોગ પળ થાય છે; તેથી તેની સર્વ જાતિ અભક્ષ્ય છે.
 રીંગણાની સુકવળી કરીને પળ સ્વાવાનો નિષેધ છે; તેથી તેને તો

૧ પુરાણાદિ અન્ય શાસ્ત્રો પળ રીંગણાનો નિષેધ કરે છે. ‘યસ્તુવ્રતાકકા-
 લિં ગમૂલકાનાં ચ ભક્ષકઃ અંતકાલેસ મૃદાત્મા ન સ્મરિષ્યતિ માં પ્રિયે ॥’

કોપ્રવાધી જલાંજલીજ દેવી. કેટલાક રોગના કારણે આ અને આવી અમશ્ય વસ્તુનો આગાર રાત્રે છે: પળ વંધુઓ ! જે કર્મરૂપો રોગનું ઝન્મૂલન કરવા માટે ત્રિકાલજ્ઞાનીઓએ આ અમશ્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરવો કહ્યો છે ત્યારે આપણે તેનો અનાદર કરી કર્મરૂપી રોગહૃદ્ધિ ધવા માટે રીંગણા પ્રમુલ્ક વાપરી ભવભ્રમણ વિશેષે વઢોરી લઈએ છીએ. અફસોસ છે કે આપણા રોગનું તેથી નિવારણ ધવાને બદલે સ્વરેસ્વર તેને પ્રુષ્ટિ મળે છે. મળ્યો ! જ્ઞાનચક્ષુથી જરા ચિલોકન કરો ! હવે આશ્લેષી વિરમો ! જેથી આપણે કર્મરૂપી રોગનું વિદારણ કરી અમરપદવી ધેગે લઈએ.

૧૯. અજાણ્યું ફલ્લ-જેનું નામ કોઈએ ન જાણતું હોય, તથા કોઈએ ન જાણતું હોય તેવાં ફલ્લ કે ફુલ અમશ્ય છે; કારણ કે તેના ગુણદોષની સ્વર નથી. કદાચ વિપક્વ હોય તો આત્મઘાત થાય તે માટે તેનો ત્યાગ કરવો. વંકચુલ રાજકુમારને દિવસી મહાન્ સપગારી ગુરુમહારાજે અજાણ્યા ફલ્લનો નિયમ કરાવ્યો હતો, જે તેણે અતિ છુટ્ટાં લાગવા છતાં પણ દૃઢપણે પાલવાધી તેના પ્રાણ વચ્ચા, અને તેની સાથેના ધીજાં ચોરો અજાણ્યા ફલ્લ સ્વાધાધી ફાલ્લને વશ થયા. ખો ! મળ્યો ! આવા પરપ્રકાશ કેવલ નિઃસ્વાર્થી

વહી ફરતું છે કે રીંગણાના શાકનો ધુપાદો લાગતાં આકાશ ચાલતું વિમાન અટકે છે. જો પુરાણીઓ ઉક્ત શાસ્ત્રને માન આપતા હોય તો તેણે તેમાં સ્પષ્ટ રીતે નિર્ણયેલી વસ્તુ પોતેજ વર્જી દઈ શ્રોતા ઉપર દાખલો સજ્જદ વેસાડવો જોઈએ.

તીર્થંકર મહારાજ તથા ગુરુમહારાજનો શીઘ્ર અનંતા દુઃખમાંથી મુક્ત કરવાનો ઉપદેશ પૂર્વ પુન્ય ઉદયે જે પામ્યા છીએ તે ફરી મલ્લવો દુર્લભ છે. પુન્યરૂપી મૂઢીનું વ્યાજ સ્વાઈ ગયું અને હવે તો મૂઢી પણ સ્વાવા મંડયા, અને જો તે સઘલ્લુસ્વાઈ જશું તો પરભવે સુખ-સંપદા ક્યાંથી પામશું? માટેજ શાંત અને ગંભીરતાદિક અનંત ગુણના ધારક પ્રભુજીની આ ઉમદી શીસ્વામણ માનો અને તદ્વત્ આચરણા કરવા વીર્યોલ્લાસ ફોરવો ! જેથી સ્વયમેવ મોક્ષમાળા કંઠને વિષે આરોપિત થાય.

૨૦. તુચ્છફલ-જે અસાર પદાર્થ હોય, તૃપ્તિકારક હોય નહિ, ઘણા આરંભે પણ તૃપ્તિ થાવ નહિ, સ્વાણું થોડું ને ફેંકી દેવું વળુ, જેમકે ચણીવોર,^૧ પીલુ, પીચુ^૨ ગુંદી,^૩ મોર^૪ પ્રમુખ તે તુચ્છ-ફલ છે. તથા અત્યંત કુમળી મગ, ચોલા, ગુવાર, વાલ, સમી પ્રમુ-સ્વની શીંગ તથા વીજી જે ફલની જાતિઓકે ફલની જાતિઓ અતિ કોમલ હોય તે સર્વેતુચ્છ ઔપયિ જાણવી. અને ચળાના ફુલ, કેરીના મહોરકે જેમાં ગોટલી બંધાણો નહોય, ચોરના ઠલીઆમાંથી ગર્ભકાઢીને સ્વાવો તે વગેરેમાં પ્રસંગ દૂષણ પણ લાગી જાય, કેમકે વનસ્પતિયો અતિ કોમલ અવસ્થામાં અનંતકાય પણ હોય છે, તેથી અનંતકાયના વ્રત ભંગ થઈ જાય. एवी વસ્તુઓ વહુ સ્વાઈએ તો પણ તૃપ્તિ નથાય,

૧. કાશીના આમલવોરમાં પણ ત્રસજીવો થાય છે. ૨. પેવ.

૩. કટ ગુંદા, જાંચુ પણ તુચ્છ ફલ ગણાય છે. ૪. આંવાનો મોર.

અને સ્વાદમાં થોડી આરે, નથા સ્વાદા પછી તેની ગોટલી (ઠઠોયા) વહાર નાંચીયે. ફટલે તેમાં મુલની તાઝ અટકવાથી અમંલ્ય (લા-લીયા) સંમૂર્ણિત્તમ જીવ ઉત્પન્ન થાય, તથા જે પુરુષ વધુ તુચ્છ ફાલ સ્વાદ તેને નાકાઝ રોગ પણ થઈ જાય છે, તેથી તુચ્છ ફાલ મર્યા વર્જવાં. હે વંધુઓ ! જ્યારે આ તુચ્છ અભક્ષ્ય વસ્તુ ઉપરથી આપણો તુચ્છ મમત્વ ભાવ ઉઠશે ત્યારેજ નાશના અનંત મુલની લેરીઓમાં મગ્ર થવાનો સમય શીઘ્ર માત્ર થશે.

૨૧. ચલિત રસ—ફોંબું સહયું અન્ન, વાશી રોટલો, રોટલી, માત, દાઝ, શાક, સ્ત્રીચડી, શીરો, લાપશી, મજીયાં, થેપલાં, પુડલા, વડાં, નરમ પુરી, ઢોકલાં વિગેરે અનેક રસોઈ કે જે એક રાત્રિ વ્યતીત થયે વાશી થાય—ફટલે સૂર્ય અસ્ત પછીજ તે તે चीजनो स्वाद गंध रंग स्पर्श बदलाइ जतां “चलितरस” થવાથી અભક્ષ્ય છે. મિઠાઈ વર્ષાકાળમાં સારી ઉત્તમ પ્રકારની વનારી હોય તો ઉત્કૃષ્ટ પંદર દિવસ, ઉન્હાઝામાં વીશ દિવસ, શિયાળામાં એક માસ મુધી ભક્ષ્ય છે, અને વનાવવામાં ફવાશ રહેવાથી જો તેનો વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ ફરે તો ફાઝ પરિણામ પહેલાં પણ ફટલે આજનો વનાવેલી મિઠાઈ આજેજ અભક્ષ્ય છે. શાશ્વમાં જેટલો ફાઝ ફયો છે તે ચિત્યા પછી તે चीजनो चलित रस થાય છે ત્યારે અસંખ્ય વે ઇન્દ્રિય જીવ તેમાં ઉપજે છે, તેથી શ્રાવકે રાત્રે તલમાત્ર પણ અન્ન કે ફઠવાઢ રાખવો નહિ. જે વિવેકી પોને માણામાં પીરસેલુ કાંઈ ફટું ન છાંંડે, નથા થાઝી વાટકો ધોઈને

પીંછા છે તેઓને નિમિત્તે સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય અસંખ્ય ઉપ-
જતા અટકે છે; તેથી આંવિલ તપના જેવો લાભ મળે છે, માટે
જમણવાર કરીને ઠામ કે ઇઠવાડ રાતવાશી નજ રાખવો. દિવસે
ઘડું પળ બે ઘડી પહેલાં પરઠવી દેવું, અને જો જનાવરના ઉપયોગમાં
આવી જાય તો તે વધારે સારું. લાપશી, શીરો પ્રમુખ સૂર્ય અસ્ત
પહેલાં જો સારી રીતે ઘીમાં દાળે દાળો છુટો થાય તેવું શેકી નાં-
ખ્યું હોય અથવા રોટલી રોટલા સ્વાસ્થરા વંગડી જેવા આકરા શેકી
નાંખ્યા હોય તો તે વાશી ન થાય. રાત્રે રાંધેલું પળ સ્વાહું યુક્ત
નથી. સવારે સૂર્યના કિરણ ફૂટ્યા પછી કે જ્યાંથી જોવની યત્ના
પાઠી શકાય ત્યાંથી ચુલાનો આરંભ રાખી ને સાંજે સૂર્ય અસ્ત
થયે ઓલવી નાંખવો જોડે, તેજ શ્રાવકનો દયાલુ આચાર છે.



ચલિતરસ આશ્રયી-સૂચનાઓ.

૧. આટો-ચાઢ્યા વગરનો લોટ દહ્યા (પીસ્યા) પછી કેટલાક દિવસ મિશ્ર (ફાઈક સચિત ને ફાઈક અચિત) રહે છે, પછી અચિત થાય છે. શ્રાવણ, ભાદ્રવામાં આટો દહ્યા પછી વગર ચાઢ્યો પાંચ દિવસ મિશ્ર રહે; આસો, કાર્તિકમાં ચાર દિવસ; માગશર, પોસમાં ત્રણ દિવસ; માદ, ફાગણમાં પાંચ પહોર; ચૈત્ર વૈશાખમાં ચાર પહોર; અને જેઠ, અશાઢમાં ત્રણ પહોર મિશ્ર રહે, પછી અચિત થાય. અને જે દિવસે દહ્યો હોય તેજ દિવસે ચાઢ્યો હોય તો વધી ક્રતુમાં તેજ દિવસે અચિત છે, અને વે ઘડી પછી કારણ પટથે મુનિ મહારાજ પળ વહોરી શકે. સિદ્ધાંતમાં આટાનો ફાઢ જોવામાં આવતો નથી, પણ અચિત થયેલા છોટમાં પણ સો-રાશ થયેથી અથવા વર્ણ, ગંધ, રસ પહટાય પટલે અમશ્ય છે; તથા જીવની ઉત્પત્તિ જોવામાં આવે તો તે લોટ ચાઢીને ન સ્વાય-અર્થાત્ તે 'અમશ્ય' થયોજ માનવો. ચોમાસાની ક્રતુમાં આટો દરરોજ વે દસત, તથા શિયાળા સન્દ્યામાં એક વરસ ચાઢ્યો, કારણ ન ચાઢ્યાથી તેમાં જાડાં વાજી જાય છે અને તે તુરત ઘગરી અમશ્ય થાય; તથા દરેક વગ્દત વાપરતાં પહેલાં અવશ્ય ચાઢ્યો; જેથી જી-વની ચત્તા સચવાય. પામરાનો છોટ પડે ઘણાનો છોટ કરતાં વધુ

વ્હેલો સ્વોરો થઈ જાય, તેથી ઉપયોગ રાખવો. વને ત્યાં સુધો કારણ
 વગર સામટો દઢવો દઢાવવોજ નહિ; આટો તૈયાર વજારમાંથી લેવો
 નહિ, કારણ કે વેપારીને ત્યાં ઘણા દિવસનો જુનો માલ હોય,
 સડેલો તથા હલકો દાણો વરોવર જોયા તપાસ્યા વગરનો પણ
 દઢવા આપે, તેઓને તો વ્યાપાર કરવો છે એટલે પ્રાયઃ વેઠજ કરે;
 જેથી સ્વઘેર સારો માલ મંગાવી, જોડ તપાસી જયણા પૂર્વક દઢવો
 કે દઢાવવો, અને સારા આંક^૧ વતી ચાલીને વાપરવો. ઘડં પ્રમુખ-
 માં કેટલીક વસ્તુ વહુ શીણાં સાર હોય છે તે તેમાં ધનેડાં પ્રમુખ
 જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે જીવો વહુ શીણાં હોવાથી એકાએક
 નીકળી શકતા નથી, પણ જ્યારે મોટા થાય છે ત્યારે તે દાણામાંથી
 નીકળી શકે છે, તેથી તેવા દાણાઓ વીણીને ઉપયોગ પૂર્વક સારી
 જગ્યાએ મૂકી દેવા; પણ કેટલાક તેને સહેજ છિદ્રો સમજી જેમને
 તેમ દઢવા પણ આપી દીધે છે તે સ્વેદજનક છે. તુચ્છ સ્વાર્થની સ્વાતર
 તેવી વર્તણૂંક અથવા પ્રમાદ મહા અનર્થકારી થાય છે. આતો કોઈ
 કોઈ દાણા તેવા હોય છે, પણ કેટલીક વસ્તુ સામટો દાણો ભરે છે
 તે ઋતુ ફેરફાર આદિ કારણથી તદ્દન સડી જાય છે. તો તેવા દાણા
 ગમે તેટલા પ્રમાણમાં હોય તોપણ કિંચિત્ ન વાપરવા. મુખ્યતાએ તો
 જેમ જોડે તેમ મળ વે મળ કે પાંચ મળ પરીક્ષા કરી સારો માલ
 લેવો યુક્ત છે; પણ કદાચ તેમ ન વને તો તેને ઉપયોગ પૂર્વક રાખમાં

૧ જીવની સારી રક્ષા થઈ શકે તેવાં સાધન. ૨ જ્યાં પાંજરા-
 પોલ ન હોય ત્યાં પણ જીવાતની રક્ષા માટે ઓરડા અવલય જોડે.

ખારવા, પારો દેવો, તથા અવાર નવાર જોવા તપાસવાનો ઉપયોગ
 કરવો જોઈએ; તેમાં પળ ચોમાસામાં સ્વાસ કરી દરેક વસ્તુઓમાં
 જીવોત્પત્તિ થવાનો સંભવ હોવાથી અતિ સંભાળ રાખવી; આ વગેરે
 કાર્યોમાં સ્ત્રીઓ વિવેક તથા ચતુરાઈ પૂર્વક પોતાની ફરજ સમજી
 ઉપયોગ કરવો ઘટે છે. વહી જો વની શકે તો દહવા પળ ન આપે.
 કારણ કે તેને તો મજુરી કરવી હોય તેથી ઘંટી પ્રમુખ પુંજે કે નહિ,
 ઘંટી ઉપર ચંદરવો પળ હોય કે નહિ (માયઃ કરી તેઓ ધર્મના
 અજાણ હોવાથી તેવો શુદ્ધ ઉપયોગ વ્યાપી રાખે!) તથા તિયોને
 દિવસે પળ દહે અને મેઝ સંમેઝ-દગો પળ કરે; પળ આ પંચમ
 કાઝમાં મોટા શહેરોમાં ગરીબ રિયતીનો માણસ દહાવીને વાપરે
 ત્યારે શ્રીમંત પુરુષોની તો શી વાત ! પળ ધર્મ તો શ્રીમંત કે ગરીબ
 વચ્ચેને માટે એક સરસો છે. શાસ્ત્રમાં ઘંટો ઉપર ચંદરવો ન હોવાથી
 કેવા કેવા દોષો કહ્યાં છે તે વગેરેનું અત્રે વિવેચન ન કરતાં ટુંકમાં
 પટલુંજ કહેવું વસ છે કે આપણે જીવદયાના હેતુ માટે જયણાપૂર્વક
 જેમ આજથી ફક્ત પચીસ કે પચાસ વર્ષ પહેલાં શ્રીમંતોના ઘરવા-
 લાઓ જાતેજ દહવું, પાળી ખરવું વગેરે કાર્યો કરતા હતા તેમ કરવું
 તો તેમાં લઘુતા નથી, પળ આ વાચન મુક્ત વહેનોનેજ લાગણી હોય
 તો ઘણે દરજ્જે સારો ઉપયોગ રાખી અનેક જીવોને જીવિતદાન
 આપ્યાનું ફલ મેઝવે, તથા અનુક્રમે મુલ્ય સંપદા પામે; તેથી જયણા-
 પૂર્વક જાતે કરવું તેજ ઉત્તમ છે.

૨. જલેથી-જલેથીનો આયો કરવાની જે રીત છે તેજ જીવો-
 ત્પત્તિની રીત છે. કોઈ ટેકાળે દિવસના આયો વગેરે વનાવી તેજ

દિવસ જલેવી વનાવી ઉપયોગ કરે છે, અને તેમાં દોષ લાગતો નથી એમ કહે છે. પણ આ વાત વિશેષ નિર્ણય કરતાં જણાયું છે જે કિં-
ચિત્ પણ જુના ઘોઢનું જામણ દીધા શિવાય નવો ઘોઢ કદિ
ઉપસતો નથી, અને ઉપસ્યા વિના જલેવી ફુલે નહિ, માટે જે
આથો હોય તે ઉપસે છે અને ઘોઢ ઉપસતો નથી. માટે જલેવી કોઈ
પણ રીતે અનાચરણીય જણાય છે, કેમકે તેમાં અસંખ્ય વેદંદ્રિય જીવ
ઉપજે છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. જલેવી દિવસની વનતી
નથી એમ સાંભળ્યું છે, છતાં તત્ત્વ કેવલીગમ્ય; પણ વજારમાં જે યાય
છે તે તો રાત્રેજ આથો કરે છે તેથી તે અમ્ભક્ષ્ય જ છે.

૩. હલવો—લીલો, સુકો, વદામી વિગેરે જાતનો હલવો
અમ્ભક્ષ્ય છે. કારણ કે ઘઉંના લોટને બે ત્રણ દિવસ સઢાવીને તેમાંથી
સત્ત્વ કાઢીને પછી વનાવે છે. તેથી તેમાં અસંખ્ય જીવ ઉત્પન્ન થાય,
માટે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો યુક્ત છે. દૂધીનો હલવો ફક્ત તે દિ-
વસનો કરેલો મ્ભક્ષ્ય છે, વીજે દિવસ અમ્ભક્ષ્ય થાય છે. જલેવી હલવો
કે જે ઘણાં આરંભથી નિષ્પન્ન થાય છે. તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો
જોઈએ. મુંવડમાં હલવો બહુ પ્રસિદ્ધ હોવાથી જેઓ ત્યાંથી સ્વવતન
જાય છે ત્યારે હલવો ખાસ કરી લઈ જાય છે. પણ વંધુઓ ! અનેક
વેદંદ્રિયાદિક જીવોની હિંસાવાળા પદાર્થ ખાવા કે સ્વરાવવામાં આ
આપણાજ આત્માને તેનાં કટુક ફળ ચાખવાં પડશે, તે વચ્ચે માતા,
પિતા, વંધુઓ, બ્હેનો, સ્વજન કુટુંબી કે મિત્ર અથવા તો સ્ત્રી કોઈ
પણ તે મહા દુઃખમાંથી મુક્ત કરાવવા નહિ આવે કે થતી

બેદનામાંથી થોડી પાંતે ઝાંઝીકાર નહિ કરે, ખર્ચાત્ સર્વ કર્મનો ભોક્તા આપણોજ આત્મા થશે. માટે તેવા અમહ્ય પદાર્થ મુદત્ત ચાપરવા નહિ, તેમ નાતમાં કે કુટુંબી અથવા અન્યદર્શનીને ત્યાં જ-મયા જતાં પણ તે અમહ્ય વસ્તુઓને વિપસમાન સમજી સ્પર્શ પણ ન કરવો. સાંદ વગેરેના રમકડાંની જનાવરરૂપે કરેલી चीजો અમહ્ય છે. જેમ યજ્ઞોધરે પૂર્વે માતાની દાક્ષિણ્યતાથી અદ્વદનો કુકડો ફલ્પી મારીને માંસરૂપે ફલ્પી તેનું ભક્ષણ કર્યું તેથી ઉપરાઉપર તિર્પચના ભવોમાં કેવા છેદન મેદનાદિ થયાં, માટે તે અવશ્ય વર્જ્યું. ધર્મી માતપિતા૫ આ વાચત અવશ્ય લક્ષ્યમાં રાખી પોતાનાં ઘાઢકોને તેની સમજ આપવી.

૪. અમ્રતી-અમ્રતી કે જે ફલકત્તા તરફ ચનાયે છે, તેનો દેલાવ લંગમગ જલેલીના જેવોજ જણાય છે; પણ અમ્રતી ચનાવવામાં આયો કરવો પદતો નથી. તેથી તે વસ્તુઓ દિવસના ઉપયોગપૂર્વક ચનાવી હોય તો તે દિવસ વાપરવામાં વાધક જણાતો નથી, ધીજે દિવસે તે અમહ્ય થાય છે. માટે તેનો નિર્ણય ફરીનેજ લેવી.

૫. માવો—દૂધનો માવો જે દિવસે કયોં હોય, તેજ દિવસે ભક્ષ્ય છે; રાત્રી૫ અમહ્ય થાય છે, પણ જો તે માવાને ઘીમાં તલીને સોંતલી રાણ્યો હોય તો રાત્રી રહી શકે; તેથી પેંઢા, વરફી, જાંચુ, ઘારીપુરી, મોદનથાઢ વગેરે મિઠાઈ કે જેમાં માવો આવે છે તે મા-વાની મિઠાઈ તુરત ચનાવવી જોઈ૫, અને ચાર પાંચ દિવસમાં તેની મિઠાઈ પ્રમુલ્લ વાપરી નાંચવી જોઈ૫. તે ઉપરાંત રાચવાથી ચાટો

થઈ જવા તથા લીલ ફુલ પળ થઈ જવા સંભવ છે અને તે મુજબ
 કેટલાક વેપારીઓના માવા ઉપર લીલ ફુલ થયેલી જોવામાં આવે
 છે. તેવા માવાની મિઠાઈ અભક્ષ્ય છે. વઢી માવો કાચો રહ્યો હોય
 ઇટલે તેની અંદર દૂધનો પ્રવાહી ભાગ રહ્યો હોય, તેવા માવાની
 મિઠાઈ તેજ દિવસે વનાવવી જોઈએ. અને મીઠો માવો જે ઢીલો
 વેચાય છે તે વાશી થયે ન લેવો. કેટલાક દગાખોર માવાની સાથે
 વટેટાં રતાલુ પ્રમુખ કંદ વાફી તેનું મિશ્રણ કરે છે, માટે તે ઉપયોગ
 રાખવો. હે ભગ્યો ! આવી મિઠાઈઓમાં પ્રથમ, મધ્યે અને પશ્ચાત્
 કેટલી હિંસા થાય છે, તથા કેવા દગા કરે છે તેનો સહજ રુચાલ
 કરવો. જલેવી, હલવો પ્રમુખ મિઠાઈ વગર શું આપણને વીજી ભક્ષ્ય
 મિઠાઈ નથી મળતી કે આવી અભક્ષ્ય મિઠાઈનો ઉપયોગ
 કરવો ? ધન્ય છે તેવા વીરરત્નોને કે જેઓ વહુ આરંભથી
 નિષ્પન્ન થતી એવી મિઠાઈનો રસ સ્વાદથી વિમુક્ત થઈ
 સર્વથા ત્યાગ કરે છે. તે વાત યથાર્થ જ છે કે એક રસ
 ઇન્દ્રિયના તુચ્છ સ્વાદ માટે અસંખ્ય જીવોની હાની થાય છતાં આ-
 પણે ભક્ષ્યાભક્ષ્યની દરકાર રાખ્યા વિના આંચ આડા કાન
 કરી અનાદિકાળની ટેવ મુજબ મુખ હલાવ્યાજ કરીએ છીએ તે કેવું
 અફસોસ જનક છે. અરે ! ક્યારે આપણા મુખો વંધ રહેશે અને અ-
 ણાહારી અનંત સુખમાં લય લીન થઈશું ? જો એક રસઇન્દ્રિય વશ
 ન થઈ તો વાકીની ચાર ઇન્દ્રિઓ કદિ વશ થવાની નથી, તેથી
 પ્રવલ એવી રસ ઇન્દ્રિયને વશ ન થતાં તેનો જય કરવા ઉજમાલ
 થવું. સુજ્ઞ વંધુઓ ! જુઓ કે વીર પ્રભુએ સાઢાવાર વર્ષ મધ્યે ફક્ત

૩૪૯ દિવસ આહાર કર્યો, વાકી સર્વથા તપ કર્યો. તેવા આત્મ શૂરાઓ આત્માનું કલ્યાણ કરી સિદ્ધિમહેલ પામ્યા, અને અત્યંત રસાન્દ્રિયને વશ થઈ પુદ્ગલિક મુલમાં આનંદ માનતા હતાં આપણે. હજુ ચતુર્ગતિમાં ભ્રમણ કરીએ છીએ તે પ્રત્યક્ષ જોડાઈ છે, અનુભવીએ છીએ છતાં આ અનાદિની કુવાસના છે ચેતન ! કેમ મટાડતો નથી ! હવે તો ચેત ! ચેત ! જિનશાસન કરી મઢવું દુર્લભ છે તો આ દેહવટે કાંઈક સાર્યક કર ! કર !

૬. મુરબ્બો—કેરીનો મુરબ્બો ક્ષીત, ઊણ તથા વર્ષાકૃતમાં હયાં મુધી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ પલટાય નહિ ત્યાં મુધી ભક્ષ્ય, અને પછી અભક્ષ્ય એમ સેનપ્રશ્નાદિકમાં છે. પણ જેમ અયાણાને માટે જુક્તિથી રાલવાની તથા કેમ કાઢવું વગેરે સૂચનાઓ લખી છે તેમ મુરબ્બા માટે ઉપયોગ રાલવો. ચોમાસામાં લીલ ફુગ થઈ ન જાય તેવી જમ્યાએ સંભાળવી રાલવો. મુરબ્બાની 'ચાસળી' જો

૧. ચાસળી ઘ્રણ તારી કરવાથી ઘટ રહેવાથી પછી આપ મૂકે પટલે ઢીલા મોઝ જેવો મુરબ્બો ઘણે તે નહિ થગહે, પરંતુ જે આંમજાનો તથા સફરજનનો મુરબ્બો અથવા તેનો રસો દવા સાથે લે છે તેમણે તે જુનો હોય તો નહીં લેવો.

શરવત—દાદમ (અનાર) નો, ગુલાબનો અને ધીજો જે થાય તે પ્રવાહી હોવાથી ભલે પંચગંધ છતાં થોડા અયાણા જેવો ગળવો જોડાઈ. કેમકે તેની ચાસળી કાચી હોવાથી તેમાં પાણી ઘણું છે.

સીરકો—અનેક સ્લીઓશ્રીનો ધનેલો આવે છે, તે થોડા અયાણુ છે.

નરમ હોય તો વેલાસર વગડી જાય. નરમ ચાસણીના મુરબ્બામાં પંદર વીસ દિવસ પછી લીલ ફુગ થઈ જાય છે, માટે આવી चीजો વનાવવા-રાખવામાં વહુ ઉપયોગ રાખવો. વીજોરાં, સફરજન, નારંગીના મુરબ્બાનો લેવ નથી માટે ઉપયોગ ધરીને વર્ણ ગંધાદિકની તપાસ કરી લેવો ઘટીત છે. મુરબ્બો અથાણાં પ્રમુખ ઉઘાડું રહેવાથી વગડી જવા સંભવ છે, અને મિઠાઈ, વસાણું (સેવ ગાંઠીયા પ્રમુખ) તદ્દન વંધ રાખવાથી વગડી જાય છે, અને ચોમાસામાં તો હવા લાગવાથી પણ લીલફુગ થઈ જવાથી અમ્મશ થાય છે. માટે જે વસ્તુ જેમ ઉપયોગ પૂર્વક સારી રહી શકે તેમ કરવું. વહેતર છે કે જેમ વસ્તુ તેમ રસ સ્વાદની ન્યૂનતા કરી આવી વસ્તુઓનો ત્યાગ થાય તે છે. અને જો કોઈ પણ રીતે જીભલડીને ચાલે નહિ તો અતિ યોગથી વર્તવાની આવશ્યકતા છે; નહિતર અનેક જીવોના વિશ્વના કારણિક થઈ દુર્ગતિમાં જઈ કરેલ કર્મ ભોગવવાં પડે. કાંતો રસ ઇન્દ્રિયનો જયજ કરવો, નહિતર પ્રમાદ વર્જી જયવર્તવું જેથી અલ્પ દોષ થાય.

૭ સેવ, વડી, પાપડ, સ્વેરો, ફરફર, અઢદની સેવ, સૂર્યોદય પછી પાપડ પ્રમુખ શિયાળા ઉન્હાળામાં સૂર્ય ઉદય થાય તેનો લોટ વાંધી વનાવવું, અને સૂર્યઅસ્ત પહેલાં વરોવર સૂર્યોદય પછી જ વાંધવો.

૧ સેવ (પરદેશી મેંદાની અમ્મશ), પાપડ, અઢદની લોટ સૂર્યોદય પછી જ વાંધવો; વડી, ફરફર, સૂર્યોદય પછી જ વાંધવો. સૂર્યોદય પછી જ વાંધવો.

નદિતર વાણી યાય. ચોમાસામાં આવી चीजों बनावनी. રાત્રી કે
 શાલી યુક્ત નથી. કારણ કે તેમાં પ્રગ્ન ગીચ, ઝીલકુગની ઉત્પત્તિ
 થવા પામે છે. કદાચ ચોમાસામાં પાપડ (જે અશાદ સુદ ૧ થી
 ૧૫ સુધીમાં બનાવેલા હોય તે) ચાલા માટે રાખવા હોય તો તેને
 તદ્દકો બવાર નવાર દેવો. અને વારંવાર ઘુંગવાની તથા ફેરવવા ફેર-
 વવાની યદુ સંભાળ રાખવી; પણ આજે પ્રમાદને ચડ થઈ માય: તેવો
 ઉપયોગ કદિ રાખતા નથી કે રાખવાના નહિ. માટેજ ચોમાસામાં
 નજ ચાલા ઉત્તમ છે. કેટલાક શિયાળા, ઉન્હાઢામાં બનાવેલ સેવ
 પાપડ પ્રમુખ ચોમાસુ અને ધીજા (આવતા) શિયાળા પર્યંત રાત્રી
 ચાલ છે તે કેવલ અયુક્ત છે. સ્વરી રીતે તો અશાદ સુદ ૧૫ પહેલાંજ
 તેથી ધીજો વાપરી નાખવી, અને કાર્તિક સુદ ૧૫ પછીજ બનાવવી
 યોગ્ય છે. સેવ પાપડ પ્રમુખ જે બજારમાં તૈયાર મળે છે તે વાપરવું
 યુક્ત નથી; ઉપયોગ પૂર્વક ઘેરજ બની શકે તેજ વાપરવું જોઈએ.
 પાપડ વઢી ચોમાસામાં અમ્હણ છે એમ શ્રાદ્ધવિધિમાં કહેલ છે.

૮. દૂધપાક—વામુદી, સીર, શીખંડ, દૂધ, દૂધની મલાઈ
 વીજે દિવસ વાણી યાય તેથી અમ્હણ છે, તથા રાત્રે બનાવેલું
 પણ અમ્હણ છે. રસસ્વાદની લોલુપતાને લીધે આવી चीजों વીજે
 જે ચળાનો લોટ મશાલો પાણીમાં આથીને પાડે છે તે પણ મૂર્ખોદયે
 આથીને બનાવવો જોઈએ, અન્યથા તે અમ્હણ છે. ચિરતિવાળા પસ્તાસ
 આવી चीजोंનો ઉપયોગ કરતાં અગાડ તે કયાં કેવી રીતે, બનાવેલ
 છે તે મ્હણામ્હણનો વિચાર કર્યા પછીજ વાપરવું યુક્ત છે.

દિવસ રાखीને આરોગવી તે શરમ ભરેલું છે. દહીંની મલાઈનો કઢા નહિ મુજબ જાણવો.

૯. કેરી—આદ્રા નક્ષત્ર વેસે ત્યારથી પાકેલ કેરીનો રસ ચલિત થાય તેથી કેરી અમ્લક્ય છે. ગંધાઈ ગયેલી, સડેલી, ઉતરી ગયેલી કાયમ અમ્લક્ય છે. કેરી ચુસીને રાખી તે કરતાં રસ કાઢીને જ રાખી યુક્ત છે. કારણ ચુસવાથી તેનો ગોટલો જ્યાં નાંચીએ ત્યાં આપણી ળાળ અઢી હોય તેથી અસંખ્ય સંમૂંછમ લાળીયા જીવ ઉત્પન્ન થાય, વળી કેરીમાં ત્રસ જીવ (ફયલો) કદાચ નીકળે છે, તેથી રસ કાઢવો હોય તો દેસાવાથી રસની જીવાતો પેટમાં નહિ જતાં તેની રક્ષા થાય. કેરીનો રસ ઉન્હાળાની સરખત ગરમીને લીધે સવારનો કાઢેલો સાંજ સુધી રહી શકવા થોડો સંભવ, તેથી જ્યારે ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે રસ કાઢવો અને ચાર છ કે઼ આઠ ઘડી રાખવો હોય તો ઠંડા પાણીના વાસણમાં રસનું વાસણ રાખવું, અને જ્યાં ગરમી ન લાગે તેવી જગ્યાએ રાખવો. આદ્રા નક્ષત્રથી કેરીનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો ઘટે છે, કેપકેત્યાર વાદ આ ક્ષેત્રમાં તો કેરી પ્રત્યક્ષ કોઢી જતી જણાય છે.

૧૦. પાપડ—શેકેલો પાપડ વીજે દિવસ સીતાવી ફરી જવાથી વાધી થાય. તેલ કે ઘીમાં તઢેલો વીજે દિવસ વાપરી શકાય.

૧૧. ચટણી—કોથમીર, ફોદીનાની જે ચટણી કરે છે, તેમાં ઢાળીયા (શેકેલો ચણા) કે ગાંઢીયા પ્રમુખ નાંચીને વનાવેલી તેજ

દિવસ મહ્ય, થીજે દિવસ વાંશી યાય. સ્વટાઈ(હોં)ધુ. કોટ પ્રમુલ્લ) વાઝી કોષપિર કોદીનાની પાણી વિનાની કોઈ પળ અનાજ નાંચ્યું ન હોય તેથી ચટણી ઘ્રણ દિવસ મુઘી લેવાય. ઘુટતાં પાણી નાંચ્યું હોય તો થીજે દિવસ વાંશી જરૂર યાય. સ્વટાઈ વિનાની ચટણી તટકો દઈ મુકવી રાખી હોય તો થીજે દિવસ લેવામાં વાધક જ-
નાતો નથી, અન્યથા વાધક જાણવો. સ્વહં જોતાં તાજે તાજી રોજે-
રોજની ઘનાવીને સ્વાધી ઉત્તમ છે; કદાચ ઇઠવાડ પડી જાય કે
ઘટા દાયનો સ્પર્શ થઈ જાય તેથી પળ અમહ્ય યાય.

૧૨. સંભારો—લોટ કે મેથી નાંચીને ઘનાવેલ સંભારો થીજે
દિવસ વાંશી યાય.

૧૨. પકવાન—પિઠાઈ-ગોઝપાપટી કે પાકના લાટુ જે
સર્વથા જલ રહિત યાય છે વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ કર્યે અમહ્ય યાય
પટલે તેના માટે પકવાનના જેટલોજ કાઢે હોય તેમ કઠી સફાઈ
નહિ, વિશેષ કાઢ પળ પહોંચે તેમ શાસ્ત્રમાં પળ ફરેલ છે. જો
ગોઝની તથા ધીની વિગડનો ત્યાગ કર્યો હોય અને નીચિયાતાની
જેને છૂટ હોય તેને તે દિવસની કરેલી ગોઝપાપટી લેવાય નહિ,
થીજે દિવસ લેવાય. કેમકે તેના તેજ દિવસે તેમાં વિગડપણું પડે નહિ.
તોપણ ઉત્કૃષ્ટથી મુગડીના કાઢ મુજબ લેવામાં ઠીક છે, કારણ કે કેટ-
લીયવસ્ત્રન રસદંદ્રિયમાં નુલ્લ્ય થઈ જવાથી તેના વર્ણગંધાદિક પચટાયા
હોય ને રસર ન પડે તો તે વાપરવાથી દોષ ત્યાગ; માટે ગોઝપાપટીનો
કાઢ જે પકવાન કાઢ ફરેલ છે તે મુજબ લેવો તે વધારે મારું છે.

ધર્મ ઉપર રુચી થતી ન હોય તોપણ કરવી, અને જો વિષયવાસના પ્રમુખમાં લપટાશું તો અનંત ભવ ભ્રમણ કરવું પડશે, તેથી જ કર્મરૂપી રોગનું નિવારણ કરવા આ ધર્મરૂપી જુદાં જુદાં અનુપાનો (ઔષધ) પ્રયોગો જણાવ્યા છે, તેથી કંટાળીને વિમુક્ત ન થતાં સંપૂર્ણ આત્મ-વીર્ય ફોરવડું જેથી સહેજે શિવ સંપદા પામીશું.

૧૪. વસાણું-સેવ, ગાંઠીયા, ઘુંદી,^૧ દાઢ^૨ પ્રમુખ વસાણું પકવાન હોવાથી તેનો ^૩કાઠ મિઠાઈ જેટલો જાણવો, અને કળ ગંધ રસ સ્પર્શ ફરે તો કાઠમાન પહેલાં અમૃત જાણવું. મંજીયાં, કચોરી, લોચાપુરી, માલપુવા, પ્રમુખ નરમ વસ્તુઓ વીજે દિવસે વાશી થાય છે.

૧૫. ચુરમાના લાઢુ-તલ્લ્યા વગરના વીજે દિવસ વાશી થાય; પણ સારી રીતે તલ્લેલા ઉત્તમ વનાવ્યા હોય તો વીજે વીજે દિવસે જાણવામાં વાધક નથી *સ્વસ્વસ્વ ચુરમાના લાઢુ તેમજ કેટલીક મિઠાઈમાં છાંટે છે તે વાપરવી યુક્ત નથી. વિરતિવંતે તો સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો.

૧ ઘુંદી નરમ તલ્લેલ હોય તો વાશી થાય.

૨ રાત્રે પલાલેલી દાઢ વાશી થાય માટે વાપરવી નહિ.

૩ ઘી તથા તેલ સ્વેદ થાય તો અમૃત કહેલ છે, તો તેવા ઘી તેલની મીઠાઈ પણ અમૃત જાણવી.

* સ્વસ્વસ્વ અમૃત છે, માટે કંદોડની દુકાનેથી મીઠાઈ લેનારે તેનો નિર્ણય કર્યા વિના વિશ્વાસ રાખવો નહિ.

૧૬. રસોડ-ઝંઘાળામાં સવારે રાંધેલ દાઢ ભાત પ્રમુખ રસોડ સહત તાપને ધીધે સાંજે વે સ્વાદ (ચલિત રસ) થઈ જવા સંભવ છે, તેથી અમહ્ય ઘાય. રોટલી રોટલા વિગેરે પળ ઉપયોગથી રાખવા જોઈએ. એકદમ ગરમ ગરમ તેના વાસણમાં ભરી ન દેવા પળ થોડીવાર પછી ભરવા. વઢી કલઈ વિનાના વાસણમાં દહિં છાશ પ્રમુખ સ્વાદ પદાર્થ રાખવાથી (ધોઢાજ વસ્તમાં) તેમજ ધીજી રસોડ દાઢ શાક પ્રમુખ રાખવાથી કટાઈ જાય છે, તેથી તે વસ્તુના વર્ણાદિક ફરવાથી તે સ્વાદ લાયક નથી, જેથી પીતલ કે ત્રાંવાના કલઈ રહિત વાસણમાં તે વસ્તુઓ જરાવાર પળ ન રાખવી. કેટલીક વસ્ત થોડી કલઈ રહી હોય તેવા વાસણમાં રાંધણું કે રાંધેલી વસ્તુ કે દહિં છાશ રાખવી તેથી પળ કટાઈ જાય છે, માટે અવાર નવાર કલઈ ફરાવવાનો સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો. તેમાં પ્રમાદ કે લોભટ્ટિ રાખવા જતાં તેનું પરિણામ વ્યાધિ વિગેરે અતિ સ્વાદ ઘાય છે.

૧૭. ઓદન-(ભાત)-રાંધેલો ભાત 'છાસમાં રાસેલ હોય તેનો કાઢ આઠ પહોર યુધીનો છે. તેટલો કાઢ ભાત સાંજે રાંધ્યો હોય અને છાશ છાંટેલ હોય તેનો સમજવો, પળ સવારનો ભાત જો છાશ છાંટીને રાખ્યો હોય તો તેજ દિવસે વપરાય; સૂર્ય અસ્ત પછી

૧ છાશમાં ઘુઢ જોઈએ, છાશ નહું પાણી મેલવેલ નહિ. જળ દિવસનું ઓદન ન લેવાનું “અતિચાર” સૂત્રમાં કહેલ છે, તે ફક્ત જાઢી છાશથી રાંધેલ અનાજ સમજવું.

માન ઓછું વધારે કહે, વલી પહૂવા રાંધીને પણ દૂધનો સાથે મિશ્ર કરી મેલવી દહીં બનાવે છે. કેટલીક વચ્ચત મૃત્યુ પામેલા જીવો પણ દહિમાંથી નીકળેલા જોવામાં આવે છે વગેરે અનેક દોષોના કારણથી ઘેર બનાવી વાપરવું યુક્ત જણાય છે.

કાંજી કે જે કાચી અથવા ગરમ કરેલી છાશની આછ-પરાસ કહેવાય છે તે કાંજીનો કાઠ સોઠ પ્રહરનો કહ્યો છે.

દહિં, છાશ ને કાંજીનો સોઠ પ્રહર જે ઉત્કૃષ્ટો કાઠ કહ્યો તે સોઠ પ્રહર એટલે કે બે રાત્રિ ઉલ્લંઘન ન થવી જોઈએ, તે પહેલાં પણ જો વર્ણાદિક ફરે તો તે અમ્લજ છે. ચલિતરસમાં જે જે કાઠમાન કહ્યું છે તે તે વસ્તુ ઉત્કૃષ્ટા કાઠ સુધી આચરણીય, ત્યારપછી કદાચ નિશ્ચયથી ચલિત ન થઈ હોય તોપણ તે વ્યવહારથી અનાચરણીય છે-એટલે કાઠમાનનો અર્થ એવો થયો કે જે મર્યાદા જે કાઠની આચાર્ય મહારાજે બતાવી છે તે પછી તો તે વસ્તુ નજ વપરાય, અને કાઠમાન પહેલાં જો વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, પલટાય કે તે અમ્લજ જાણી ત્યારથી જ તજવી તે સ્વાસ્થ્ય ધ્યાનમાં રાખવું.

૧૯. દૂધ ચાર પ્રહર સુધી ભક્ષ્ય છે, પણ સાંજનું દોહેલું દૂધ હોય તેનો ઉપયોગ મધ્યરાત્રિ અગાઉ થઈ જવો જોઈએ. કેટલીક વચ્ચત ગ્રીષ્મ ઋતુમાં દૂધ સરૂત તાપને લીધે કે વધારે વચ્ચત રહેવાથી અથવા ઉપયોગ પૂર્વક શુદ્ધ વાસણમાં ન રાખવાના કેટલાક કારણને પામીને વગડી જાય છે, અને કોઈવાર દહિંની માફક જામી જાય છે, તેને દહિં થયું સમજી વાપરવું નહિ, કારણ તે દૂધના વર્ણ-

દિક પલટાયા તેથી તે દૂધજ અમશ્ય છે. કોઢવાર દૂધ ફાટી જાય છે, તે પળ તેના વર્ણાદિક ફરવાથી અમશ્ય માનવું. કેટલાક વેચનારાઓ વાશી દૂધનો ભેગ કરે છે, કલકત્તા તરફ રાત્રે દૂધ સૂવ ગરમ કરી તેમાંથી મલાઈ કાઢી તેમાં સીંગાપુરથી આવતા આરાહટ (એક જાતનો આટો)નો ભેગ કરી સવારમાં તાજું દૂધ કહી વેંચે છે. પોતાના તુચ્છ સ્વાર્થને માટે વંધુઓ ! આ લોકો શું શું નથી કરતા, અર્થાત્ તેઓ પ્રાયઃ દરેક વસ્તુમાં કૂઢકપટકરે છે. તેનો ધારીકોથી તપાસ કરવો, તથા વનતો ઉપયોગ રાખવો, વગદેલા વાશી દૂધનું દર્દિ, દૂધપાક, વામુદી, મલાઈ, માવો વગેરે પદાર્થો પણ અમશ્ય થાય. તે લોકો જે દૂધ દર્દિ પ્રમુક્ત પ્રવાહિ પદાર્થનાં વેચવાવાળા છે તેઓ તે વસ્તુના વાસણ ઉઘાટાં અજયણાથી કેટલીક વસ્તુ રાખે છે, તેથી થોડા વસ્તુ ઉપર ફાટિયાવાઢમાં જુનાગઢ શહેરમાં એક દૂધના વેચનારાએ તેનું દૂધ એક દિવસ જ્યાં જ્યાં આપ્યું ત્યાં ત્યાં તેઓને કલાકોના કલાકો મુઘી જાઢા, ડલટી તથા અત્યંત વેચેની ભોગવવી પડી. જે તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે તે દૂધમાં કોઈ જીવની લાલ પ્રમુલ્ક શેરી પદાર્થ પહેલો હોવાથી તેઓને વિમારી ભોગવવી પડી. કોઢવાર સર્પ પ્રમુલ્કની લાલ (વિષ) પડવાથી તે વપરાવાથી મૃત્યુ પામવા સંભવ છે; તેટલાજ માટે શાસ્ત્રકારે દશ જગ્યાએ ચંદરવા રાખવા કહ્યું છે. વઢી એક મીનીટ પણ પાણી, ભોજન પ્રમુલ્કના વાસણ ઉઘાટાં ન રાખવા વગેરે પ્રકારની યત્ના જે આ ગ્રંથમાં કરી છે તે શારીરિક તથા ધાર્મિક ઘનને લાભને માટે છે, જેથી અવધ્ય ઉપયોગ રાખવા. વંધુઓ ! આ ઉત્તમ જૈનધર્મમાં પ્રકા-

શેલી યત્ના અથવા દયા સ્વરેસ્વર તેના પાઠનારાને શીઘ્ર મુક્તિના વાસને પમાડનારી છે. સ્વરેસ્વર જૈનધર્મની વલિહારી છે ! દોહેલું દૂધ જેમ વને તેમ તુરત વેઢાસર ગરમ કરી રાખવું જોઈએ, નહિતર ઠંડુ દૂધ થોડા વસ્ત્રમાં વગડી જવા સંભવ છે. મુનિ મહારાજ પણ ઠંડુ દૂધ વહોરતા નથી તે તેવુંજ કારણ હોવું જોઈએ; તથા દૂધ ગાઢીને ગરમ કરવું જોઈએ.

દુધને ગળ્યા વિના ન સ્વાવાનું અન્ય ધર્મમાં પણ કહેલું છે, અને જૈનશાસ્ત્રમાં ગલણાં ૭ કહ્યાં છે. —

૧ મીઠાપાણીનું, ૨ સ્વારાપાણીનું, ૩ ગરમપાણીનું, ૪ દુધનું, ૫ વીનું, ૬ તેલનું અને ૭ આટો ચાઢવાનું.

દુધ વેચનારા દુધમાં થોડું પાણી મેલવે તે અળગલેલું પાણી જંતુવાલું કે વાઢ પડેલું હોય.

ગાયનું, મેંસનું, વકરીનું અને ગાડરીનું એ ૪ દુધને દુધવિગયમાં શાસ્ત્રે ગણ્યું છે, તેથી વાકી વીજા જનાવરોનું દુધ સ્વાવામાં દોષ છે. જલદી અમ્લક્ય થઈ જાય છે, તેવું દુધ રોગ ઉપજાવે છે.

૨૦. ઘી સ્વેદ કાલાતીત થયે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, ફર્ષ અમ્લક્ય થાય. ઘીમાં કેટલાક દગાસ્વોર લોકો ચરવીનો તથા વટેટા રતાલ પ્રમુખ કંદનો મેગ કરે છે તેનો અવશ્ય ઉપયોગ રાખવો; પરીક્ષા વગર કોઈપણ માલ લેવો નહિ. વઢી જે લોકો ઘી વનાવે છે તે ઘણાસ્વરા સાત આઠ દિવસ કે વે ચાર દિવસનું માલ્લણ એકઠું કરી વનાવે છે (તાવણ મૂકે છે) તે અમ્લક્ય ગણાય. તેને માટે જેને ઘેર ગાય મેંશ હોય તેજ સ્વેદ ઉપયોગ રાખી શકે. છાશ (અલ્પનો)

માથેજ કે છાશથી હું પાદનાં માલ્યન તુરત પૂજા કરી મૂકી દેઉં
 જોડણ, પણ જ્યારે શ્રાવકો સ્વર્ગે અંતર્મુહર્તે અવરોગ કે કન્ઝાકોના
 કન્ઝાકો શાથી માલ્યન રાત્રી મુકે ત્યારે શીજાઓને મો મું દરકાર
 હોય ? અંતર્મુહર્તે પટલે જયન્ત્ય નર સમયથી માંદો વન્કુષ્ટ જે પદોમાં
 કાંઈક ન્યૂન કાલ તેને અંતર્મુહર્તે કાંઈક છે-પટલે એક આંગળો પન-
 કારો મારીએ તેટલા યશસ્વર્તમાં અસંખ્ય સમય યદ્ ગાય છે. તેમજ
 માલ્યનની યાચન યદ્ ઉપયોગ રાત્રીને ઉત્તિ છે, આપના પ્રમાદમાં
 અહાહા ! અસંખ્ય જીવોનો વિનાશ યદ્ ગાય છે. હે વંધુમો ! શ્રી
 જિનશામનમાં આપણે આશો અત્યુત્તમ અવસર માત્ર યયો કે લેયો
 મૂલ્ય યાચતોનું જાણપણું યાય છે. અહો ! કેવલી ભગવંત વગર શીજું
 કોણ કહી શકે ? અર્થાત્ ઘણકાઝના ભાવ લેનાયો એક સમયમાં જ-
 ણાય તે કેવલજ્ઞાનથી પ્રધુજ પ્રકાશી શકે. વંધુમો ! ચાલો હવે
 આપણે આ ઉત્તમ અવસરને પ્રમાદ ત્યજી હર્ષવદે યથાવી લઈએ, અને
 “જીવદયા પ્રતિપાઠક” એ નામ સાર્થક કરી મંગલમાઝા વરીએ.

૨૧. વઢી—પ્રમુતિવાઢી ગાય તથા મેંસના તરતના દૂધની
 વઢી બનાવે છે. ગાયને પ્રમુતિ થઈ હોય ત્યારથી તેનું દૂધ ૧૦ દિવસ,
 મેંશનું ૧૫ પંદર દિવસ, વકરીનું ૮ આઠ દિવસ સુધી લેવું કલ્પે
 નહિ, ત્યારે તેની વઢી વ્યાંયી કરાય ને વપરાય ? અર્થાત્ નજ સ્વાય.

૨૨. ચાટાં દોકઢાં—જે ચોલાની કળકી, અઢ્ઢની 'દાઢ
 તથા ચણાની દાઢને^૨ ધરદીને છાશમાં આયો કરી બનાવે છે, તે રાત્રે

૧-૨ કટોઢ કાચી છાશમાં આપે તો દ્વિદલ દોષ યાય.

આથો કર્યો હોય તો અમ્મદ્ય છે. માટે સૂર્યોદય પછી આથીને કરવાં અને સૂર્યાસ્ત પહેલાં વાપરવાં જોઈએ. વંધુઓ ! આવી વસ્તુઓ પ્રમુ-
ખના વીજા દિવસે શીરામણ થાય તે સ્વરેસર શ્રાવક કુલને શું શર-
માવા જેવું નથી ?^૧ ટાઢા રોટલી રોટલા, થેપલાં, નરમપુરી, મજીયાં,

૧ વલી કેટલાક દાઢ કઢી વગેરે રાંધ્યું ધાન્ય આપી દાતળ જેવી નમાલી ચીજ સ્વરીદે છે તે વિશેષ શરમાવા જેવું છે. દેસાદેસીથી વીજી નાતના કે વીજા કૂલ ધર્મવાલાની સ્ત્રીઓ પોતાના વસ્ત્ર મફત ધોવરામણનો વદલો ધોવીને હમેશાં રાંધેલ અનાજ દાઢ કઢીં આપે છે એવું જોડને શ્રાવિકાઓ તેવું કરે તેને જોડને ઘરઘણી વારી રાત્રે નહીં તો ગુરુ મહારાજે સમજાવવું જોઈએ કે—

ધોવીને તથા વાઘરીને ધંધો છે કે તેઓ વાશી રાત્રે છે, વાશી સ્વાય છે, અને વાશી કોહેલું ધાન્ય લુગઢાંઓને આર દેવામાં વાપરે છે, પણ તેઓ કાંઈ ફેંકી દેતા નથી, ત્યારે શ્રાવકોએ વાશી રાત્રેવું કે સ્વાયું નહીં, પણ વાશી રત્રાવવું તથા સ્વાયવવું એમ થયા કરે છે—એટલે વાશીની જીવહિંસા કરવી કે કરાવવી તેનું સરસે સરસું પાપ ઉત્તું રહે છે.

શ્રાવિકાઓ પોતે ધોવા કે ન્હાવા સારુ નદી તલાવે જાય છે, તેમાં પર્વતિથિને પાલવાનું પુન્ય લે છે, અને ધોવરામણના પૈસા વચા-
વવા પોતે રાંધેલું આ રીતે વેચીને પાપ લે છે ત્યારે વાશીમાં ત્રસ જીવો વૈ ઇન્દ્રિય ઉપજે છે તેની શ્રદ્ધા ક્યાં રહી ?

ધોવી તથા વાઘરીને દેવા સારુ ઘરમાં સ્વાતાં સ્વાતાં જે દાઢ

દોકઝાં અને છાશ છાંટ્યા વગરનો માત્ર પ્રમુખ વાશી ચીજો. રા-
 સ્ત્રીને સ્વાધી એક તો અનેક જીવોનો વિનાશ થાય, પ્રભુનો આજ્ઞા
 લોપી કહેવાય, વઝી શરીરમાં અનેક રોગની. ઉત્પત્તિ થાય, માટે
 દરેક ચીજ તાજે તાજીજ સ્વાધી યુક્ત છે. નાનાં, વચાંઓને શીરા-
 મણ વગર ન ચાલે તે સ્વભાવિક છે; તો જેમ મુનરાત તરફ ઘડેના
 તદ્દને પાતળા સ્વાસ્થ્ય શેકી રાસી વાપરે છે તે વાચન સ્વાંસ કરીને
 કાઠીયાવાડી, મારવાડી, માઈઓ તથા તે શિવાંય જેઓ વાશી વા-
 પરતા હોય તેઓએ અનુકરણ કરવું ઘટે છે; પણ અફસોસ તથા સ્વેદ-
 જનક એ છે કે પ્રાયઃ ઘણીસરી અજ્ઞાનરૂપ મિથ્યાત્વજાલમાં ફસાયેલી
 જન સ્ત્રીઓ પોતાના વચાંનું રક્ષણ કરનારી શીતલા માતાને માની,
 શીલ સાતમને દિવસેજ સ્વાંસ આગલે દિવસે રાંધેલું હોય તે વાશીજ
 વાપરે છે, અને તે દિવસે ચૂલાને (શીતલા) શાંત કરે છે. પણ વં-
 ઘુઓ સ્વસ્થ આપણામાંજ સ્વશક્તિ પુરુષાર્થપણા (Moral Courage)
 નીજ સ્વામી છે નહિતર શું તેઓ તેમ વાશી સ્વાઈ કે સ્વદાવી શકે ?
 આપણે જ તે અજ્ઞાન સ્ત્રીના મનરંજન અર્થે કે દાસિણ્યતાએ અથવા

કઢી વગેરે ષટ્ કરેલું છતાં વપેલું રાસી મુકે, તેઓને પ્રસન્ન
 સમુર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય મનુષ્યો અસંસ્કૃતી હતા લાગે છે, અને તે
 ઉપરાંત વાશીના પ્રસન્નજીવો વિનાશ જુદો.

આવક માઈઓ પોતાને ઘરે લુગટાં ધોવરામણ સ્વર્ચ કરવાની.
 અથવા છી પોતે ધોવે તેમ નહીં હોય તો કાચું અનાજ દેવાની કરજ
 સમજાવવી જોઈએ.

તો આપણા પળ મિથ્યાત્વના ઉદયે તેને ઉત્તેજન આપી સ્વઆચારથી
 અટકાવે. શીઠ સાતમને દિવસે મોટો અનર્થ કે સત્યનો નાશ કરી
 છીએ. સ્વચ્છ આથી વધુ ધિક્કાર પાત્ર અતિ નિંદવા યોગ્ય મિથ્યા-
 ત્વ કર્તવ્ય બીજું શું ? વંધુઓ ! પળ તેથી અનંતા સંસારની ત્રિદિ-
 થવાથી આપણો મનુષ્ય જન્મ વ્યર્થ ગુમાવી દે છે તે વિચારો !
 સમજો ! ને શીઠ સાતમનો મિથ્યાત્વ આચાર છંડી વાણી ચલિત
 રસ કદિ ન વાવરવું એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરો, જેથી સહેજે સ્વભાવિક
 સુખ વિલસીએ.

૨૩. ઘોલવડાં-(દહીંવડાં)-જો તે ઝકાઝેલા ગોરસમાં કર્યા
 હોય તોજ તેજ દિવસે ભક્ષ્ય છે. કાચા ગોરસમાં સર્વથા અભક્ષ્ય છે.

૨૪. સ્વાસ્થરા—જે ઉપરજ જણાવ્યું છે કે ગુજરાત તરફ
 ઘડના શેકેલા સ્વાસ્થરા કરે છે તે પાંચ માત્ર કે તેથી વધારે દિવસ
 સુધી રાખી મૂકાય છે, અને વપરાય છે; પણ જુના સ્વાસ્થરા ઉપર નવા
 પડતા જાય અને ઉપર ઉપરથી નવા વપરાય ને જુના પડ્યા રહે તેમ
 કરવું યુક્ત નથી. વઝી તેની કોઠી કે જે વામણમાં ભરતા હોય તે
 સાફ રાખવું, નહિતર તેમાં ધનેડાં પ્રમુખ ત્રમ જીવનો પેસારો થાય,
 ચોમાસામાં તો ત્વીઠફૂગ પગ થઈ જાય, જેથી આ વાતનું સ્વાસ્થર ઉ-
 પયોગ રાખવા ધ્યાન દેવું યોગ્ય છે.

૨૫. પાપડના તુખા, વડાં, પોઝી—અહીં મગ પ્રમુખતા
 પાપડના તુખા તથા અહીંની વાટી દાઢના વડાં અને પોઝી એટલે

નરમ પુરી કે શેડલી (પુરણપોલી-ચંડી) સવારે કપોં હોય તેનો કાઝ ચાર મહરનો કાઝો છે.

૨૬. જુગલીરાષ—જુવાના લોટને છાનમાં રાંધી ઘેંગ (વિદલ વિનાની) કરે છે તે જુગલી રાષનો કાઝ (૧૨) ચાર મહર છે, તે ઉપરાંત અમર્ય છે. ધાન્ય યોટું અને છાગ ઘણી હોય તે જુગલી રાષ; અને જેમાં છાગ યોટો અને ધાન્ય મિશ્રેર હોય તે ઘેંગ કહેવાય છે. તેનો કાઝ ૮ મહરનો છે.

૨૭. રાયતું—કેલાં, દાસ, સ્વારેફ પ્રમુખનાં રાયતાં કરે છે તેનો કાઝ ૧૬ સોલ મહરનો કાઝો છે. જો તે રાયતું વિદલ સાથે વાપર્યું (જમર્યું) હોય તો દહિસુત્ર ગરમ કરીને ઘનાવ્યું હોય તો વપરાય. ફલી (સેવ), ગાંઠીયા, ચુંદી પ્રમુખનાંલીને, રાયતું કર્યું હોય તો અવશ્ય દહિ પ્રથમ ગરમ કરીને જ વિદલ મેઝવ્યું જોડે; અને તે રાયતાં સાંજ મુખીજ મર્ય છે.

૨૮. શેવર્યું ધાન્ય—તે દાઢીયા (ચણા), ધાણી, મરમરા, પહુવા પ્રમુખ શેકેલાં ધાન્ય છે તેનો કાઝ કઢાવિગ'ઈની પ્રમાણે છે—પટલે ચોમાસામાં ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ દિવસ, શિયાળામાં એક માસ તથા ઉન્હાઝામાં ૨૦ દિવસ મુજબ ગણવો.

* જેમાં અન્નતું મિશ્રણ ન હોય તેવાં.

૧ તજાઈને ઉપર આવે તેવાં પકવાન-મજીયાં, પુરી, તહેલ ચુરમાના લાડુ વગેરે.

૨૧. હુંદળીઆ—કે જે ફાઢીયાવાડમાં કરે છે તે જુવાર બા-
જરીને પાળી નાંચવાં જાય અને રાંદે, પછી સુકની તેનાં ફોતરાં
ઉલેટીને રાંધે છે; તેનો કાઢ ડેવયા ખાન્ય મુજબ પટલે વર્ષા-
કાળમાં ૧૫ દિવસ, ધિયાળામાં એક માસ તથા ઉન્હાળામાં ૨૦
દિવસનો છે.

૨૨. વત્રીશ અનંતકાય.



સર્વ અનંતકાય અભક્ષ્ય છે, કારણ કે એક સોયના અગ્ર ભાગ
ઉપર રહે તેટલી કંદમૂલની કળીમાં અનંતા જીવ રહે છે. તે માટે સર્વ
અનંતકાય અભક્ષ્ય છે તે શ્રાવકે અવશ્ય વર્જવાં જોઈએ. કારણ કે
એક જીઠા ઇન્દ્રિયની લોલુપતા માટે અનંતા જીવની હાનિ કરવી તે
મહા અનર્થનું કારણ છે, તેથી વત્રીશ અનંતકાયનો સર્વથા ત્યાગ
કરવોજ જોઈએ, કે જેથી અનંતા જીવને અભયદાન મળે. કેટલાક જી-
ઠા ઇન્દ્રિયને વશ થઈ “ મારે વર્ષમાં પાંચ શેર કે દશ શેર સ્વપે ”
એવો નિયમ કરે છે, પણ હે સુજ્ઞો ! શું તે અભક્ષ્ય चीजी वगर आपणा
निर्वाह થવો અશક્ય છે ? દુનિયામાં ક્યાં चीजी वनस्पतिનો કાઢ
પડ્યો છે ? વઢી પાંચ શેર કે દશ શેર એવી છુટ આવી આવી અભ-
ક્ષ્ય વસ્તુનો રાખવી તે આગારમાં કાંદ કહેવાય નહિ. પુદ્ગલિક

મુલ માટે અમહ્ય વસ્તુ લાવાની છુટ રાખવી તે કયા પ્રકારનો આ-
 ગાર ? જુઓ કે મરણાંત કષ્ટ પ્રાપ્ત થતાં પળ વેંકચૂલ કુમારે અમહ્ય
 વસ્તુનો મનથી પણ અંગીકાર કર્યો નહિ, તેવા સત્ત્વવંત ઉત્તમ પ્રતિજ્ઞા
 પાઠવાવાળાની ક્રોધોવાર બઠિહારો છે ! અહોહો ! જેઓ કર્મને વશ
 થઈ આંખો મીંચી જાણતા છતાં પરમવનો લેશમાત્ર ભય રાખ્યા વ-
 ગર આદુ, મૂલા, ગાજર આદિ ખાય છે તેવા વિચારા (પામર) પ્રાણિ-
 ઓની શી ગતિ થશે ? શ્રાવક નામ માત્રથી શ્રાવક કહેવાયું તે અ-
 ફસોસ જેવું છે. મનુષ્યપણા સાથે જૈનધર્મ પામી આ ભવ સફળ કરો,
 કે જેથી સંસાર ભ્રમણ મટે, અને અનુક્રમે શિવ મુલના મોક્તા થાઓ !
 હે મન્યો ! આપને નમ્રતા પૂર્વક વિનંતિ કરું છું કે ધાવીશ અમહ્યનો
 શ્રી તીર્થંકર મહારાજે નિષેધ કર્યો છે તેનો શીઘ્રતાથી ત્યાગ કરો,
 અને શ્રાવક નામ સાર્થક કરો, જૈન બનો !



“ વત્રીશ અનંતકાયનાં નામ.”

૧ ભૂમિ મધ્યે કંદ થાય એવી સર્વે કંદજાતિ. ૨ ઢીલી હઝર, ૩ શૃંગવેર-ઢીલું આદુ, ૪ +સુરણકંદ, ૫ *વજ્રકંદ. ૬ લીલો ક-
ચુરો, ૭ સતાવઢીવેલી ઔપધિ, ૮ ૧વિરાલીલતાવિશેષ સોફાલો,
૯ કુંઆર (શેલરાં પળ વર્જવાં), ૧૦ થોહરોકંદ (થોર) તે સીજ
તથા લંકાસીજની જાતિ. હાથીયો, કાંદાઢો ઢાંઢલી વગેરે. ૧૧
ગિલો-ગુલવેલ (ગલો), ૧૨ લસણ, ૧૩ વાંસકારેલા એટલે વાંસ સંવ-
ધોની કારેલી, ૧૪ ગાજર, ૧૫ ૩લુળી એટલે સાજી વૃક્ષ, ૧૬
લોઢીપઢ્ઢની કંદ, ૧૭ ગરમર (ગિરિકર્ણી) કચ્છ દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે.
કાઢીયાવાઢમાં તેનું અથાળું કરે છે.

૧૮. કિસલય પત્ર—કોમલ પાંદઢાં જે નવા ડગતાં સર્વ
ગુચ્છાનાં પાંદઢાં, તથા સર્વ વનસ્પતિના જે ડગતી વચ્ચતના અંકૂર
હોય તે સવચ્ચ અનંતકાય છે; એટલે સર્વ (પ્રત્યેક તથા સાધારણ)

+ મોરઢની ખાજી. * લસણ. ૧ વિરાલિકંદ-ખોંયકોલું. ૨
શેલરાં જે કુંવારપાઢાનાં મધ્યખાગનો જે શટ નીકલે છે તેના થાય
છે. તે કુંવારપાટું અનંતકાય હોવાથી અખશ્ય છે. માટે શેલરાં પળ
અખશ્ય જાણવા, કારણ શેલરાં તેની મધ્ય ઢાંડી છે તે સર્વથા વર્જવા
યુક્ત છે. કાઢીયાવાઢમાં વપરાય છે તો ડયયોગ રાચવો. ૪ લુ-
ળીની ખાજી કહે છે.

વનસ્પતિના ડગતાં પાંદડાં અને અંકુર મધ્યમ અનંતકાય હોય, પછી પ્રત્યેક વનસ્પતિના થડ પર અંકુરો અંતર્મૂર્તિ પછી પ્રત્યેક રૂપે થઈ જાય, થોડા જીવો રચવી જાય; અને સાધારણ વનસ્પતિના થડ પર ત્રાદિ સર્વ કાઠ અનંતકાયપણે રહે. આ અનંતકાય પાંદડાનો સર્વથા ત્યાગ કરનારે (અથવા કયોં હોય તેઓ) માજી પાંદડાં વાપરતાં ઉપયોગથી વર્તે. નહિતર સદસા દોષ લાગી જાય. કારણ—મેથી વગેરેની માજીના મૂલીઆ આગલ જે પાંદડાં જાડાં હોય છે તેને અનંતકાય કહેવામાં આવે છે; તથા માજીના પાંદડાના મૂળમાં શ્રીળાં અંકુરો ફુટે છે; વળી થેગ પ્રમુખની માજીનાં પાંદડા પણ હોય છે, જેથી તેનો ઉપયોગ રહે નહિ તો દોષ લાગે. માટે કાંતો મધ્યમથી તેની જયણા રાખવી, અને તે કિસલય પર ન લખાય તેનો ઉપયોગ રાખવો—લખ કરવો.

૧૯. સ્ત્રીરસુઆકંદ—કસેર (સ્ત્રીરસુઓ); ૨૦. થેગકંદ.—થેગી તથા થેગ નામની માજી થેગીપોંક. ૨૧. હરિમોથ (લીલીમોથ); ૨૨. લુણ ઘૂંક્ષની છાંલ; ૨૩. સ્ત્રીલોહાકંદ, ૨૪. અનુતવેલી.

૨૫. મૂલા—દેશી તથા પરદેશી (રાતા ને ઘોઢા—સફેદ) મૂલાના પાંચે અંગ અભવ્ય છે; (૧) મૂલાનાં કંદ (કાંદા), (૨) પાંદડાના મધ્યમાગમાં જે કંદલી થાય છે જેને ઢાંઢલી કહે છે તે પાંદડા સહિત, (૩) ફુલ (૪) ફલ જેને મોગરા કહે છે તે, તથા (૫) તેમાંથી નીકળેલાં શ્રીળાં યીજ, ૫ પાંચે અભવ્ય છે. વળી ત્રસ જીવોત્પત્તિ પણ તેમને વિષે હોય તેથી સર્વથા મૂલાનાં પંચાંગ વર્જવાં.

૨૬. મૂમિફોડા—વર્ષાઋતુમાં છત્રને આકારે ઊગે છે.

૨૭. વથુલાની ભાજી—(પ્રથમ ઊગતી).

૨૮. વરુહાર—ઘટલે વિદલ ધાન્ય જેને અંકુર આવ્યા હોય તે. રાત્રે જે કઠોळ પાણીમાં પલાळे છે તેમાં અંકુર ફુટેલા હોય તે તે અનંતકાય હોવાથી અમ્ભ્ય છે, માટે સવારના પાંચ છ વાગે પલાઝવા, તે પળ થોડો વચ્ચે રાખવા. (નહિતર બેચાર કલાક લગભગ માં પળ અંકુર ફુટી જાય.) મતલબ કે અંકુર ફુટવા ન જોઈ સ્વરી રીતે તો દરેક કઠોळ વાપીને કરાય તો તેમાં અંકુર ફુટવાનો ભય નથી. સ્વજન કુટુંબ કે નાતમાં જમવા જતાં સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો, કદાચ ત્યાં રાત્રેજ કઠોळ પલાઝી શાક વનાવ્યાં હોય તેથી દરેક ચીજ સ્વાતાં પહેલાં પ્રથમથીજ મ્હંયામ્હંયનો વિચાર કરવો યોગ્ય છે.

૨૯. પહ્લંકાની ભાજી.

૩૦. સુઅરવલ્લી. જે જંગલમાં મોટી વેલડીના જેવી થાય છે તે.

૩૧. કોમલ આંવલી—જ્યાં મુથી માંહે વીજ સંક્રમે નહિ ત્યાં મુથી અનંતકાય છે. કોમલ ફલમાં જ્યાં મુથી અંદર વી ન થયાં હોય ત્યાં મુથી અનંતકાય છે, માટે અતિ કોમલ એવાં સવડાં ફલ સ્વાતાં વર્જવાં.

૩૧-૩૨. આલ્ફાલ્ફા—તે રતાલુ-વટેમાં અને પિંડાલુ

૧ કાંથી પણ પશ્ચિમ દેશનો ટુગલી કે મૂઝાતી જાત મંખે છે.

(કુંગલી) સકરકંદ; તથા ઘોપાત્તકી અને કરીર-કેરડા એ બે વન-સ્પતિના અંકુરોને અનંતકાય કહે છે. તિંદુક દૃષ્ટના અતિ કોમલ ફલ, જેમાં ગોટલી વંધાણી ન હોય પણ આંચા પ્રમુલ તથા વરુણ જાતના દૃષ્ટ વિશેષ તથા વહનું શાદ અને નિંવાદી જાતના દૃષ્ટના અંકુર તે સર્વ અનંતકાય જાણવા.

એ પ્રમાણે અનંતકાય જાતિનાં પ્રત્યાત નામ વગ્રીશ છે, અને વિશેષ નામ તો અનેક છે. તે કોઈ વનસ્પતિના પાંચ અંગ, કોઈનાં મૂળ, કોઈનાં પાન, ફુલ, છાલ, કાષ્ઠ અનંતકાય છે, એમ કોઈનું એક અંગ કોઈનાં બે, ત્રણ, ચાર અને કોઈનાં પાંચ અંગ અનંતકાય હોય છે. જે વનસ્પતિના પત્ર (પાન), ફલ પ્રમુલની નસ તથા સંધિ માલુમ ન પડે, ગાંઠ ગુપ્ત હોય, જે ભાંગવાથી વરોવર ભાંગે, ભાંગેથી જેનો એકદમ ઝુકો થઈ જાય કે ચુરચુર થઈ જાય, ટેંચા પછી ફરી ઊગે, પત્ર મોટાં દલદાર ચીકણાં હોય, જેમાં ઘણાં ફલ પાંદડાં બહુ કોમલ હોય તે સર્વે લક્ષણ અનંતકાયનાં છે. ઉપર કહેલાં જેટલાં સાધારણનાં લક્ષણ છે તે વધાંજ એકમાં હોય એમ સંભવ નથી, કો-ઈકમાં કેટલાંક હોય અગર ન પણ હોય. પોઈની માજીનાં પાન તથા પિંટ (એન્ડીપેન્ડી) અનંતકાય સાંભળ્યાં છે.

અનંતકાય આશ્રયી સૂચનાઓ.

૧. દૂધના માવામાં તથા ઘીમાં ઘટેટાં રતાલુ કે સકરકંદના કેટલાક દગાઓ ભેગ કરે છે તેનો ઉપયોગ રાખવો.

૨. લીલું આદુ તથા લીલી હઝદરની વેચાતી મઠે તે સુકવણી (સુંઠ તથા હઝદર) જે સ્વાવાના ઉપયોગમાં આવે છે તે ભક્ષ્ય છે; તે શિવાય કોઈ પણ અનંતકાયની સુકવણીનું શાક અથાણું પ્રમુખ વર્જવું. ગાજરની સુકવણી, અથાણાં કે કુંઆર, લીલી હઝદર, આદુ ગરમર પ્રમુખ અનંતકાયનાં અથાણાં સર્વથા અભક્ષ્ય છે. નિર્ધર્મ (નિર્દય એવું મન) પરિણામ તથા નિઃશૂક વૃત્તિનો ચઢસ, લોહિતાથી પરંપરા વધે અને જોનારા અધર્મ પામે વગેરે હેતુ હોવાથી કંદ એવી કોઈ પણ चीजના ભજીયાં પણ પ્રાસુક છતાં શાસ્ત્રમાં વર્જવાનું સ્પષ્ટ ફરમાવ્યું છે. શ્રાવકે લીલી હઝદર, આદુ ઘેર સુકવવું પણ યુક્ત નથી.

૩. વટેટાં, ડુંગલી પ્રમુખનાં ભજીયાં કરે છે, તથા દુકાનદારો ઢોકલામાં અભક્ષ્ય चीजો નાખે છે, વાશી રાશી વેચવા સારુ ફરી ડોકલા કરી દે છે, અને વજારુ ચટણીમાં પણ લસણનો સ્પર્શ કે આદુ વગેરે સોંધી અને અભક્ષ્ય चीजો નાખેલી, વઢી વાશી રહેલી તે વેવડા દોષવાળી હોય, ત્રસ સંસક્ત થાય વગેરે કારણોથી પાપમીરુદ્ધ તેવી चीजો સ્વાતા પહેલાં ઉપયોગ કરવો. વટેટાં વિગેરેના ભજીયાં જે તાવડામાં તઢ્યાં હોય તેજ તેલમાં પછી ઘીની ભક્ષ્ય જાતિનાં ભજીયાં તઢે તો તે પણ વાપરવા નહિ, દાઢમાં કેટલાક સૂરણ આદુ નાંખે છે; ડુંધીયું વનાવે છે, તેમાં પણ ડુંગલી વટેટાં પ્રમુખ અભક્ષ્ય વસ્તુઓ વાપરે છે તેનો અને ચટણી, દાઢ, કઢી વિગેરેમાં કોઈ જ ગ્યાં કોમઢ આંવલી નાખવામાં આવે છે તેના, તથા મેઢસંમેઢ સ્પ-

શસ્પર્શનો અવશ્ય ઉપયોગ રાખવો. અથવા તો મેઝસંમેઝનો પ્રજા-
ળનાં, દાક્ષિણ્યનાં આગાર રાખવો. આગારનો અર્થ એવો નહિ કે
જાણતા અમુક દોષ સેવવો.

૪. મેથી, ટાંજલીયા પ્રમુખની ભાજીમાં થેંગ તથા લુણીની
ભાજી (અનંતકાય છે) ના ઢાંચલાઓ આવેલ હોય તે કાઢી નાં-
ચવા, છતાં અજાણતાં આવી જાય તેની જયણા રાખવી. વઝી મેથી
પ્રમુખના ભાજીનાં ફેટલાં જે પાનને અનંતકાય કહે છે, તે પ્રથમથીજ
કાઢી નાંચવા.

પુસ્તકાંતરમાં ઘાવીસ અભક્ષ્ય નીચે મુજબ છે.—

પેંચુંવરિ ચઢ વિગઈ અણાયફલ-કુસુમ હિમ વિસ કરે અ ।
મટ્ટિ અ રાઈજોયણ, ઘોલવના રિંગણા ચેવ ॥ ૧ ॥
પંપુટ્ટય સિંઘાડય, વાયંગણ કાયવાણિય તહેવ ।
ઘાવીસ દઘાઈં ચ્યજત્ત્વણીચ્ચાઈં સમ્મુઢાણં ॥ ૨ ॥

અર્થ:—૧ ગુલર, ૨ પ્લમ્. ૩ ફાફોદુંવરી, ૪ વડ, અને ૫
પોપલ, ૬ પાંચ જાતિના ફલ; ૬ માંસ, ૭ મદિરા, ૮ માલખ અને
૯ મધુ ૬ ચાર વિકૃતિ (મહાવિગડ)—વિકાર કરનારી વિગડ, ૧૦
અજાણ્યું ફલ; ૧૧ અજાણ્યાં ફૂલ; ૧૨ હિમ (વરફ); ૧૩ વિપ;
૧૪ કરા; ૧૫ સચિત્ત માટી; ૧૬ રાત્રિ ભોજન; ૧૭ ઘોલવડાં—
કાચા દૂધ દહિં છાશ સાથે મિશ્ર કરેલ વિદલ (કઠોલ); ૧૮

रींगणा; १९ पंघोटा-खसखसना दोडा (खसखसनो सर्वथा त्याग करवो); २० सिंगोडा (जो के ते अनंतकाय नथी तथापि काम वृद्धिजनक होवाथी वर्जनीय छे); वायंगण; अने २२ कायंबाणि.

एटले प्रथम कहेल बावीस अभक्ष्य साथे आ गायामांनां १९, २०, २१, २२, नामवाळां अभक्ष्य विशेष छे ते पण वर्जित

अभक्ष्य अनंतकायपरघेर अचित्तकरेलुं होय तोपण नजख कारण एक तो निःशुक्ता तथा वीजुं रस लंपटता तथा प्र दूषण थाय ते माटे वर्जवुं. सुंठ तथा हळदर नाम तथा स्वाद होवाथी अभक्ष्य नथी. आ अभक्ष्योमां अफीण भांग प्रमुख प्रथमथीज व्यसन लागेलुं होय तेनी तोल मापथी जयणा करे. रात्रि भोजनमां चउविहार, तिविहार, दुविहार एक मासमां अ करुं एवो नियम करे; तथा रोगादिक कारणे कोइ औषधिमां अभक्ष्य खावुं पडे तो तेनुं नाम तथा वखत अने वजननी जयणा पडे. जुओ वत्रीश अनंतकायनो सर्वथा निषेध छे तोपण रोग कारणे औषधमां लेवुं पडे तेनी जयणा राखे, तेथी अजाणप वस्तु मिश्र थइ खावामां आवे तो व्रत भंग थाय नहि. आगळ एटले रोगादिक कारणे पण न लेवुं तेम लख्युं छे ते उत्कृष्टी माटे छे, माटे जेनाथी जेम पळाय तेम यथाशक्ति करवुं उचित

“ श्रावके अन्य दर्शनीने घेर के नातमां जम घणो उपयोग राखवो जोइए, कारणके त्यां बावीस अभक्ष्य अने वत्रीश अनंतकायोमां केटलाकनो दोष

લાગવા સંભવ છે, તેથી બને ત્યાંસુધી થોડોજ પરિચય રાખવો, તેમાં પણ દ્વાદશ વ્રતધારી તથા ચિરતિવાળાણ તો તેવે સ્થલે જમવા જયુંજ નહિ.”

બાવીશ અમર્યનું જે વર્ણન કર્યું તે વરોવર સમજી મનન કરવું, તથા તે ભગવંતે નિર્ણયેલ છે તેથી પ્રભુની અર્ચન આજ્ઞા પાલવી. વંધુઓ! આપણે નિત્ય પૂજા કરીએ છીએ તે પંદેલાં મસ્તકે આપણે પોતે જે તિલક કરીએ છીએ તે એમજ ચિત્તવારૂપ છે, જે હે ભગવંત! આપણી આજ્ઞા હું શિરે ચઢાવું છું, તેથી રીતે નિત્ય ભગવંતની આજ્ઞા-રૂપીજ તિલક કરીએ છીએ, જેથી ભગવંતની આજ્ઞા કદિ લોપવી નહિ અને સાદરપણે પાલવી તેજ ધર્મ છે. આ અમર્યો સર્વથા પ્રકારે વર્જવાથી અસંખ્ય અને અનંત જીવોને અમર્યદાન આપ્યાનું ફલ છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે એક જીવને અમર્યદાન આપો કે મુર્ચના મેરુના જેટલું દાન આપો તો તેમાં એક જીવને અમર્યદાન આપ્યાનું ફલ વધશે, ત્યારે અનંત જીવોને જે પુણ્યાત્મા અમર્યદાન આપે તે શું ફલ ન પામે! અર્થાત્ સર્વસ્વ તે પામે. પણ મુદ્ગ શાળા વંધુઓ! તે અન-રામર મુલ પામવાનો શ્રીષ્ઠ ઉપાય ભગવંતના વચનનો આદર કરવો તેજ છે. તે વિષે અજિતશાંતિની દેહી ગાયમાં કહ્યું છે કે “જહ્નુ ઇષ્ટહ પરમપય”-“જો તમે ઉત્કૃષ્ટ-મોક્ષની ઇચ્છા કરો છો અથવા પ્રણ શુભનને વિષે વિગતાર પામેલી પૃથ્વી કીર્તિની ઇચ્છા કરો છો તો પ્રણ લોકના ઉદાર કરનારાં પૃથ્વી જિન વચનોને વિષે આદરમત્કાર કરો!” હવે જે મૃદ અજ્ઞાની પુરુષો જુદે છે જેણે પીવું અને મોજ

माणवी ते खरुं सुख छे तो ते भोगवी ल्यो! वळी मोक्ष मळगनुं
हशे तो मळशे, तो तेवा जड प्राणीना हित अर्थे पद्मविजयजी महा-
राजे तपपदनी पूजामां कहुं छे—

तप करीए समता राखी घटमां ॥ तप ॥

खावत पीवत मोक्ष जे माने,

ए सिरदार ठे वहु जटमां ॥ तप ॥

एटले खावुं पीवुं तेज मोक्ष छे एम माननार पुरुष घणा मूर्ख-
मां सरदार छे, तेथी हे भव्यो जिनशासननुं रहस्य समजो “ देहे
दुखं महा फलं ” ए अनुसार वर्तवाथी क्षेमकुशल मोक्षनगरे सत्वर
पहोंचो जइथुं.



“વાત્રીદા અમધ્ય ઉપરાંત વીજી કેટલીક વીજો
અમધ્ય છે, તે તથા કેટલીક અમુક કાઠ
મધ્ય વાકીના કાઠમાં અમધ્ય છે
તેની વિગત.”

૧. ફાગણ ચોમાસા (ફાગણ શુદ્ધ ૧૫) થી કાર્તિક ચોમાસા (કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫) સુધી વન્ને જાતનો લજુર, વન્ને જાતના તેલ, લસલસ, લારેક, કાજુ વગેરે મેલો, તથા ખાજી (પાંદડા માત્ર) અમધ્ય છે. ફાગણ ચોમાસુ વેઠાં પહેલાં તલનું તેલ આઠ માસ માટે આગલ્યો ભરી રાખવું, કારણ કે ત્યારથી ઘાણીની આસપાસ ઘણા જીવની હાનો યાય, વઢી તલમાં ઘસ જીવની ઉત્પત્તિ યાય, તેથી આઠ માસનું તેલ ભરી રાખવું જોઈએ. તલસાંકઢી, તલનો લાડલો, રેવઢી પ્રમુલનો ત્યાગ કરવો. ફાગણ પછી લપ હોય તો તલને અગાડથી ઓસાવી રાલે છે.

૧ લસલસ તે વહુવીજમાં તથા ‘પંપુટ્ટય’ એ અમધ્યમાં કહેલ છે તે અપેલાએ તો સર્વયા વર્જનીય છે. કોઈ ફાગણથી કાર્તિક ચોમાસા સુધી આઠ માસ અમધ્ય કહે છે. મુનિ મહારાજ જે વસ્તુમાં લસલસ નાંલેલ હોય તે વહોરતા નથી; જેથી શ્રાવકે તે વાપરવી યુક્ત નથી. જુરમાના લાડુ, ઘુવરા પ્રમુલ મિઠાઈમાં લસલસ છાંટે છે તો તેનો ઉપયોગ રાલવો,

હોળીના રોજથી કાઠ (ફટુ) વદલાતાં અનેક चीजોમાં ત્રસજીવ ઉપજે છે.

खजुर સાથે દારદો આપવાનો જે અન્ય જ્ઞાતિનો રીવાજ શ્રાવ-કોમાં પણ પેસી ગયો છે, તેથી એક તો खजुर અભક્ષ્ય (હુતાશનીના દીવસેજ આપે માટે) તે खावો પટે અને चीजું હોળીનું પર્વ કરવું તે મિથ્યાત્વ છતાં આદરવું; એમ વેવડા દોષથી છુટવાનો રીવાજ વંધ કરવો જોઈએ, પણ અણછુટકે વર કન્યાને દેવું પડે તો ફક્ત સાકરજ આપવાનું જ્ઞાતિ વંધારણ દરેક ગામના આગેવાનોએ કરવું યોગ્ય છે.

खारेक પણ खजुर જેવી હુતાશનીથી અભક્ષ્ય છે, છતાં લગ્ન પ્રસંગે વહેંચાય છે માટે તેના વદલે પતાસાં કે સાકર વહેંચવાનો રીવાજ કરવો ઠીક છે.

काजुना मींज, अंगुर, सुकां अंजीर અને ચારોળીના મીંજ વગેરેમાં જીવો પટેલા પ્રત્યક્ષ જોવાય છે. એવી चीजો ફક્ત શીયાળા લાયક હોઈને આઠ મહિના (કાર્તિકી ૧૫) સુધી મેવો અભક્ષ્ય કહેલ છે.

भाजी के पान જે શાક તથા ભજીયાં કે ઢોકળાં માટે છતાં આઠ મહિના કે અધિક માસ હોય તો નવ મહીના તેમાં ત્રસજીવ ઉપજેલા હોય છે તેથી અભક્ષ્ય છે.

भाजी અને પાન સર્વે આઠ મહીના ત્યાગ કરનારાઓએ નાગ-સ્વેલીના પાન પણ વાપરી શકાશે નહીં, તથા કઢીમાં મીઠો લીંવડો નંચાય છે તે પણ નહીં ચવાય એમ ધ્યાનમાં રાખવું.

૨. અશાઢ ચોમાસા (અશાઢ શુદ્ધ ૧૫) થી કાર્તિક ચોમાસા સુધી સૂકો મેવો-વદામ, પીસ્તાં, ચારોલી, કાલી રાતી ઘોલી સ્ત્રીસમીસ-દ્રાક્ષની જાત, અલ્પરોટ, કુંકળી કેલાં, જરદાચું, અંજીર, મગફળી, મુકું ટોપરું, સૂકી રાયણ, કાચી રાંદ, સૂકાં ચણાં વગેરે અમલ્ય છે. કારણ કે તેમાં તદ્દર્પણી જીવ^૧, કુંથુઆદિક રસ જીવ, લીલકુળ તથા રૂપાળીની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેજ દિવસની તાજી પોલેલી વદામ, પીસ્તાં તથા પાણીના નાલીયેરનું ટોપરું તેજ દિવસે વાપરી શકાય. વદામના મીંજ તથા પીસ્તાના મીંજ તૈયાર આવે છે તે ન વપરાય. નાલીયેરમાંથી મીંજીને સૂકું ટોપરું કાઢ્યું હોય તો તે પળ તેજ દિવસે જીવ શકાય, પણ જો લીલું કે સૂકું ટોપરું સમજીને ઘીમાં તલી નાંચ્યું હોય તો ઘીએ દીવસે વાપરવામાં વાધક જણાતો નથી; કારણ કે પ્રાયઃ આપણે વધ્યું હોય તે નાંચી તો દેતા નથી, તેથી રૂપાંતર પેરવવાથી દોષ લાગવા સંભવ જણાતો નથી. કેટલાક સૂકો મેવો પાગળ ચોમાસાથી અમલ્ય ગણે છે. અપેક્ષા તે પણ સત્ય જણાય છે, કારણ કે ચૈત્ર વૈશાખમાં કાલી દ્રાક્ષમાં પ્રત્યક્ષ તપાસતાં રૂપાંતર જોઈ છે, તો દ્રાક્ષ જરદાચું, અંજીર જેવા ગળ્યા ગયાદિષ્ટ પદાર્થમાં જીવોત્પત્તિ થઈતી પણ યવાથી તે ત્યારથી જ અમલ્ય ગણી વર્જ્યું શ્રેષ્ઠ છે. રસસ્વાદનો જય તથા મૂર્છાત્યાગ જેમ થાય તેમ કરવાથી લાભજ છે. દ્રાક્ષ, અંજીર, વદામ, પીસ્તાં, ચારોલી પ્રમુખ વેટલાક વેપારી ગયા વર્ષનો માલ વધી પડવાથી વેચે છે, તો તે ચીજો

૧ તદ્દર્પણી જીવ થાય છે એ સંબધ્યું છે, નિવૃત્તિની જાત.

ખરીદતાં પરીક્ષા કરીને લેવી; વને ત્યાં સુધી જાતેજ માલ લેવો, નહિતર જાણીતા હુશિયાર માણસ પાસેજ મંગાવવો, નહિંતર નોકર ચાકરના દ્વાથે તો પ્રાયઃ વેટજ થાય; માટે તેનો ઉપયોગ રાખવો જોઈએ.

૩. ચોમાસામાં (અશાઢ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫) સૂકવણીનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, કેમકે તે (સૂકવણી શાક)માં ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ તથા લીલફુગ થાય છે. ઉન્હાઝામાં પણ સૂકવણી સંભાલપૂર્વક ન રાખવાથી જીવોત્પત્તિ થાય છે; વળી જેઓ સૂકવણી તૈયાર વેચે છે તેઓને તો વેપાર કરવો એટલે હલકી સડેલી લીલોતરી પણ ખરીદીને જોયા તપાસ્યા વગર છેદન ભેદન (સમારવું) કરે તેથી જીવહિંસા વધારે થાય. ચોમાસામાં તો સૂકવણી તદ્દન વર્જવી. પાંચ પરવી કે દશ પરવી (પર્વ)—તિથી લીલોતરીનો ત્યાગ કર્યો હોય તો જે દિવસે તિથી હોય તેના આગલે દિવસે ખીંડા, ચીખડાં પ્રમુખ લાવી, (કે હોય) તેના સંભારો, અથાળાં કે ચટણી પ્રમુખ કરેલ તિથીના દિવસે વપરાયજ નહિ; આમ જો થાય અને થતું હોય તો તે સ્વસ્થ હાસ્યજનક છે. તૃણારૂપી વેલડી તો વીંટાળી છે, ત્યારે આવી કુયુક્તિઓ યોજી પોતાનો મિથ્યા પ્રયાસ સફળ માની સ્વપરનું હિત કરવાને વડલે અહિતજ કરે છે, અને તેથી ધર્મની હાંસી કે હિલના સિવાય બીજું કંઈ થતું નથી. હે સુજ્ઞો ! એવી આપણી કુયુક્તિ હોય તેને દેશવટો દેવો, જેથી સ્વપરનું હિત થાય.

૧. વનતાં સુધી તો સૂકવણી સર્વથા વર્જવી એજ શ્રેષ્ઠ વાત છે.

૪. પોંક—પાપડી, પ્રસં તથા ઘાજરાની ડંબી, જુવારનો પોંક, ચણાના ઓઝા, મકાઈ (આરા શેફેલા) તથા પાપડી તથા ચોળા-
નું સુઢીયુ (માટલામાં આશી ને આશી ચાફેલી) નો અવશ્ય ત્યાગ
કરવો જોઈએ, કેમકે આ પદાર્થો ઘણા પ્રસ જીનોના વિના-
શથી બને છે.

૫. કોઈ પણ વનસ્પતિનો મહત્થો કરવો નહિ, તેમ કરેલ
સ્વાસ્થ્ય નહિ.

૬. નાગરવેલાં પાન—કુંદુઆદિક ત્રસ જીવે ફરી સહિત
પવા નાગરવેલીનાં પાનનો ત્યાગ કરવો; કારણ કે તે પાણીમાં વધુ
વસ્તુત રહેવાથી અપ્કાય (પાણી) ના જીવની વધુ ધિરાધના થાય
અને જેમ પાણીમાં સેવાલ થઈ જાય છે તેમ પાન ઉપર પણ થતી સં-
ભવે છે, તે અનંતકાંચ છે, તેથી અનંત જીવની હાનિ થાય છે. વીજા
મુલવાસ અનેક પ્રકારના છે, તેથી આ વીજનો ત્યાગ કરવો યુક્ત છે,
વળી તે ગુણકારી પણ સંભવતા નથી, કેમકે કામવિકારની વૃદ્ધિ
કરનાર છે; પ્રત્યક્ષારી પુરુષને તો સર્વથા વર્જનીય છે. જેઓ પાનનાં
નિરંતર સ્વાસ્થ્યવાલાજ છે, અને વર્જી ન શકે તો પણ તેઓ ઉપયોગ
પૂર્વક શોધીને વાપરવાં યુક્ત છે.*

* પાન સ્વાનારાં તેની નસો ફાટે છે, મુખ્ય કારણ ત્રીઠાં તં-
વોલીયા નાગ પણ કદાચિત્ત હોય છે એમ કહે છે. નાગરવેલીના પા-
નને વેલડી ઉપરથી તોટ્યા પછી ગમે તેટલા દિવસ થયા હોય છતાં

७. परदेशी मेंदो—जे कलकत्ता, अमदावाद, मुंबई वगैरे ठेकाणे आटानी मीलो-संचामां वनावे छे, अने पछी आपणा माटे जथाबंध माल पूरो पाडे छे, ते आवतां पण लांबी मुदत थाय, तेम आपणा वेपारीने त्यां पण केटलाक दिवस के अठवाडीयां ते माल अकबंध रहे, ज्यारे ते लोटमां एकली जीवात इंडाळ तथा इयलो होय, अने केटलाक तो ते जीवोनां पुद्गल रखां होय, तेवा परदेशी मेंदानुं आपणे भक्षण करीए ! अफसोस ! आ वात मांसाहारिओ जाणे तो तेओ पण आपणी हांसी करे के “धन्य छे श्रावक भाइओ ! हिंदुओ ! तमारी अहिंसा ते केवी.” अरे भव्यो ! आ आपणे शेनुं भक्षण करीए छीए ? वावीश अभक्ष्यना त्याग करवा साथे उभय लोकनी बीक राखी परदेशी मेंदानो सर्वथा त्याग करवो युक्त छे. कंदोइनी दुकाननी तेवो मीठाइ लेवी नहि के कराववी नहि, तथा तेनो व्यापार पण करवो नहि. आवी अभक्ष्य चीजो नातमां, के कोइने त्यां ज्यां वापरी होय तेवे ठेकाणे जमवा पण जवुं नहि. जेम परदेशी मेंदो अभक्ष्य छे तेमज पडसुदीनो लोट तथा रवो पण खावो युक्त नथी. चलित रसनी आपेली सूचना मनन पूर्वक वांचवी के केटला दिवसनो तथा केवो लोट भक्ष्य छे. तयारेज आपणे प्रमादी थइ आवो वस्तुने उत्तेजन आपवा मंड्या तयारेज तेने माटे मोटी मोटी मीलो-फॅक्टरीओ उघडी छे; केजेथी अनेक जीवोनी हानि

सचित रही शके छे, केमके त्यां सुधी दरेक पाननी साथे जीवसंवंध कायम रहे छे, तेथीज ते लांबो वखत लीलां रही शके छे.

थाय छे. परदेशी मैदानी मिठाइ-जेमके परसुदीनी पुरी, घारी, गळ्यां मोळां साटा, सुतरफेणी, गणगणगांठीआ, नानखटाइ, हिंदु बीस्कुट, सेव प्रमुख अनेक मिठाइ, मैदानी बनावे छे तेनो अवश्य त्याग करवो.

८. गळ्या काजु—गळ्या काजु जे कंदोइ बनावे छे ते प्रायः तपास्या बगर एमने एम आखा बनावे छे. जेमां बस जीव होवा संभव छे तेथी ते न बापरवा. कदाच खावानी इच्छा यह होय तो काजुना बे पढ जुदां करी साफ करी जीवनी यतना कर्या पछी घेर बनाबी उपयोगमां लेवा, बळी सादा खावा ते पण बे पढ जुदा करी जोइ तपासीनेज बापरवा, ते पण जे कृतुमां अभक्ष्य होय त्यारे तो काजु नज बपराय ते उपयोग राखवो.

९. विलायती दधामां पेक करेल दूध (नेसल्स मील्क, मील्कमेइट मील्क बगरे दश बार जातनां नामोथी बेचाठां, ते मुसाफरीमां चा बनाववो होय तो दूधने बदले ते दधामांयो दूध बापरे छे), सोसामां पेक करेल केरी, मुरब्बा, गुलकंद प्रमुख तथा विलायती बिस्कुट बिगरे अभक्ष्य छे तेथी अवश्य त्याग करवो. उपयोग न करना होइए तोपण आवी परदेशी के देशी अभक्ष्य बीजोनो नियम करवो के जेथी आश्रव न आवे. कारण के ज्यां मुथी फोड पण वस्तु उपरयो मूर्छा उतरी न होय त्यां मुथी ययार्थ फळ न मट्टे, तेथोज शास्त्रकारे कथुं छे के मरदेशमां जेम पान न मट्टे छनां पण नियम न करवाथी तेजुं त्यागफळ न पावे, तेथी त्यास नियम

करवो. नेसलसमीलक वगेरे जे विलायतथी आवे छे ते प्रत्यक्ष अभक्ष्य जे, तेथी तेजुं विशेष विवेचन करवा जरूर नथी. वंधुओ ! आपणा शरीरमां रोग, सोग, दारिद्र वगेरेनो जे घणोज वास थइ गयो छे तेनां कारण आवी तुच्छ भ्रष्ट वस्तुओ वापरवानुज फल छे; केमके “आहार तेवो ओडकार” ए द्रष्टांतथीज समजी लेवुं. अहो ! आपणा “उंटनां अहारे वांका” जेवानी शी गति थशे ? हवे आ अभक्ष्य वस्तुओथी विरमवुं योग्य छे.

१०. सोडा, लेमोनेट, जीन्जर, रोझवरी, पीकमोअप, वील्कास, एलटोनीक, कोल्डड्रीन्क, कोल्डक्रीम, जीन्जरएललाइम, लीथीओ, अमरीक, चेरीसीडर, चेम्पेइनसीडर, क्वीनाइन टॉनीक, क्रीमसोडा प्रमुख केटलीक जातो शीशामां पेककरेल होय छे ते अनाचरणीय छे, कारण ते शीशाओ मुसलमान, पारसी प्रमुख लोकोए मुखे मांडचा होय ते शीशाओ आपणे मुखे मांडवा तेथी साफ धर्मभ्रष्टता देखाय छे. वळी ते जीवाकुल होय, अणगळ पाणी वापरेल होय, तथा घणा दिवसना वाशी होय, हलकी वर्णवाळाए वनावेल होय विगेरे अनेक दोषोथी आवी चीजो अभक्ष्य छे तेथी अवश्य त्याग करवो. तेमां पण “Higher education” उंची केळवणी मेळवी जे सुधरेला जैन युवको छे तेओए तो हवे हैडे कांई सान राखी हदमां रहेवाय तो सारुं, नहיתर तेना कडवां फल चाखवा पडशे त्यारें जागृति आवशे.

११. बीडी, होको, चलम, चुंगी, सीगारेट, चीस्ट, तमाहु

અને શાંતિ, ચંદસ, માત્રપ, અપીણ, કમુંબો, માંગ, પ્રમુખ વ્યવસ્થા અનાચરણીય છે. જીવદિસા, અનર્થનું કારણ તથા પૈમાનો મેરુતર-યોગ શ્રિવાય તેમાં કાંઈ લાભ છેજ નહિ. કદાચ તે ચોજ ન મને તો વેતના મુશાય તથા કપાદિક મહારોગ થાય, અને કોઈ વસ્તુ પ્રાણમુક્ત થવાનો સંભવ છે. વહી તેમાં અગ્નિ વાયુ તથા વીજા પ્રસ સ્થાવર જીવોની દિમા થાય છે, તેથી માત્રી વ્યવસ્થાની નીજો સર્વથા વર્જવી.

૧૨. વિલાયતી દવાઓ અમદ્ય છે. ઉલ્કા તો એજ છે કે રોગાદિક કારણે પણ અંગીકાર કરવી નહિ; અને આ આત્મા વહીયો થાય તો શું ન કરી શકે? અર્થાત્ આજ આત્મા વૈતરણી નદી (નારકી) નો પમાડનાર છે, આજ આત્મા સ્વર્ગાદિક સુખનો પમાડનારો છે અને છેવટે આજ આત્મા સિદ્ધિ-સૌધ (મોક્ષ મહેલ) પ્રત્યે લઈ જનારો છે. કેટલાક હાંડાંહાંડાં સ્વચ્છંદી શોલીનો વિલાયતી દવાના દોશો સુશીયો પોયે છે તે પ્રત્યક્ષ અનાચરણીય તથા દુર્ગતિનું સચ્ચ કારણ છે. તેવા પુરુષોને કોઈ હિતચિંતક ઉપદેશ કરવા જાય છે તો તેનું પરિણામ કેટલીક વસ્તુ હલકું સેદજનક આવે છે. કેની માફક ? જે શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે કે—

ઉપદેશો હિ મૂર્ખાણાં પ્રકોપાય ન શાન્તયે ।

પયઃપાનં જુજંગાનાં કેવલં વિપવર્જનમ્ ॥

પટલે “ મૂર્ખોને ઉપદેશ કરવા જતાં શાન્ત થવાને વદલે કો-

ધાયમાન થાય છે, જેમ સર્પને દૂધનું પાન કરાવવાથી ફક્ત વિપની વૃદ્ધિ કરનારૂ થાય છે ” જેથી તેવા મૂર્ખોને પ્રતિવોધ કરવાથી પળ થું ?

૧૩. ગોઝ—ગોઝ (ગુઢ) માં જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે કારણ કેટલાક લાભ મેળવવા खातर ગોઝમાં ચળાનો લોટ, ધારો તથા માટી એમ ત્રણ પ્રકારે અથવા વીજી વસ્તુઓનું મિશ્રણ કરી વેચે છે. ગોઝમાં તદ્દર્પ (લાલ રંગની) ઇચ્છો થાય છે, તેથી તેવો ગોઝ અમ્લ્ય છે, તો તેનો ઉપયોગ રાખવો. પરદેશી ગોઝમાં પ્રાયઃ ભેગ કરતા હશે એમ અનુમાન થાય છે, ચળાનો લોટ તથા ધારો મેળવવાનું કારણ દેખાવમાં સરસ લાગે, અને માટીનો ભેગ કરવાથી સોમળ ગોઝમાં ચારેક મળ માટી મેળવી તોલમાં લાભ થાય એમ દગો કરે છે તેમ સાંભળ્યું છે, તેથી તેવો હલકો માલ મુદ્દલ લેવો નહિ. પણ દેશી શ્રીકાર માલ પરીક્ષા કરી લેવો. ‘સોંધું તે મોંઘા માટે અને વાહથી સુશોભિત તે અંતરથી દોષિત’ આ શીખામળ ધાસ ઉપયોગી છે, માટે જે માલ ધરીદવો તે સસ્તું જોડ કે તેની શોભામાં અંજાઈ જઈ ધરીદવું તે કરતાં તે વસ્તુના ગુણદોષની પરીક્ષા કરી સારું હોય તે લેવું

૧૪. પરદેશી ધાંડ—તે શુદ્ધ કરવામાં જે અશુદ્ધ પદાર્થો પ્રમુખ વપરાય છે, જેનું સ્પષ્ટીકરણ અનેક જગ્યાએ છપાઈલું છે, જેથી વિશેષ ન લખતાં માત્ર ઇટલુંજ કહેવું વસ છે કે તેવી ધાંડ કે સાકર વાપરવાથી શારીરિક તન્દુરસ્તીનું ઘડવું તથા ધર્મભ્રષ્ટતા એ વે

મોટા દુર્ગુણ ધાય છે, તેથી ત્યાગ કરવો. હવે કેટલાક તેનો ત્યાગ કરીને કાશી પ્રમુખની દેશી ચીની વાપરે છે, પણ આ કલ્હિયુગમાં દગલવાજી ઘડુ થઈ છે, તેથી કેટલીક વસ્તુ દેશીને નામે પરદેશી માલ રકમવંધ આકરા ભાવથી રખે છે, અને જ્યાં દેશી ધનાવે છેત્યાં પણ પરદેશી ચીનીનું મિશ્રણ ધાય છે, માટે તેનો સ્પયોગ કરવો. અથવા તો તેથી રીતે અજાણમાં જે દગો પ્રમુખ થાય તેની પ્રયમથી જયણા રાખવી, અને જ્યારથી ચોકસ કે શંકાપૂર્વક જાણવામાં આવે ત્યારથી તે ચીજ વાપરવીજ નહિ; નહિતર નિયમ લડને તેમાં દોષિત થવાય નહિ તે માટે સ્વાસ્થ્ય સ્પયોગ રાખવો. તે મુજબ વિદેશી નિમક, વિદેશી કેશર વર્જેલું, જ્યાં સુધી ધને ત્યાં સુધી દેશની ચીજ શા માટે ન વાપરવી ?

૧૫. આશું કઠોઝ—કોઈ પણ જાતનું આશું કઠોઝ ન સ્વાશું જોઈએ. દરેક કઠોઝની ઢાઝ કરીને સ્વાધી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે આશ્વા કઠોઝમાં ઘસ જીવોનો ઉત્પત્તિ થાય છે, તે સાફ કરવા છતાં તે જીવો નીકળે નહિ, અને આપણી દષ્ટિ પણ પડે નહિ, તથા જીવ હિંસા થાય માટે કઠોઝની તુરત ઢાઝ કરી નાંચવી ને સ્વાધી. કઠોઝ શાણો વસ્તુ રહેવાથી તેમાં જીવની ઉત્પત્તિ થાય. છેવટે આશું કઠોઝ સર્વથા ત્યાગ ન થઈ શકે તો ધોમામામાં આશું કઠોઝ અવશ્ય વર્જેલું. વટાણામાં મિટાશને લીધે વિશેષ જીવ ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તેનો સ્વાસ્થ્ય કરી વર્જવા યોગ્ય છે.

૧૬. હિંદુ-દિલ્હી ચિસ્ત્રુટ—જે દિલ્હા, પુના, વટોદરા

विचार-भक्ष्याभक्ष्यनो विचार करे तो खवाय पीवाय केम ? एवा आपने विवेकविकल अर्पदग्धो जीवाऽन्द्रियनी रस लंपटतामां भुं भुं अहार्य नयी संवत्ता ? अर्गान् स्पर्शस्पर्श के भक्ष्याभक्ष्यनो विचार नहि करतां भोजन करी आनंद मानीए छीए छेवट मुस-समान तो भुं पण दुर्मेहीयन होयेयोमांथी मारण-पांड (विस्फुट) पमेरे पदार्थों मंगारी मानागओ पण होय छे. अफरोस ! आ अष्टानुं शिवेसन करतां बंपारी छुटे, तेवा कार्यना रोचनागओ आ कलियुगमां व्यापी रखा छे. अमने तो आया प्राणी प्रत्ये दयानी ग्यामणी रहुरे छे के तेओने केवा केवा विपाक भोगववा पडजे अने केवा जाग तेओ पामने ? इजु पग हे वंधुओ ! समजो अने आ अ-हतापी विरमो ! हे जैन कुवको ! आ श्रमण भगवंत श्री महावीर महना कामनमां मनुष्य जन्म पास्यानो करी सकल करी ! दग दृष्टाने दुर्लभ एवो आ मनुष्य जन्म करी सकवो दुर्लभ छे. " काम उदासन काज विम निम, दार मणि पछनायारे " एवो अवगर न आगे सोटे दुर्लभ जग अमननी ग्यापी (विवेक) छे, ते रफी मियने जगओ अने अन्तर्हितार्थे अष्टाचारने देखवयो आयो !

१५. पाणी—आ कलियुगमां केवलक मोटा शदेरोमां स्वे-रानो उतर पाणीना नह मेचा टांकीओ रद गयेल छे, तेथी सुसा-फरी बसल के दवा ग्यावा मती अगार ग्यामां कुरा ल्यापी होय ग्याने अमरक पाणी पीवाय छे ते अनाकरणीय छे, अफरक पाणी दार कमान इहू छे. तेथी पीवामां के बारम्बारपण अवदव पाणी

મજબુત મલખાવડે ચરોતર મઝીનેજ નારાયું; તથા પાગીના ચામગમાં
 ઘડા પ્યાલા કે જેને મુલતી લાલ અદી હોય તે પીચવાળી અસંખ્ય
 સંમૂલિત જીવ સ્વપ્ન થાય છે, માટે પાગી કાઢવા માટે જુદો દોષો
 (લાસણ) રાખવો જોઈએ. બલી જે પ્યાલે પાણી પીધું હોય તેને પણ
 મુલતી લાલ અદી હોય માટે લુગટાવડે તુરમ કોરો કરી નાંરારો,
 ને ચ્પારે પીધું હોય ત્યારે દરેક વસ્તુ તે પ્યાલો જોઈને કે “તેમાં
 જીવ જંત કચરો નથી,” તે તપાસીનેજ પીધું. ક્યાદુ રહેલું પાણી
 પીવાથી વધુ દોષ છે. અલ્પ પ્રમાદથી અસંખ્ય જીવનો ધાન થાય તે
 કેવું અનર્થકારક છે? માટે દરેક માઈઓ અને ચ્હેનોઈ પાણી માટે
 સ્વાસ લક્ષ્ય રાખવું એવી માર્થના છે. શ્રાવકે પહોરે પહોરે પાણી મ-
 લીને પીધું જોઈએ, તેમાં જેટલો પ્રમાદ તેટલો દોષ છે. “યત્ર
 યત્ર પ્રમાદઃ તત્ર તત્ર હિંસા.” પ્રમાદ છોડ્યા વગર ધર્મ પામવો
 ક્યાં સહેલ છે; જયણાઈ ઉપયોગ પૂર્વક વર્તવું તેજ ધર્મ છે, કપાલમાં
 ચાંદલો માત્ર કરવાથી ધર્મ નથી થતો, કે નથી જાણવા માત્રથી
 થતો; પણ ઉભય લોકનો મય રાહી જે સજ્જનો અદ્વિતીય માતાને
 હૃદયમાં રાહી વર્ને છે, તેઓનુંજ કલ્યાણ તથા પૃથ્વીપર આવું
 સારભૂત છે, અને વાકી તો પૃથ્વીને સરેસર મારભૂતજ સમજવા.
 ઘન્ય છે! શ્રીકુમારપાલ રાજાને કે જેણે અઢાર દેશમાં અમારિ
 (અહિંસા) પદ્મ વજ્રાવ્યો, જેના વસ્ત્રમાં ગાય, મેંસ, વઝ્ઝ,

પ્રમુખ ઘોરને પળ પાળી ગલીનેજ પાવામાં આવતું અને તે ધર્મોષ્ઠને
 ‘પરમાર્હત’ એવું વિરુદ્ધ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીહેમાચાર્યજી મહા-
 રાજે આપ્યું હતું. તે કુમારપાલ રાજા આવતી ચોવીશીના પ્રથમ તી-
 ર્થકર શ્રીપદ્મનાભપ્રભુના ગળધર થવાના છે; તેનો હાલ પળ યશ્વદ
 વર્ત છે, તથા આગામીભવે પળ વર્તશે. સદા તેવા પુરુષો જયવંતા વર્તો!
 અરે આપણે ક્યારે પ્રમાદરૂપી પછેડી દૂર કરી પાપરૂપી મલિન શય્યા
 માંથી ઉઠી તેવા પરમાર્હત થવા અને શિવવધૂ વરવા ઉજમાલ થાશું?
 જેથી ભવરૂપી પ્રચંડ તાપ ઉપશમે!

વહુ ચારંજ થતાં તૃપ્તિ ન થાય અને પાછળથી હિંસા
વહુ થવાના કારણે વર્જના યોગ્ય વનસ્પતિઓ.

વનસ્પતિનું નામ.

વર્જવાનાં કારણો.

શેરદી—

ચળી ચાવાથી તૃપ્તિ ન થાય; ચળી તે
લાંબને તેના છોતાં જ્યાં નાંચીયે ત્યાં
આપણા મુલનો લાઠ અદવાળી અમંદ્ય
સંમૂર્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય, તથા
મિઠાસને લીધે કોદીઓ પ્રમુલ થસ જીવ
ચહે, મનુષ્ય કે જનાવરનો પણ પદવાળી
કે તે છોતાંઓ જનાવર ચાવી જવાથી
થસ જીવોની હિંસા થાય વગેરે હિંસાના
કારણોથી વર્જવી.

સીતાફળ.

રાયળ, લહેલા,
પાકા ગુંદા,
જાંબુ (રાવળાં),
કરમદાં,
ચોરાં,

શેરદીની માફક આ વસ્તુઓ લાંબ
તેના ઠલીઆ જ્યાં નાંચીયે ત્યાં અસં-
લ્ય સંમૂર્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય,
તથા થસ જીવોની હિંસા થાય વગેરે
કારણોથી વર્જવા યોગ્ય છે. તેમાં પણ
ચોરજાતિમાં તો થસ જીવનો ઉત્પત્તિ
હોવાથી તે અમંદ્ય છે, અને તે શિવાય
જે ન વર્જિ શકાય તેને માટે યત્નાથી

પ્રવર્તતાં અલ્પદોષ થાય-ઘટલે સ્વાદને તેના ઠલીઆ વગેરે રાસમાં પરઠવા, અગર જે રીતે પછી અનેક જીવોનો નાશ ન થાય તેમ યતના અવશ્ય જાઝવવી. જે વોર વગેરે કેટલીક ચીજો અમ્લ્ય છે તે અમ્લ્ય જાણીને તેની પ્રૌઢ અવસ્થા થઈ હોય તોપણ ત્યજવી; કેમકે તે જાતે અમ્લ્ય છે; માટે આવી ચીજો ઉપરથી તૃષ્ણા ઉતારી વર્જવા લાયક છે. વઢી વોર, સીતાફઢ, શેરડી, રાયણ શક્ય પરિહાર છે-અર્થાત્ તે ંવી ચીજો નથી જે તેના વગર ન ચાલે. માટેજ તે તે ચીજો પાછઢથી હિંસાના કારણને ઢડને ત્યાગ કરવા સ્વશક્તિ અવશ્ય ફોરવવી, અને ક્રમે ક્રમે જ્યારે દરેક ચીજ ઉપરથી મમત્વ ઉઠશે અને સર્વથા ચારે આહારનો ત્યાગ થશે ત્યારેજ અણાહારી શાશ્વતાં અનંત સુખની લહરીઓમાં લયલીન થઈશું.

લીલાં અંજીર—

શેતુર;
ફાલસાં,

વીજ વિશેષ હોવાથી વર્જવા લાયક છે.
{ — વહુ સ્વાવાથી તૃપ્તિ ન થવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય છે.

ઓંતોરા—

કામ ટુલિજનક હોવાના કારણે વર્જનાં,
તથા તે તલાવમાં પાણીમાં જેલ ઉપર
થાય છે, તેની આમણામ મદુજ વ્રમ
જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી સોંતોડાં
સોડની વચ્ચે પળા વ્રમ જીવની વિરા-
ધના થાય છે માટે વર્જનીય છે.

વાલોઝ—

શ્રાવકના અતિચારમાં પળ લસે છે.
કે “વાસી વાલોઝ, પોંક, પાપટી
સ્વાધા” સો જે વાલોઝ આજની ઉતારેલી
હોય તે રાત વાસી રહેવાયો તેમાં વ્રમ
જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે તેથી વીજે દિ-
વસ અમલ્ય થાય છે. તે દિવસની ઉતા-
રેલીમાં પળ ફયલો મમુલ વ્રમ જીવ
હોય છે, તેથી કદાચ તે દિવસની સ્વાધી
હોય તો પળ ઉપયોગ પૂર્વક તપાસી
કરીને વાપરી શુક્ત છે. મયમ તો તે
દિવસનીજ ઉતારેલી તાજો વાલોઝ
મઝવી મુશ્કેલ માટે વને તો સર્વથા
વર્જની શ્રેષ્ઠ છે.

દર્શન વિરુદ્ધ તથા લોકવિરુદ્ધના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ.

વનસ્પતિનું નામ.

વર્જવાનાં કારણો.

પંડોરા—

લાંવાં સર્પાકારે હોવાથી અને અશુદ્ધ
પરિણામના હેતુ હોવાથી વર્જવાં.

ફળસ—

દર્શન વિરુદ્ધ હોવાથી (માંસ પેશી-
રૂપ દેખાય છે) અનાચરણીય છે.

મુરું કોલું—

અન્યદર્શની વગેરે તેને દેવી પ્રમુખની
પૂજામાં ઘેટાદિકની કલ્પના કરી ભોગ
આપે છે તેથી તે વર્જવું. (ઔષધ કારણે
પ્રમાણ રાખે.)

કોલ—

મોટું ફલ હોવાથી કેટલાક નથી
વાપરતા.

કઢવું તુંવડું—(દુધી)

કદાચ ઝેરી નીકળે તો આત્મઘાત
થાય તેથી તે અનાચરણીય છે.

કંટોલા પાકાં

કારેલાં ”

ટોંડોરાં ”

ટમેટાં ”

જો ”

તેના મૂળ રંગ લીલા હોય છે અને
પાકેથી રાતાં થાય છે તે, તથા કંટોલાને
કારેલામાં જીવાત વધુ પડે છે, અને ટોં-
ડોરામાં વીજ ઘણાં છે, માટે આ ચીજો
અશુદ્ધ પરિણામ થવાના કારણથી અને

ત્રસ જીવોની હિંસા થવાના કારણથી
વર્જવી. આને માટે શ્રાદ્ધવિધિમાં
સુલાસો છે.

મધુક—

તે મહુદાં દુક્ષનાં ફલ જેને મહુદાં
કહે છે, અને તેનો દારુ પ્રમુલ્લ થાય છે,
તે કેફકારી તથા અશુભ પરિણામના
હેતુ હોવાથી વર્જનીય છે. વળી ત્રસ
જીવાકુલ છે.

ત્રસ જીવોની વધુ હિંસા થવાના કારણે વર્જવા
યોગ્ય વનસ્પતિઓ,

ચોલી.
ચોલાં.
લીલો વાંસ.

ફળી તથા છુદ્ડ જોવો આ વન-
સ્પતિઓમાં ઉત્પન્ન થવાનાં હેતુથી સર્વથા
વર્જનીય છે, સ્વારે તેના ચોલ અથાળાઓ
કરીને વાપરવાં તે વેદુ અથોર-ત્રાસજ-
નક કર્તવ્ય ? છુદ્ડાચટ પ્રમુલ્લ મમે તેવાં
રોગના કારણો હોય તોપણ આ ધીજો
તો સર્વથા દષ્ટિથી પણ દૂર રાખવા
યોગ્ય છે. સ્ત્રીવર્ગ કે જેને જીમનો સ્વાદ
વિશેષ હોય છે તેઓ આને માટે બહુ
મથ પામી વર્જવું જોઈએ.

ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ સુધી ભાજી-પાંદ-
મામાત્ર પ્રમુખ જીવોની હિંસા હોવાનાં કારણે વ-
ર્જવાં કહ્યાં છે તેનાં કેટલાંક નામ,

મેથીની ભાજી.	કઢલીની ભાજી.	અલચીનાં પાન.
તાંજલીયાની ભાજી.	નાગરવેલનાં પાન.	લીલી ચા.
કોથમીરનો	બહુનાં	ફુલાવર.
ફોદીનો	ફાંગના	ગુલાવનાં ફુલ.
	અઢવીના	
ઢાંખાનો ભાજી	મોં પાંચરીની ભાજી	તઢસીના પાન.
ઢાંકાનો	મીઠા લીંવડાના પાન	અજમાનાં
મોંઢાની	પોંડના પાન	રાઢારૂઢીના ફુલ.

આ લીલોતરીઓ આઠ માસ તો સર્વથા વર્જવા યોગ્ય છે.
સરગવાની શીંગ— તેમાં ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ પછી તેનાં
વીજમાં ત્રસ જીવ થાય છે, તેથી આઠ
માસ પર્યંત વર્જવી.

કોવોજ (કર્મકલો)— તેના પાંદડામાં તદૂર્ણ ત્રસ જીવ
હોય છે. તે માન્ય પડના નથી તેથી તે
આઠ માસ તો વર્જનીય છે, અને વાકી
શિયાળામાં પણ યન્ના પૂર્વક ધ્રુવેરીને

વાપરવી યુક્ત છે; તેની દુર્ગંધ અને પદ
જોતાં તો ડુંગળીનું સ્મરણ થાય છે, તેથી
તે નજવા યોગ્ય છે.

આ મુજબ વીજાં પણ ભાજીપાન શિયાળામાં ઉપયોગ પૂર્વક
સંતેરી કરોને વાપરવા યોગ્ય છે. તેમાં પણ ભાજી સર્વે જાત્રિની
ચારણી થકે ચાલીનેજ વાપરવી, કારણ તેમાં ફળકુંચવાદિક શ્રમ
જીવ નીકળે છે તો તેની જયણા પછે; અને જો ત્રણ વાર ચાલતાં
જીવ નીકળે તો તે પરઠવા યોગ્ય છે.

આર્દ્રા નક્ષત્રથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય વનસ્પતિ—

રાયણ, કેરો—

આર્દ્રાનક્ષત્રથી પાકી કેરીનો જરૂર ત્યાગ
કરવો. આ વસ્તુ અતિ પ્રિય હોવાથી
કેટલાક આર્દ્રા નક્ષત્ર પછી વાપરે છે
તેને વધારે શું કહેવું? ભગવંતની આજ્ઞાનું
અહિંસન કરીને પણ સ્વકામનાઓ તૃપ્ત
કરવો ! જાણે કે તે વસ્તુ જોડ નથી
માટે સ્વાઓ, પીવો ને વાપરી લીયો;
ફરી આવી લહેજત નહિ આવે, પરંતુ
માની આપણા યુવાન વંધુઓ તો શું
પણ જોએને જરારૂપિ પીશાચનીય વશ

કરેલ છે એવા વૃદ્ધો પળ આ વસ્તુના
 સ્વાદમાં અંજાઈ જઈ ભોગવે છે, અફ-
 સોસ ! અતિ સ્વેદજનક છે જે અસંખ્ય
 જીવોનો નાશ કરતાં લગારે વિચાર
 આવતો નથી અને પોતાનું મન રંજન
 કરવા અર્થે મહા અનર્થનું કારણ સેવી
 દુર્ગતિનું ભાજન થવારૂપ અકાર્ય સેવે છે;
 પળ હવે મમતા દાસીનો છેડો મૂકવો
 જોડે. નહિતર તેજ લહેજતના વિપાકો
 ભોગવતાં હાય ! હાય ! કોઈ છોડાવો !
 કોઈ વચાવો ! એવા ત્રાસજનક પોકારો
 પાડતાં પળ કોઈ પળ મુકાવવાને સમર્થ
 નહિ થાય, તેથી હવે વિનય પૂર્વક પ્રા-
 ર્થના કરીને કહેવાનું છે જે સ્વપરના
 હિતાર્થે તે ચીજ આદ્રી નક્ષત્રથી વર્જવી
 ને તેમાં કોઈ પળ પ્રકારનો આગાર રા-
 સવો નહિ.



ચોમાસામાં (અસાડ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫
 સુધી) ત્રસ જીવો પશુવાના કારણે વર્જવા
 યોગ્ય વનસ્પતિઓ.

મીઠા—
 કંટોલા—
 કારેલાં—
 તુરીયાં—

ધીજી ઋતુમાં પણ જીવ યાય છે,
 પણ ચોમાસામાં વિશેષ કરીને ઇયલો પ્ર-
 મુખ જીવોનો ઉત્પત્તિ યાય છે. અને
 કારેલાં પ્રમુખ તો વાઘચી (ઉપરથી)
 જરા પણ સહેલું દેખાતું ન હાય તેને પણ
 સમારતાં અંદર ઇયલો કેટલીક વખત
 જોવામાં આવે છે; ઉપયોગ રાહીય તો-
 પણ આ જીવોની હિંસા થઈ જાય તેથી
 ચોમાસામાં ત્યાસ વર્જવી.

કારેલાં તુરીયાં પ્રમુખનો ઉપરનો ભાગ સ્વદ્વચ્છાદા સ્વાદા જેવો
 હોવાથી તેમાં કુંથુઆ પ્રમુખ ત્રસ જીવો મરાઈ રહે છે, તેથી
 તેથી વનસ્પતિઓ પ્રથમ પુંજળીથી પુંજીનેજ યત્ના પૂર્વક સમારવી
 જોઈએ, અને દરેક વનસ્પતિનું શાક શુદ્ધ કરીને વાપરવું યુક્ત છે.



ચાલુ વપરાવામાં આવતી વનસ્પતિઓ.

શાકમાં વપરાતી.	કાચાં પાકાં ફલ તરીકે વપરાતી
૧ કાકડી મૂળ પાન વિના	તરબુચ
૨ કારેલાં "	ઝીંઝૂ મીઠું
૩ કંટોલાં "	પોપૈયું
૪ ગલકાં "	સફરજન
૫ ગુવારની ફળી "	પીચીજ
૬ કાચાં ગુંદાં	ચીકુ
૭ લીલા ચણા	કેરીની જાત
૮ ચીમઢાં (આરીયાં)	જમરુલ (પેર)
મૂળપાનવિના	
૯ ચોલા	અનેનાસ
૧૦ ટમેટાં	કોઠ ફલ
૧૧ ટીંડોરાં (ધોળા)	કેલાં
૧૨ ઢાળાં	દાઢમ
૧૩ હોહી	આમળાં
૧૪ તઢીયું-મજીયું (સકરટેટી)	નારંગી (સંતરાં)

૧. કાચાં ગુંદાં માંગીને તેના ઢઢીયા તરતજ રાલમાં પરઢર્વ દેવા, નહિતર માલ્ખીઓ તેને રાવાનો પદાર્થ સમજી તેના ઉપર વેસે છે, તેથી તેની પાંચો ચીકાશને લીધે ચોંટી જવાથી ઉઢી શકતી નથી ને મરી જાય છે, તેથી રાસ ઉપયોગ રાલવો.

સુધી રહે, વાકી ત્યાગ; તેમ અતિ સંક્ષેપ પૂર્વક નિયમ લેવાથી લાભનું કારણ છે; તથા નિયમ લીધા ત્યાંથી દર વર્ષે અમુક અમુક વનસ્પતિનો સર્વથા ત્યાગ કરવાનો પણ નિયમ કરવો. જેમકે ૧૯૬ માં અમુક અમુક લોલોતરીનો નિયમ લીધો; ત્યારેજ એવો ફિલેવો કે ૧૯૬૫ થી મારે નોલકોલ, મોઘરી, પપનસ, જનો સર્વથા ત્યાગ; ૧૯૬૬ થી ઢાઢાં, લીલાં મરી, મરવા રવનો સર્વથા ત્યાગ, તેમ આગઢના વર્ષોનો પણ યથાશક્તિ નિયમ કરવો. જેથી તેના તે વચ્ચે અમુક વચ્ચે પછી ત્યાગ કર્યાના ભાવ થવાથી તેને તે વચ્ચેથી અભયદાન દીધાનું ફલ મળી ચુકે. આ પ્રમાણે નિયમ કરવાથી અનેક વનસ્પતિઓના જીવને અભયદાન આપ્યાનું ફલ મળે. અને જ્યાં સુધી નિયમ નથી કર્યો ત્યાં સુધી કાંઈ ફલ મળતું નથી. વળી શ્રાવકે છ અઢાઈઓમાં વનસ્પતિનો

૧ ચૈત્રી તથા આસોની વે અઢાઈઓ શાશ્વતી છે, તે ચૈત્ર સુદ ૭ થી ૧૫ સુધી અને આસો સુદ ૭ થી ૧૫ સુધીની જાણવી.

ત્રણ ચોમાસાની ત્રણ અઢાઈ; તે એક કાર્તિક સુદ ૭ થી ૧૫, વીજી ફાગણ સુદ ૭ થી ૧૫; અને ત્રીજી અશાઢ સુદ ૭ થી ૧૫ એમ ત્રણ અઢાઈ જાણવી.

પર્યુષણ પર્વની અઢાઈ શ્રાવણ વદ ૧૨ થી ભાદ્રવા સુદ ૪ સુધી, એમ છ અઢાઈ કહી છે. તે દિવસોમાં સચિત્તનો ત્યાગ, વનસ્પતિનો ત્યાગ, બ્રહ્મચર્ય, અમારિ, તપ, જિનપૂજા, ગુરુવંદન, વ્યાસ્યાનશ્રાવણ, સામાયિક, પૌષઘ, અતિયિસંવિભાગાદિક નિયમો અવશ્ય વિશેષે કરોને કરવાં જોઈએ.

જનર ત્યાગ કરવો; તથા જળન્યથી પાંચ પર્વો તિથિઓ તે શુક્ર પંચમી, વે અષ્ટમી અને વે ચતુર્દશીમાં અને ઉત્કૃષ્ટ ધાર પર્વો તિથિઓ તે વે વીજ, વે પાંચમ, વે અષ્ટમી, વે ચતુર્દશી, અમાવાસ્યા અને પુર્ણિમા; તથા મધ્યમ થકી સાત આઠ કે દશ પર્વ તિથિઓમાં અવશ્ય લીલોતરીનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; તે તિથિઓને વિષે એક પાકાં કેળાં ઉપયોગમાં વેટલાએક લે છે, કારણ તે અચિત્ત છે; તો તે શિવાય અવશ્ય યાકીનો સઘટ્ટી વનસ્પતિના ત્યાગનો નિયમ ગ્રહણ કરવો જોઈએ.

વળી સામાન્ય રીતે કષ્ઠું છે કે અજાણ્યું ફલ, નદિ સોષેલું શાક પત્ર, સોપારી પ્રમુખ ખાણાં ફલ, ગાંધીના હાટનાં તુર્ગો, ચટણી, મલીન થી અને પરીક્ષા વગરના માણસે છાવેલાં વીજાં પદાર્થો સ્વાવાથી માંસપ્રસૂત તુલ્ય દોષો પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં પણ સોપારી ચોમાસામાં આનની માંગેલી આજેન સ્વાપ, વીજે દિવસે લીલપૂગ થવાના કારણથી તે ન સ્વાપ; તેમજ પ્લૂચીં જ્યારે વાપરવી હોય ત્યારે ફોલીને સમ્યક્ પ્રકારે તપાસીને જ વાપરવો યુક્ત છે. ચોમાસામાં પીપરીમૂઝના મંડોદા, મૂંડ પ્રમુખ, મીલપૂગ કુંપુ-આદિકનો ઉત્પત્તિ થવાના કારણે ન સ્વાપ. તુનાની પાકમાં રાસવાથી મદના નથી. દવા પ્રમુખમાં વાપરવું હોય તો તે સમ્યક્ પ્રકારે ચોષીને વાપરવું યુક્ત છે.

સચિત્ત ત્યાગી, દ્વાદશ વ્રતધારી તથા ચૌદ નિયમ
ધારનારને સચિત્ત સંવંધી ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય
કેટલીક વાવતનો સુલાસો.



સચિત્તનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હોય તેણે કહ્ કહ્ चीजો સર્વથા
કે જે સચિત્ત છે તે વર્જવી, તથા કહ્ કહ્ કેવી રીતે અચિત્ત કરી
હોય તે કેટલા કાલમાન સુધી વાપરી શકાય તે વતાવે છે.

૧. ધાન્યો જેવાં કે ઘઉં, વાજરો પ્રમુખ સચિત્ત કહેવાય છે.
જે અમુક વસ્તુ પછી અચિત્ત થાય છે, તેનું વર્ણન શ્રાદ્ધવિધિ
પ્રમુખ ગ્રંથોથી જાણી લેવું. મેથી પળ ધાન્ય છે તે ઉપયોગ રાખવો.
ઘટલે ધાન્યોનો લોટ થયા પછી તે વ્યારે અચિત્ત થાય છે વગેરે
આગળ લખાઈ ગયું છે. તેથી જ્યાં સુધી સચિત્ત છે ત્યાં સુધી
વપરાય નહિ. ચણા પ્રમુખની દાલ અચિત્ત છે, તેથી તેનો આટો
અચિત્તજ છે.

૨. પોંક, ઓલા વગેરે વર્જનીય છે તેથી તેમજ મિશ્ર (સ-
ચિત્ત અને અચિત્ત) હોવાથી વપરાય નહિ.

૩. અમ્લ વસ્તુઓ સચિત્ત છે તે પળ વર્જવીજ જોડા.

૪. શેકેલ ચણા, ધાણી પ્રમુખ રેતીમાં ઘુંજેલ હોય તો વરો-
વર અચિત્ત થાય, અન્યથા તે વપરાય નહિ.

૫. ધાના, જીરું, સુવા, અન્યો પ્રમુખ સ્વાદેહ્ય હોય કે અગ્નિ શસ્ત્ર-ભાગવાથી અચિત્ત થાય તે વપરાય, પણ એમને એમ વાપરી ન શકાય. તથા છાશ કરંદાદિકર્મા નાલેલ સન્નિત જીરું મામુક પતું નથી.

(હીરમશ્ને)

૩. વરીયાળી પણ સચિત્તમાં જ કહેવાય છે, કેમકે જે ધીજો વાળ્યા થકી રંગે છે તે સચિત્ત કહેવાય છે, તેથી મુકી વરીયાળી પણ શેવેલી હોય તો જ વાપરવી.

૭. મીઠું (લવણ-નિમક) સચિત્ત છે, મૃમિકાપમાં લખ્યા મુજબ તે અચિત્ત થાય, તો તે મુજબ અચિત્ત કરંતું મીઠું વાપરી શકાય.

૮. સિંધવ જે રાતો આવે છે તે સચિત્ત છે. ફક્ત સપેદ સિંધવ અચિત્ત છે.

૯. ચાક, સ્વદી પ્રમુખ સચિત્ત છે. ચાક જો કે સ્વાવામાં નથી આવતો, પણ દાંતનું મંજન બનાવવામાં વપરાય છે તો મ-થમ કદા મુજબ અચિત્ત કરીને બનાવેલ હોય તો વાપરી શકાય. કેમ્પર ચાક વગેરે પણ જે આવે છે તે વેમ બનાવતા હશે તે કહી શકાય નહિ, જેથી સચિત્તના ત્યાગીણ આવી સંશયવાળી વસ્તુ વાપરવી નહિ.

૧૦. ચલિત રસવાળી વસ્તુઓ જે “ ચલિતરસ ” ની સૂચનાઓમાં લખી છે તે વિગેરે મહા સચિત્ત છે, એટલે તે અભક્ષ્ય છે, કારણ તેમાં તો વેદંદ્રિય જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તે चीजો નજ સ્વાદ્ય. તેવીજ રીતે વોલ અથાળાંનું સમજવું. અહિં લખવાનો આશય એટલોજ છે કે તે વસ્તુઓ પણ સચિત્ત અથવા મહા સચિત્ત એટલે અભક્ષ્ય છે, જેથી ભક્ષ્ય સચિત્તનો ત્યાગ હોય તેને અભક્ષ્ય સચિત્તનો પ્રથમ ત્યાગ થયો અને હોવો જોઈએ.

૧૧. પાણી ત્રણ ડકાલાવાલુંજ અચિત્ત છે, જેથી વરોવર ન થયું હોય તેનો ઉપયોગ રાખવો. વળી તે ડ્યારે ત્રાંસ વગેરેમાં ઠારવામાં આવે છે ત્યારે તેની ઉપર ચારીક કપડાનું ઢાંકણ જોડે, નહિતર તેમાં માચી પ્રમુખ પડવાથી મરી જાય છે, તેથી બહુ દોષો લાગે માટે પ્રસંગોપાત આ સૂચના લખી છે, જે સ્વાસ સ્વાલમાં રાખવી. ચોમાસામાં ડકાલેલા પાણીનો કાલ ત્રણ પહોરનો છે એ સ્વાસ લક્ષમાં રાખવું.

૧૨. અનેક જાતના સરવતો, સોડા પ્રમુખ, ગુલાબજલ, કેવડાનું જલ ન વાપરવું. તે વાપરવાથી અનેક પ્રકારના દોષ સાથે ગુલાબજલ પ્રમુખમાં જીવ ઉત્પત્તિનો સંભવ હોવાથી તે સર્વે વર્જનીય છે.

૧૩. ઇંગ્રેજી પ્રવાહી દ્વારા મુલ્યપણે વાપરવીજ નદિ; તો પણ અત્યંત રોગાદિક કારણે કેટલાક વાપરે છે, પણ તેમાં અચિત્ત પાણી સ્વાસ જોડે. એનું પ્રાયશ્ચિત્ત સાજા થવાથી લેવું જોડે.

૧૪. વરફ, કરા પ્રમુખ સચિત્ત (મૂલ અમશ્ય) છે તેથી ન જ વપરાય.

૧૫. લીલાં દાતળ વાવલ પ્રમુખ હરકોઈ જાતના સચિત્ત છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ હોવો જોઈએ.

૧૬. નાગરવેલનાં પાન, લીંબડા, તુલશી, પલ્લવી પ્રમુખના પાન સચિત્ત હોવાથી ન જ વપરાય, પણ લીંબડાના પાન કઢી પ્રમુખમાં નાંચેલ હોય કે નાગરવેલનું પાન ધીપ્રમુખ વનું કરવામાં નાંચ્યું હોય તો તે ચીજ અચિત્ત થયેથી વપરાય છે.

૧૭. લીંબડા, આંબા પ્રમુખના મહોર તથા ગુલાબ પ્રમુખનાં ફુલ સચિત્ત છે, તે ન વપરાય. ગુલાબના ફુલ મિઠાઈ ઉપર છાંટે છે તે અચિત્ત થયેથી વપરાય.

૧૮. ચટણી જે કોયમીર ફોદીનાની કરે છે તેમાં તે વનસ્પતિ તથા નિમક ઘણે જો કે સચિત્ત છે, પણ તે ઘૂંટાયાથી તે વનસ્પતિ અને નિમકને અન્યોન્ય એક યોજાનું શસ્ત્ર લાગવાથી જે ઘડી પછી અચિત્ત થાય છે, માટે સચિત્ત ત્યાગીને જે ઘડી ઘાદ વાપરી શકાય.

૧૯. સંભારા કે અપાળાં (જે વ્રણ દિવસ વાપરી શકાય તે) નું પણ પ્રાયઃ ઉપર મુજબ અન્યોન્યના શસ્ત્ર લાગવાથી જે ઘડી ઘાદ વપરાય; પણ ગુશાર પ્રમુખનું અપાળુ અચિત્ત થતાં વાત્સવ્ય લાગતો દોષ, કારણ તેનો અંદર મીઠા છે તેથી મીઠાનું શસ્ત્ર જ નહીં ન લાગે.

૨૦. દાઢમ, જમરુઘ એ ચીજો સચિત્ત છે, અને વે વડી વાદ પળ અચિત્ત ન થાય, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ^૧ હોવો જોડે. એટલે કે સચિત્ત ન વપરાય, પણ અગ્નિના શસ્ત્રથી અચિત્ત (તેનું શાક કરે છે) કરેલ વપરાય. જમરુઘને અગ્નિ લાગવાથી પણ મીંજ કઠોર રહે છે તેથી મિશ્રતાનો દોષ લાગે.

૨૧ શેલડી તથા શેતુર સચિત્ત છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ હોવો જોડે. શેલડીનો રસ કાઢ્યા પછી વે વડી એ અચિત્ત થાય.

૨૨. સીતાફળનો સચિત્ત ત્યાગીને અવશ્ય ત્યાગ હોય, વળી તે અચિત્ત પણ થવા સંભવ નથી; કારણકે તેમાંથી ઠઢીયા જુદા પડી શકે નહિ. તેમજ જાંબું, રાયળ, વોર, ચલેલાં, લીલીવદામ, લીલી-દ્રાક્ષ પ્રમુખમાંથી ઠઢીયા વી કાઢ્યા વગરજ વપરાય છે તે સર્વે ન વાપરી શકાય.

૧ સર્વથા ત્યાગના વે ભેદ છે—એક સચિત્ત સર્વથા ત્યાગ, વીજો વસ્તુ સર્વથા ત્યાગ; એટલે જેને સચિત્ત સર્વથા ત્યાગ છે તેને અગ્નિ પ્રમુખથી અચિત્ત કરેલ વપરાય, પણ જેને દાઢમ, જમરુઘ વસ્તુનોજ ત્યાગ છે તેને તો સચિત્ત કે અચિત્ત કાંઈ ન વપરાય. આ સ્ફુટ કરવાનું કારણ એટલુંજ કે અર્થનો અનર્થ ન થાય, કેમકે આપણામાં વક્રતા અને જડતા એ વહુ વાસ કર્યો છે; તેથીજ દરેક વાવત સ્વમતિ એ ધારવાનો નિષેધ છે માટે ગુરુગમથી ધારવું; નહિતર અનેક પ્રકારે એવા અનર્થ ધયા સંભળાય છે.

૨૩. કેલાં ધી સહિત પાકાં આવે છે તે સચિત્ત છે. એવાં નિર્ધાર કરી શકાતો નથી, તોપણ તેવાં ધીનવાલાં કેલાં કલકતા-દિક તરફ ઘાપ છે તે વાપરવાં નહિ, મોનેરી કેલાં છાલ કનાર્યાથી તરત અચિત્ત છે.

૨૪. પાકાં ચીમડાં, સફરટેટીમાંથી વી પેકેજક ઉપયોગ પૂર્વક કાઢ્યા પછી વે વઢીઈ વાપરી શકાય.

૨૫. કાકડીમાંથી ધી જુદાં પઢી શકે નહિ, તેથી તે સચિત્ત ન સ્વાચ પળ શાક પ્રમુખ અચિત્ત કરેલ વપરાય.

૨૬. કેરીનો રસ કાઢીને ગોટલી કાઢ્યા વાદ વે વઢીઈ લેવાનો વ્યવહાર છે.

૨૭. શ્રીફલ (નાઝીયેર) નું પાણી કે ટોપરું તેમાંથી વી કાઢ્યા પછી વે વઢીઈ વપરાય. જે થોફા આવે છે તેમાં પાણી હોય છે તે પળ જુદા વાસણમાં કાઢ્યા પછી વે વઢીઈ લેવાય.

૨૮. પાકી આંબલી (જેનું આંબલવાણું કરે છે), સ્વા-રંક અને સ્વજુર (મુકો) માંથી ઠલીયા કાઢ્યા પછી વે વઢીઈ વાપરી શકાય.

૨૯. સોપારી આલી માંગ્યા પછી ને 'વદામ અને અલ્લરો-

૧ તે સ્વદેશમાં થયેલાં સચિત્ત સંભવે છે, અને વહુ દૂર દેશથી આવેલ હોય તો અચિત્ત હોઈ શકે છે.

પટના મીંજ કાઢ્યા પછી વે વઢીએ લેવાય. કેટલીક વસ્તુ તરત અચિત્ત પણ થઈ જાય છે, પરંતુ આપણે તે જાણી શકીએ નહિ જેથી વે વઢી વાદ વાપરવું ઉચિત છે.

૩૦. પોસ્તાં તથા જાયકલ્લ તેના છોડામાંથી ત્રહાર કાઢ્યા પછી વે વઢીએ વપરાય.

૩૧. કાલી તથા રાતી મોટી દ્રાક્ષ જેમાં વી હોય છે તે વી કાઢ્યા પછી વે વઢીએ વપરાય.

૩૨. જરદાલુનો ટઢીયો કાઢ્યા પછી વે વઢીએ વાપરી શકાય, તેમ તેમાંથી નીકળતા ટઢીઆમાં જે વદામ હોય છે તે પણ ભાંગ્યા પછી વે વઢીએ સ્વવાય.

૩૩. ફાટ ઉપરથી તુરતનો ઉતારેલ ગુંદર વે વઢી પછી અચિત્ત થાય.

૩૪. મુકાં અંજીર જેમાં વી વળાં હોય છે તે જુદા પડતાં નથી, તેથી સચિત્ત ત્યાગીને તે વસ્તુનો સર્વથા ત્યાગ હોવો જોઈએ.

૩૫. સચિત્ત ત્યાગીને કોઈવાર પાણીનો જોગવાઈના અભાવે સચિત્ત પાણીમાં સાકર કે રાસ નાખવાથી તે પાણી વે વઢી પછી અચિત્ત થાય. પણ શ્રીપાલીતાણામાં તઢાટી ઉપર જે સાકરનાં પાણી કરે છે તે સાંભળવા મુજબ ઇટા પ્યાલા ઘોળવાથી તેમાં સંમૃદ્ધિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તો તેવું જલ્લ કે સાકરનું

પાળી સામાન્ય શ્રાવરુને પોયું ન જોઈ. ત્યારે મનિત્ત ત્યાગીને કેમ પોચાય ! તેવીજ રીતે વેટલેક ઢેકાળે ના કરે છે ન્યાં ડવાડવ ચાય છે તે પણ અનુચિત છે.

આ ઉપર લલેલી સચિત્ત આશ્રી મૂવનાઓ સચિત્ત ત્યાગીને સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી છે; વઢી વીજાઓને પણ પૃકાસણાં પ્રમુખનાં પચ્ચ-વચ્ચાણમાં સચિત્તનો ત્યાગ હોય છે તેથી સમજવાની જગ્ગર છે. જે ઘાવત ઉપયોગમાં આવી તે દર્શાવી છે, તે શિવાય ગુદગમથી સ્ફુટ રીતે સમજવું જોઈ.

ઉપર મુજવ સમજી વિચારી તદનુસાર વર્તવા સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગ રાખવો. ઘાવીશ અમ્હયનો શ્રીજિનેશ્વર ભગવંતે નિવેધ કયો છે તે તથા વીજી અમ્હય અનાચરણીયનો ત્યાગ કરવો, તથા વનસ્પતિ પ્રમુખનો જરૂર નિયમ કરવો. નિયમ-પ્રતિજ્ઞા કરવાથીજ વિરતિ-પણુ થાય છે, અને વિરતિનું ફલ ઘણું મોટું છે. વઢી ફલું છે કે. “ જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ ” જ્ઞાન (ધણ્યા-જાણપણા) નું ફલ વિરતિ છે; અને જો તેમ ન થાય તો ફલ જ્ઞાન (જાણશ) માત્રથી શું ? તે તો ડ્યારે રહેણીમાં આવે ત્યારે સારમૂત છે. ચિદાનંદજી. મહારાજે પણ કહ્યું છે જે:—

શુક રામકો નામ વચ્ચાળે, નવિ પરમારથ તસ જાળે;
યા વિધ જળી વેદ સુણાવે, પણ અકલ કલા નવિ પાવે॥
કયળી કથે સવ કોઈ, રહણી અતિ ડુર્લભ હોઈ ॥૧॥

પટ ત્રિંશ પ્રકારે રસોડ, મુખ ગણતાં તૃપ્તિ ન હોઈ;
શિશુ નામ નહિ તસ લેવે, રસ સ્વાદત સુખ અતિ લેવે ॥
॥ કથળી ॥ ૨ ॥

જવ રહણીકા ઘર પાવે, કથળી તવ ગિણતી આવે;
અવ ચિદાનંદ ઇમ જોડ, રહણીકી સેજ રહે સોડ ॥
॥ કથળી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ એવો છે કે—કથળી જ્યારે રહેણી રૂપે થાય ત્યારેજ તેનો ઉત્તમ રસ પ્રાપ્ત થાય છે. અન્યથા છત્રીશ પ્રકારની રસોડના નામ માત્ર ગણવાથી ક્ષુધા શાંત થતી નથી. તેવીજ રીતે જ્ઞાન સંપાદન કરીને તે યથાપ્રકારે અમલમાં મૂકવું જોડે. તે વિરતિવંત ક્રિયારુચી જીવ શુકલપક્ષી કહેવાય. મન, વચન, કાયાના વ્યાપાર ચાલતા ન હોય તોપણ અવિરતિથી નિગોદિયા વિગેરે જીવોની માફક ઘળો કર્મવંધ થાય છે. કહ્યું છે કે “ જે ભવ્યપ્રાણિ ભાવથી વિરતિનો (દેશ અથવા સર્વથી) અંગીકાર કરે છે તેઓની વિરતિ કરવાને અસમર્થ એવા દેવતા ઘળી પ્રશંસા કરે છે.” એકેન્દ્રિય જીવો કવલાહાર વિકુલ કરતા નથી, તો પણ ઉપવાસનું ફલ તેમને મળતું નથી, એ અવિરતિનું કારણ જાણવું. એકેન્દ્રિય જીવો મન વચનને કાયાથી સાવધ વ્યાપાર કરતા નથી તોપણ તેમને ઉત્કૃષ્ટથી અનંતા કાલ સુધી તે ગતિમાં રહેવું પડે છે; અને જો પરભવે વિરતિ કરી હોત તો તિર્યંચ જીવો આ ભવમાં ચાલુક, અંકુશ, પરોણાની તીક્ષ્ણ આરો ઇત્યાદિના પ્રહાર તથા વધ, બંધન,

મારણ, પરવશપણું ઇન્ધ્યાદિ સંકટો દુઃખ ન પામત. હે મૃજો ! અ-
 ચિરતિપણાર્થો મહાદુઃખો પરવશપણે તિર્યંચ નારકી. વિગેરે ભવોમાં
 ભોગવવાં પડે છે, તેથી ચિરતિને અંગીકાર કરો ! નજીવા કષ્ટથી
 પાઢી શકાય તેવા નિયમો અતિ ફલને આપનારાં થાય છે, અને
 તે કષ્ટ-દુઃખ (અજ્ઞાનીને વાશથી માસે છે) નથી, પણ પરિણામે
 મુલ્લના હેતુ હોવાથી (નિયમો) મહા મુલ્લજ છે; જેથી સક્કામ નિ-
 ર્જરા થાય છે. અને જો તે નહિ અંગીકાર કરીએ તો પરભવ તિર્યંચ
 તથા નારકીઓમાં પરમાધામો વિગેરે ક્રૂર જનોથી પમાડાતી મહા
 આકરી વેદનાઓ પરવશપણે ભોગવવી પડશે ! જેથી વિશેષ
 દયેશું ? પણ હુંકામાં પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તીર્થંકર મહારાજે નિપેધેલી
 વસ્તુઓનું મક્ષણ કરવું નહિ, અને તેમાં પણ અમુક શેરની છુટ-
 આગાર વિગેરે શિથિલપણાનો ત્યાગ કરી વાલીશ અમદ્યનો સ-
 ર્યયા ત્યાગ અને વીજા પણ અનાચરણીય-અમદ્યનો પણ અવશ્ય
 ત્યાગનો નિયમ કરવો.

દયે નિયમ (મતિજ્ઞા-વ્રત) કેમ અંગીકાર કરવો તથા પાલવો ?
 ને જાણે છે-વ્રતને અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અનિચાર અને અનાચાર
 એમ ચાર પ્રકારે દોષ લાગે છે. જેમ કે. કોઈપણ ચોવિહાર (ચાર
 આદારનો ત્યાગ) કર્યો હોય અને અતિ વૃષા લાગે ત્યારે પાણી
 પીવાની માત્ર ઇચ્છા કરે ને અતિક્રમ; જે સ્થાનને દોષ ને મ્થાનકથી
 પાણી પીવાના મ્થાને જાય તે વ્યતિક્રમ દોષ ત્યાગે; પાણી પીવા
 પાણીના વામણમાંથી પ્યાલો ખરી મુલ્લ આગળ પરે પણ પીયે નહિ

ત્યાં સુધી અતિચાર લાગે, અને જ્યારે તે નિહરપણે પાણી પીયે ત્યારે તેણે અનાચાર (મહા દોષ-પાપ) સેવ્યો કહેવાય. ત્યારે તો તેને પરભવની પળ વીક ન રહી; પણ જ્યારે પરમાધામીઓ ડના ધગધગતા સીસાના રસ વઢાત્કારે તેને પાય છે ત્યારે અત્યંત ત્રાસજનક વેદના ભોગવે છે, અને તેમાંથી છુટવા પ્રયાસ કરે છે પણ કરેલાં કર્મ ભોગવ્યા વગર તે વિચારો વ્યાંથી મુક્ત થાય ? એમ સમજી અતિક્રમ દોષ પણ ન લાગે તેવા ભવભીરુ થઈ વ્રત પાઢવું ધન્ય છે વ્રત પાઢવામાં દૃઢ એવા સિંહ શ્રેષ્ઠિને કે જેણે દિશિનો અંગીકાર કરેલો નિયમ અતિ વિકટ સ્થિતિમાં પણ ભંગ નહિ કરતાં અનશન કરી એક માસમાં કેવઢજ્ઞાન ઉપાર્જી મોક્ષગતિ મેઢવી ! શરીર (પુદ્ગલ) કે જેનો સ્વભાવ સડન, પડન અને વિધ્વંસ થવાનો છે, તેના ઉપર મોહ ન કરતાં ઉભયલોકમાં સુખનું ભાજન એવું જે વ્રત તેને પ્રાણ કરતાં પણ વધારે પ્રિય ગણવું. અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવો સારો પણ અંગીકાર કરેલા વ્રતનો કદિ ભંગ ન કરવો.

(Sacrifice money, even life rather than principle)

માટે સત્ય પ્રતિજ્ઞાવંત થવું. સુજ્ઞેપુ કિંવહુના ?

શ્રાવકે ઘરમાં દશ ટેકાળે ચંદરવા અવશ્ય

વાંધવા જોઈએ.

૧ ચૂલા ઉપર, ૨ પાણીયારા ઉપર, ૩ ભોજન કરવાના સ્થાન ઉપર, ૪ ઘંટો ઉપર, ૫ ઝાંઢળીયા ઉપર, ૬ વલોવણાં (છાશ

કરવાના સ્થાન) ઉપર, ૭ સુવાના વિજાના ૧૨, ૮ ન્હાવાને ઠેકાણે, ૯ સામાયિક પ્રમુખ ધર્મ ક્રિયા કરવાને સ્થાને (પૌષ્પશાલામાં) અને ૧૦ દેરાસરમાં.

૧ રીતે દસ ચંદરવા ઘાંપવા; લેમાંના પ્રથમના છ ચંદરવા ભોજન આપી છે તેજ ફદી આપે છે કે ભોજનના સંવંધમાં વધુ જયણા પૂર્વક વર્તવાની આવશ્યકતા છે. તેથી શારીરિક તન્દુરસ્તિનો ઘણો લાભ છે, અને શરોરતું જો આરોગ્યવર્ધન હોય તો સારી રીતે ધર્મસાધન વગેરે કરી શકાય, તેથી હવે વિશેષ સ્ફુટ કરવા જેવું નથી.

વઢી સાત ગરળાં રાખવા જોઈએ:-

૧ પાણી ગઢવાનું; ૨ ઘી ગરળી; ૩ તૈલ ગરળી; ૪ દૂધ ગઢવાનું; ૫ છાશ ગઢવાનું; ૬ ડકાઢેલું અલિપ્ત પાણી ગઢવાનું; ૭ આટો ચાઢવાનું (આંક).

૧ મુજબ સાત ગરળાં જરૂર રાખવાં; તેથી કીઢી, કંસારી, મચ્છર, માછી વગેરે પ્રસ જીવના પુદ્ગલો હોય તો ગઢવાથી નીકઢી જાય છે. પાણી અને આટો ગઢવાથી ત્રસ જીવનું રક્ષણ થાય છે. પાણી માટે મજબૂત પાળકોરાનું કે તેવું ઘટ્ટ ગરળું રાખવું. આ પ્રમાણે કરનારા મધ્ય પ્રાણિઓને પ્રત્યક્ષ તેનો લાભ અનુભવાય છે. પાણી પહોરે પહોરે ગઢવું જોઈએ; તે સંવંધમાં કુમારપાઢ મહારાજનું સુચરિત્ર વારંવાર મનન કરવું તથા તદનુસાર લેટલું બને તેટલું વર્તન રાખવું યોગ્ય છે. એવા આત્માર્થી પરમાર્થી પુરુષોની વલિહારી છે ! તેજ ધન્યવંત છે, તેજ પુણ્યવંત છે, તેજ મહંત છે, તેજ પરમ સુત્રી

છે, વલી તેજ ઉત્તમ ભાગ્યશાળો છે કે જેના હૃદયપટને વિષે દયા-જયનારૂપી ચિત્રામણ ચિત્રાઈ રહેલું છે. જૈનશાસન જયવંતુ વર્તો !

હવે કેવા ભાજનમાં તથા કેવી રીતે ભોજન કરવું તે સંક્ષેપથી કહીએ છીએ—જે દોષો રાત્રી ભોજનમાં છે તેવાજ દોષો અંધારા-વાલી જગ્યામાં સ્વાદા પીવાથી લાગે અને તે તે દોષ સાંકડાં મોઢાના ભાજન (જેમાં નજર પહોંચે નહિ એવા શીરોઈ લોટાઆદિ) વાપરવાથી લાગે છે.

સમયને અનુસરીને કાંસાના અથવા કલડવાલા તાંવા પીતલના ત્રાસણ સામાન્ય પ્રકારે ઠીક ગણાય છે પણ અત્યારે આ ફાની દુનિયાનો વેગ વિચિત્ર પ્રકારનો થતો જાય છે; કોણ જાણે કેવા પ્રકારનો પવન ભરાયો છે તે સમજી શકાતું નથી કે આપણા પૂજ્ય વડીલશ્રીઓની પદ્ધતિઓ ઉપર તિરસ્કારની દૃષ્ટિ જોતાં, તે ઉવેશીને હવે ટીન (ઇનેમલ) લોઢાના વાસણોનો આદર કરતા જાય છે કે જે વાસણો કોઈ પણ જૈન અગર હિંદુ વંધુએ વાપરવા ઉચિત નથી મુંવડ સમાચાર વગેરે ઉપરથી જાણવામાં આવેલ છે જે તેને ગ્લેજ કરવામાં ઇંડાનો રસ વપરાય છે, અને જીવતા વઢ્ઢોને મારી તેના આંતરડાઓનો પ્રવાહી ભાગ પણ વાપરે છે, તેથી તે સ્વચ્છ ત્રાસજનક છે; માટે તે વાસણોનો શીઘ્ર ત્યાગ કરવો જોઈએ. આવી પ્રથમ સસ્તી સુશોભિત ચીજો પરિણામે વધુ મોંઘી ને નફામી થઈ પડે છે; અને આ પ્રમાણે આપણે આવી ચીજો વાપરવાથી અલ્પ વસ્તુમાં કેવી નિર્ધન અવસ્થા પહોં-

ચ્યા છીપ ! આ વાસણો સ્વરીદ કર્યા પછી વપરાયે તેની કાંઈ પણ
 કિંમત રૂપથી શકે નહિ, અને કાંસા કે ત્રાંચા પીતલના વાસણોની
 કુટ્યા પછી પણ ગમે ત્યારે તેના (મૂલ કિંમતના) અઢધા
 ભાગના કે તેથી વિશેષ પણ માળાં અવશ્ય રૂપજે છે. અહો ! આપણા
 વઢીલો-અગમ બુદ્ધિવંતો વ્યવહાર અને ધર્મ કાર્યમાં કેવા કુશલ
 હતા, અને હવે આપણે કેવા થયા ! જે તેમના વચનોનો અનાદર કરી
 સ્વેચ્છાએ ચર્તી પોતાને ઢાઢા માની પૂર્વોપાર્જિત ધનગણિત મૂઢી
 ગુમાવી બેઠા છીપ; અને શાળી સરકાર કે જેઓ આપણું કાંઈ સ્વ-
 રીતીને તેના પૈસા-સિકાઓ પાટે છે; હવે તો આપણને “ વિનાશ-
 કાળે વિપરીત બુદ્ધિ ” અનુસાર આપણું મારું સુવર્ણ જેવું છે તેને
 લોટું માનીને તે વેચી જ લોટું છે તેને સુવર્ણ સમ માની દર્પથી
 (તેના કેટલાક મિથ્યા કાયદાઓ કલ્પી) ગ્રહીએ છીએ, પણ
 કેવી દયાજનક સ્થિતિમાં આપણે પોતાને જોડીએ છીએ; તે આપ-
 ãાંજ કર્મનો દોષ છે. સ્વરે હજુ પણ આપણે ચેતનું નહિ તો તેથી
 પણ વધારે સ્વરાશ અવસ્થાએ પહોંચશું; માટે હે મુઝ યંત્રુઓ વેનો !
 એવા મલિન વાસણોનો ત્યાગ કરીને કાંમા અથવા પીતલના ખાજ-
 નમાંજ આદાર કરો. પીતલના ચમોટ તથા ખોજન કરવાના મર્ચ
 વાગળને અવશ્ય કલદ દોરીજ જોડીએ. તેમજ પતંગડાં તથા પરી-
 આને આધી વ્રમ સ્થાવર જીવો હોય છે, તેથી તેવા કે જે અમૃતના
 પાનમાં પણ ખોજન ન કરાવું. અન્ય દર્શનીને ત્યાં શ્યામ વ્યયોગ
 રાગવો. દિવસ છતાં પણ અંધારામાં જન્મું નહિ. માટે દિવસે ત્યાં

જમેલાં—ઘઠાં તથા રસોડનાં ભાજનો કલાકોના પડયા રહેવાથી તેમાં ત્રસ જીવો પડી તેના પ્રિય પ્રાણ સુવે છે, તથા ઘઠાં વાસણોમાં વે ઘડી લગભગમાં સંમૂર્ણિય જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેથી તુરતજ ઉટકી નાંચવા કે નોકર પાસે ઉટકાવવાં પાળી ગઢાવવું ચૂલો સંધુકવો, શાકપાન સમારવું. ઇંધણ (લાકડાં) છાળાં પુંજવા વગેરે કામ નોકર કે રસોડયાને વિશ્વાસે મૂકવાથી અનેક જીવોની નિત્ય હાનિ થઈ જાય, તેથી ગૃહિણી (સ્ત્રી) એ જાતે જે કરવા જેવું હોય તે બની શકે તો પ્રમાદ મૂકી પોતે કરવું, અને જે નોકર પાસે કરાવવું હોય તે પળ વને ત્યાં સુધી પાસે ઉભા રહી જયણા પૂર્વક કરાવવું, અને નોકરોને પણ શિલામણ આપી જેમ યત્નાથી પ્રવર્તાય તેમજ વર્તવું ઉચિત છે. સુ-જ્ઞેપુ કિંવહુના ?

નિર્દોષ આહાર વહોરાવવો તેજ શુદ્ધમાન આહાર છે. તેવીજ રીતે ન્યાયોપાર્જિત અલ્પ મૂડીમાં પુણિયા શ્રાવક એક દિવસ પોતે ઉપવાસ કરતા અને બીજે દિવસ તેનો સ્ત્રી ઉપવાસ કરતી, અને તેમ કરીને દરરોજ એક સાધર્મી ભાઈની ભક્તિ કરતા હતા. આપણે પણ તેવીજ રીતે ન્યાયપૂર્વક દ્રવ્ય મેલ્લવું ઉચિત છે, નહિતર કુડકપટ કરી અન્યાય માર્ગથી મેલ્લવેલ દ્રવ્ય અહીં મૂકી જઈ હાય દ્રવ્ય ! હાય દ્રવ્ય ! કરતાં મૃત્યુ પામી તેના ફલ ભોગવવાં પડશે. અન્યાય અનોતિ ડ્યાં ત્યાં સર્વત્ર પ્રસરી રહી છે, કોઈ વિરલા ન્યાયમાર્ગે ચાલનારા હશે, તેનું અનુકરણ થાય તો ઉત્તમ છે.

સુદ્ધ વ્હેનોને ગ્વાસ ધ્યાનમાં લેવાજોગ સૂચનાઓ.

જેમ રાજ્યમાં મંત્રીનું પ્રધાનપણું છે, તેમ ઘર મથે સ્ત્રીનું પ્રધાનપણું છે; અને તેથી સ્ત્રીઓ આ “ અમર્ય અનંતકાય ” નું વર્ણન મનનપૂર્વક વાંચવા વર્તવાની આવશ્યકતા છે. સુદ્ધ શ્રાવિકાઓ તમેજ ઘરરૂપી રાજ્ય સુધારવા ધારી શકો તો વને, નહિતર પુરુષથી વનવું મુશ્કેલ છે, કેમકે પુરુષ આજો દિવસ તેના વ્યાપાર વંધામાં થીંટાયલોજ પ્રાયઃ હોય, તેથી નીચે લખેલ સૂચનાઓ ધ્યાનમાં લઈ તે પ્રમાણે વર્તન રાખશો તો તમે સ્વ તથા પરના કલ્યાણના કારણિક થશો.

૧. સૂર્યના કિરણ ફુટ્યાં પહેલાં ચૂલાનો આરંભ કરવો નહિ. પ્રથમ સર્વ જગ્યાથી કાજો લીધા યાદ તમામ કામનો આરંભ કરવો.

૨. સવારમાં પહેલાં પુંજળીથી દરરોજ દરેક ઠામ-વાસળ ચૂલો વગેરે યત્નાથી પુંજવાં, અને તે જીવોને કોરી જગ્યાએ મૂકવા કે જ્યાં મનુષ્ય જનાવર પ્રમુખની હાલચાલ ન હોય. લાકડાં, છાણાં, કોયલા, સગદી વગેરે રસોડાનાં સાધનો ઘરોવર પુંજ્યા

૧ છાણાં માંગી નાસીને વાપરવા. ચોમાસામાં છાણાં કે નાલીયેરીના છાણાં ઘાઝવા નહિ, કેમકે તેમાં વધુ ગ્રસ જીવો યદ્ જાય છે.

પછી ઉપયોગમાં લેવા, તેમાં પણ ચોમાસાની કઠુમાં જે વળ વાલત
 સૂચ સંભાળથી ઇંજવાં, કારણ કે ચોમાસામાં જીવની વહુ ઉત્પત્તિ
 થાય છે. લાકડામાં કોઈ જાતમાં અંદર મોટા જીવ થાય છે, જે
 અંદરથી લાકડું કોરી કોરીને તોટ જેવો મુકો કાઢે છે, તો તે
 ઉપરથી લાકડામાં તેવા જીવની ઉત્પત્તિ છે એમ જરૂર જાણવું. વળી
 તે સ્વેચ્છતાં છતાં પણ નીકળી શકતા નથી, અને તેથી તે જીવો
 અગ્નિમાં વળી ભસ્મ થાય છે; તેવાં લાકડાં એકકોરે મુકી દેવા
 અને તે વાવત વહુ ઉપયોગ રાખવો.

૩. રસોડાનાં ઠામ વાસણ તથા મશાલો, ઘી, તેલ, દૂધ, દહિં,
 રોટલા, રોટલીના તથા પાણી એઠવાઢ વગેરેનાં વાસણો ઉઘાડાં
 મુદ્દલ રાખવાં નહિ. એઠવાઢ જે ઘડી પહેલાં જાનવરને પાડ દેવો કે
 તાપ પડતો હોય તેવી જગ્યામાં છાંટી દેવો વગેરે યોગ્ય વ્યવસ્થા
 કરવો, નહિતર તેમાં અસંખ્ય સંમૂર્ચ્છિમ જીવ ઉપજે.

૪. મીઠું મરચું, વગેરે મશાલો રાખવાના વાટલા (લાક-
 ઢાનાં લાનાંવાળા) વહુ સ્વચ્છ રાખવા, અને વાટલાઓમાં રાખવા
 કરતાં મજબૂત ઘુચવાળી શીશીઓમાં રાખવા યુક્ત છે, કારણ
 કે ચોમાસામાં હવા લાગવાથી મરચાંમાં તદ્દર્ણી લાલ સૂક્ષ્મ ફૂંડો
 પડે છે, તથા કુંથુઆ, લીલફુગ પ્રમુખ થાય છે, અને વાટલાઓમાં
 ત્રસ જીવ પણ વહી જાય છે; જે પછી રસોડામાં ઉતાવળે જોયા
 તપાસ્યા વગર વાપરવાથી આવા પ્રાણીઓનો વિનાશ થઈ જાય છે.
 મશાલા દાઢ શાકમાં, સાકર ચીની પ્રમુખ વા દૂધમાં, ઘી તેલ

અમુક દાઝ શાક કે રોટલીમાં વાપરતાં પહેલાં સૂવ વારિકીયો તપાસ કરવો કે તેમાં સજીવ કે નિર્જીવનું કલેવર તો નથી; નહિ- નર અલ્પ પ્રમાણે મોટો અનર્થ અહર્નિશ થાય છે.

૫. સાંજે સૂર્યાસ્ત પહેલાં ચૂલો ઠારી નાંચવો, તે પણ સચિત્ત (ફાતું) પાણી છાંટીને ઠારવો નહિ; કારણ તેથી અગ્નિ તથા પાણીના જીવોને અતિતીવ્ર કિલ્લામણા થઈ તેનો નાશ થાય છે. વાંછી મુદ્દલ ન રાખવું; નાનાં છોકરાંઓ હોય તો મવારમાં તાતું કરી આપવું, જેથી શારીરિક અને ધાર્મિક એમ બે મોટા લાભ છે. નાનાં વસ્ત્રાંઓને પ્રથમથીજ અમરૂપ-અનંતકાષ માટે ઉપદેશ કરતા રહેવું, જેથી તેઓ મોટી ડમ્મરે તેવી ચીજોથી દૂર રહે. કુમળો દાઝી જેમ વાઝવી હોય તેમ વઝી શકે છે, પણ તેજ થઈ થઈ ગયા પછી વઝે નહિ; તેથી ક્રિશ્નવયના વાઝકોનો સ્વાર્થ મુધારવો કે વગાડવો તે તેની માતા ઉપર વિશેષ આધાર રાખે છે.

૬. જો તમે શ્રીમંત હ્યો તો તે પણ પૂર્વ શુન્યના ઉદયથીજ છો, તો નોકર સમેરેને હુકમ કરી જે કામ કરાવવું તેમાં વિશેષ વિચાર કરવો, જે કાર્ય પાંત્રારી જપનારૂં થાય તે નોકર કદિપણ ન પરી શકે. નોકરને શાક મમારવા આપ્યું હોય તો શાકની માથે યોજા કીચોનું પણ દેટન કરી નાંચે, પાણી મટે તે પણ ઘસા વિનાનું, તથા તેનો સંચારો નીચે નાંચી દે કે ત્યાં પાણીનો સંચારો ઘીટા પાણીમાં નાંચી આવે કે મોટા પાણીનો સંચારો ત્યાર પાણીમાં નાંચી આવે, પાણીના ઘટા શાકન મોટાનાં ચોટે. વઝી

તમે નોકર ઉપર વિશ્વાસ મૂકી તમારા જમેલા ઇઠા વાસણો એમ મૂકી હીંડોલા ઉપર કે સુખશય્યામાં આરામ કરો, પછવાડે વે કલાક સુધી તે વાસણો પડ્યા રહે, અને તેમાં ધવોધવ જીવો પડી તરફઢીયાં મારી પ્રાણ છોડે. સ્વરો રીતે શ્રાવકનો એજ ધર્મ છે- થાઢી વગેરે ધોડને પી જવું જોડે, કારણ તેમાં વે ઘડીમાં સ્વયં જીવ ઉપજે; વઢી પ્રમાદને લીધે પાણીયારા આગલ મોઢાની આસપાસ લીલ પળ થડ જાય, આવા અનેક દોષો આપણા પ્રમાદથી થાય છે. જો તમારાથી આવું કામ થવું અશક્ય હોય તો નોકર પાસે ઉભા રહી યત્નાથી કરાવવું તે પણ યોગ્ય છે; નહિતર પુણ્યરૂપી મુઢી વ્યાજ સુદ્ધાં સ્વાડ જવાના, ત્યારે પરભવે ક્યાંથી સુખો મલ્લશે. અજરામર સુખ લેવાનો અવસર આવ્યો છે છતાં શામાટે વિષય કંપાય ને વિકથામાં ગરકાવ થડ જાઓ છો ! પ્રમાદ મૂકો અને મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરો ! દુષ્ટ પ્રમાદજ દુર્ગતિને વિષે લડ જવામાં મોટો તસ્કરં સમાન છે, જેથી ચેતો !

૭. ચાર મહા વિગડનો અવશ્ય ત્યાગ કરો; આડસક્રીમ વરફ વિગેરે ઉપરથી મમતા છોડો; તમારા વાલકોને અપીળ (વાઢા મોઢી) ના વ્યસન છોડાવો; કાચી માટી, કાચાં મીઠાનો ત્યાગ કરો-પ્રમાદ મૂકી અચિત મીઠું તૈયાર કરી વાપરો; રાત્રિભોજનનો તમે ત્યાગ કરો; જેથી તમારા પુત્ર વગેરે તમારું અનુકરણ કરે; તલ, સ્વસસ્વસનો ત્યાગ કરો; વોલ અથાળાં વગેરેનાં સ્વાદ મૂકો-મૂકાવો (યથાર્થ રીતે જોતાં સ્ત્રીઓજ આવી અનેક

ધીજો વિચિત્ર પ્રકારે વનાવી પુરુષોને રસ ઇન્દ્રિયને આધીન કરે
 છે.) : વિદલનો શ્વાસ ઉપયોગ રાखો, કારણ કે તેમાં તમારું પ્રધા-
 નપણું છે. કદાચ પુરુષ વિરતિવંત ન હોય તોપણ તમે તેને આવા
 દોષમાંથી અટકાવી શકો છો; ઘેંગણ (રીંગણાં) પ્રમુખ શાકનો
 મદ્યો કરવાનો ત્યાગ કરો; ચળીવોર શ્વાવાનો ત્યાગ કરો; વિક-
 થાનો પણ ત્યાગ કરો, “ ક્ષણ લાલેળો જાય ” જરા વિચારો,
 ધર્મકાર્યમાં પ્રવૃત્ત યાત્ર; ચલિત રસ, વાશી માટે વહુ ઉપયોગ રાखો,
 લોટ, મુરચ્ચો, અથાણાં, સેવ, વઢી, પાપડ પ્રમુખ વિગેરે માટે
 લહેલી હકીકત શ્વાસ ધ્યાનમાં લ્યો ને તે પ્રમાણે વર્તો, તથા જેને
 ઉપયોગ ન હોય તેને નમ્રતાથી કહો-શીશ્વો. અનંતકાયનો ત્યાગ
 કરો; આ મનુષ્ય જન્મ સફલ કરવા માટે લીલી ફલદર, આદુ,
 લસણ વગેરે ગમે તે રોગ છતાં પણ મૂકો; આપણો અનાદિનો ક-
 મરૂપી રોગ ટલશે ત્યારેજ શ્વરું શાશ્વતમુખ પામશું; ફાગણ ચોમાસું
 ઘેઠા પહેલાં તેલ આઠ માસ માટે સારા ઠામમાં ભરાવી રાखો;
 અશાઢ ચોમાસામાં શ્વાંડ, કાજુ, વદામ, પસ્તા, દ્રાક્ષ વગેરેનો ઉપ-
 યોગ વંધ કરો; મુક્તવળી અશાઢ ચોમાસા પહેલાં વાપરી નાંચો અને
 ત્યારથી કાર્તિક ચોમાસા પર્યંત તેનો ત્યાગ કરો; લીલો વાંસ,
 વીલી, વીલાં, કેરદાં, નાગરવેલના પાનને જલાંજલિ આપો; પર-
 દેશી મેંદો, પરમુદીનો લોટ કે રવો વજારમાંથી મંગાવવો વંધ કરો;
 મહે જરા તસ્દી લેજો પણ તેથી અનેક જીવોનો આશીર્વાદ મળશે.
 પાણી ધીની માફક વાપરો અને યજુત ગલળાંવતી દિવસમાં ઘે
 વ્રણ વચ્ચે ગલવા શ્રમ ઉઠાવશો તો પરમથે પસીનાનાં ટીપાં નહિ

पढे-अर्थात् सुखी यशो ने अनुक्रमे शिव संपदाने पण पामशो. विशेष तो तमारा प्रधानपणामां तमेज वाकेफ हो, तेथी दरेक कार्य उपयोग, विवेक, जयणा पूर्वक करो.

८. तिथीने दिवसे दळवुं, खांडवुं, भरडवुं, धोवुं, माथुं गुंथवुं, न्हावुं, छाश लेवा जवुं, गार करवी वगेरे करवुं कराववुं अनुमोदवुं नहि; तथा त्रण चोमासानी, वे आवेलनी ओळोनी तथा पर्युषण पर्वनी एम छ अष्टाईमां उपर मुजवना कोइ पण आरंभ त्रियोगे (मन, वचन, कायाए) करवा नहि.

९. मिथ्यात्व लौकिकपर्व-जेमके दिवासो, रक्षाबंधन, श्राद्ध, नोरतां, हुताशनी, संक्रांत, गणेशचोथ, नागपांचम, रांधणछठ, शीलसातम (वाशी खावुं), गोकळआठम, नोलीनवमी, अहवादशमी, भीमअगीयारशी, धनतेरशी, अनंतचौदश, अमावास्या, सोमप्रदोश, सोमवती, बुद्धाष्टमी, दशेरा, तावुत, बकरी इद प्रमुख पर्वो मिथ्यात्वना हेतु तथा अनर्थ कारक छे, तेथी तेनो त्याग करो; आपणे दुधपाक, वासुदी, लाडु वगेरे करीने खावाना क्यां बीजा दिवसो नथी के तेज दिवसे खावुं के उत्तेजन आपवुं ? आवा मिथ्या आचरणनो त्याग करी आपणो आचार शुं छे ते जाणवा-पाळवा उजमाळ थाओ ! धन्य छे सुलसा श्राविकाने के जेनुं सम्यक्त्व अत्यंत द्रढ हतुं, जेथी ते श्राविका आवती चोवीसीमां आ भरतक्षेत्रमां पंदरमा श्री निर्मम नामना तीर्थकर थशे.

૧૦. રહવા કૂટવાના ચાલ, દશા, અગ્યારમું, ચારમું તેરમું, દાદો, વાસ્તુ, અઘરણી, શ્રાદ્ધ, ઘાઝલગ્ન વિગેરે હાનિકારક સિવાજો હવે પડના મૂકો ! તેથી કાચદો તો લગારે નથી અને નુકશાન તો પારાવાર થાય છે.

મુઘ્ન બંનેનો ! ઉપરનો મૂચનાઓ વાંચી વિચારી તે મુજબ વર્તવા ઉત્તમાઝ યશો તો અવશ્ય આપણો સારો ઉદ્ય થશેજ.

પૌદ સ્થાનકને વિષે ઉપજતા સંમૂર્છિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય જીવની પ્રમાદ દોષથી સેવાતી હિંસા-તે સંબંધી કરેલો હલ્લેલુ સમગ્રી વિચારી જેમ યને નેમ ઉપયોગ રાસી તે દોષમાંથી મુક્ત થવા માટે યયાશક્તિ ચીર્ય ફોરવયું.

૧. જેઓ નાના ગામમાં રહે છે, અથવા જેઓને નબીકમાં નદી, નજાર, દરીયા ફિનારો, જંગલ, ધોત્ર, છુટી વાદ વિગેરે ભૂમિઓ હોય તેઓ જ્યાં મુશી અને ન્યાં મુશી હેવા સ્થાનકોને વિષે માટા (વટીનીતી) અર્થે જયું, કેમજે સંવેજ પાવગાનામાં ગાય છે ન્યાં પ્રવાસની સ્વામી, દવાનો અમાવ, દુર્ગંધના કારણો વિગેરેથી શારીરિક આરોગ્યતાને નુકશાન થાય છે, તથા ધાર્મિક રીતે તથા-મનાં ન્યાં કીટા વગેરે અગ્નિજીવોની ઉત્પત્તિ રિનાગ તથા પ્રમ-શ્ય સંમૂર્છિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય જીવોની હલ્લતિ વિનાશ થાય છે. કોઈ તેવા રોગીના કાટા પેટાકર લખુનીતિ, વટીનીતિ કરવાથી

મયંકર રોગ પણ લાગુ પડી જાય છે. સાથઝના મૂલ વગેરેમાં થાવ-
રના રોગ ઘણાને લાગુ પડે છે. તે વગેરે અનેક શારીરિક અને ધાર્મિક
નુકશાન ન થવાને અર્થે હુટમાં જવું તે વહેતર છે. તે પણ કોરી
જગ્યાએ જ્યાં કીડી પ્રમુખનાં દર (સ્થાનો) ન હોય; લીલોતરી,
કાદવ, ખેજવાળી જગ્યા ન હોય તેવી ભૂમિને વિષે જવું, તેથી શારી-
રિક તંદુરસ્તી સારી રહે છે, તથા અનેક જીવોની દયા પડે છે,
માટે તે વાદત સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો.

૨. લઘુનીતિ (પેશાવ) કરવો, તે પણ હુટમાં કોરી જગ્યામાં
કે જ્યાં તુરતમાં સુકાઈ જાય ત્યાં કરવો યુક્ત છે. પેશાવ ઉપર પે-
શાવ કરવાથી શારીરિક પ્રત્યક્ષ નુકશાન છે. મોરી, ગટર વગેરેમાં
પેશાવ કરવાથી અસંખ્ય સંમૂર્છિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય જીવો તથા કીડા
પ્રમુખ ત્રસ જીવોની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે, તેથી તેવાં સ્થાનો
વર્જવાં. શાસ્ત્રમાં મોરી વગેરે સ્થાનકે પેશાવ કરનારને છટ્ટ પટ્ટલે વે
ઉપવાસનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે, ત્યારે પાયલાનામાં જાડો પ્રમુખ કર-
નારને કેટલો વધો દોષ લાગે ? જેથી લઘુનીતિ (પેશાવ), વડી-
નીતિ (જાડો) હુટમાં કોરી જગ્યાએ જ્યાં સૂર્યનો પ્રકાશ પડે ત્યાં
કરવો ઈચિત છે.

૩. મુત્રમાંથી વઝાવો નાંચતાં, નાકમાંથી ઝીંટ કાઢતાં, યું-
ક્તાં, વમન (ડહટી) થતાં, કાનનો મેલ, પદ પરટવતાં યા શરી-
રના કોઈપણ ભાગમાંથી ળાંદી, રસી, પ્રમુખ પરટવતાં નિર્જીવ
સ્થાનકે જ્યાં તરત સુકાઈ જાય, દિવસ દોય તો સૂર્યનો પ્રકાશ

પટે તેવા સ્થાને ઘરથી દુર જઈ પરઠવીને તેના ઉપર રાત્ર વરાવર નાંચવી. આ શાવતનો ઉપયોગ ત્રિવેકી ધર્મતમાઈ જરૂર કરતો યુક્ત છે. વલી આ પ્રમાણે ઉપયોગ થારે તો દરેક સમજી માણસ કરી શકે તેમ છે. તેમ ન વર્તતાં અજયણાઈ પરઠવવાથી તેમાં અસંખ્ય સંમૂર્ણિય પંચેન્દ્રિય જીવોની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે. વલી માંચી, કીઠી, મંકોઢા પ્રમુખ જીવો તેને શાવાનો પદાર્થ સમજી ચોંટી છે, અને તેનો સ્પર્શ થતાં તેની પાંચ અંગ પ્રમુખ વલ્લ્યા, લીંદ, પ્રમુલ્લની ચીકાશને લીધે ચોંટી જવાથી આશ અનેક પ્રસ જીવો પ્રાણ મુલે છે વગેરે ઘણા દોષો થાય છે, તેથી ફોરી જગ્યાઈ પરઠવીને તુર-તજ રાત્રથી ઢાંકી દેવું, નહીંતર ફક્ત અંતર્મુહૂર્તના કાઠમાં (કાચી વે ઘડીની અંદર) તેમાં સંમૂર્ણિય પંચેન્દ્રિય જીવો ઉપજે છે. જેથી આ શાવત ત્રિવેકી શાવકે દયાના કોમલ પરિણામ રાત્રી ઉપયોગ રાત્રનો જોઈ.

૪. શરીર અભ્યંગ (તૈલ મર્દન-પીઠી ચોઢવી) ફરીને સ્નાન કરવું, યા તે વગર ફક્ત સ્નાન કરવું હોય તો મોરી, શાઠ વગેરેમાં જ્ઞાન ન કરવું કેમકે તે પાણીમાં શરીરના મેલ વગેરેને લીધે તે પાણી જેમને તેમ રહેવાથી અસંખ્ય સંમૂર્ણિય જીવો ડગપત્ર યા યનયા ઘણો વચન યા દીવસો મુધી તે પાણી ફક્ત જગ્યામાં રહેવાથી તેમાં વીજા પણ અનેક પ્રસ જીવાદિની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે; તેથી જ્યારે જ્ઞાન કરવું હોય ત્યારે નિર્જીવ જગ્યાઈ રેતી પ્રમુલ્લ હોય તેવા સ્થાને, જ્યાં સૂર્યના પ્રકાશથી તુરતમાં મૃકાઈ જાય ત્યાં જ્ઞાન

કરવું યોગ્ય છે. વઢી શ્રાવકે નદી, તળાવ, કુંડ પ્રમુખમાં કદી સ્નાન કરવું જોઈએ નહીં, તેથી અનેક જીવોની હિંસા થાય છે, વઢી પાણીનું પરિમાણ રહેતું નથી, ચૌદ નિયમવાળા શ્રાવકે તો બનતા સુધી નદી પ્રમુખ જળાશયમાં ન્હાવું ન જોઈએ, કેટલીક વખત ફેરી જતુંથી પ્રાણ સ્વોવાનો વખત આવે છે, અથવા પાણીમાં મુંઝાડ જવાથી યા તરતાં ન આવડવાથી યા કોઈ તેવા સ્થાનમાં પગ પ્રમુખ સુંચી જવાથી પ્રાણ જાય છે વગેરે અનેક દોષો હોવાથી તેવા જળાશયોમાં સ્નાન કરવું નહિ. સ્મશાનાદિ જવાના કારણે યોગ્ય શ્રાવક ધારે તો પાણી ગઢીને સ્નાન કરી શકે છે, શ્રાવક અણગલ પાણીથી સ્નાનાદિ કાંઈ કરી શકે નહીં, ત્યારે જળાશયમાં સ્નાન કરવું-ક્રીડા કરવી તે કેટલા દોષનું કારણ છે ? આ વાત વિશેષ વિવેચન ન કરતાં જે વિષયપર આ લખવું છે તે માટે ઇટલે સ્નાન મોરી-સાલ, જળાશયોમાં ન કરતાં ઉપર કહ્યા મુજબ જયણાપુર્વક કરવું યોગ્ય છે.

ઇટલું સ્વાસ્થ્ય ધ્યાન રાખવું જે યુગીનિતિ (પેશાવ), વઢીનીતિ (ઝાહો) જિનમંદિરથી જઘન્યપણે સો હાથ દુર કરવું જોઈએ, તેમજ નાકનું લીંટ, વઢીનો પ્રમુખ જિનમંદિરના કમ્પાઉન્ડમાં ન જ નાખવાં જોઈએ. ઘણી જગ્યાએ જિનમંદિર પાસે ઓરહી પ્રમુખમાં સ્નાન કરવાની જગ્યાઓ રાખવામાં આવે છે, તેનું પાણી એકંદર ગટર-મોરીમાં જાય છે, વઢી ત્યાં સ્નાન કરવાની જગ્યાએ કોમળા કરવા, મોં સાફ કરવું, વઢીના લીંટ કાઢવાં, સાવ પ્રમુખથી ન્હાવું વગેરે

અનેક દોષો સેવાય છે, તેથી કરીને તે પ્રમાણે આચરણ કરનારા-
ઓને જાણતા છતાં જેઓ આસપાસ કાન કરી જતાં છે તેઓ
પણ તેના જોખમદાર છે. આ માટે જેઓથી બને તેઓજ યથાશક્તિ
ઉપાય શોધી તે તે દોષો દૂર કરવા કરાવવા પ્રયાસ કરવો યુક્ત છે.

૫. શાસ્ત્રમાં કહેલ છે જે છટું મોજન મુકયું નહીં, કેમજે તેથી
તેમાં અંતર્મુહર્તમાં અસંખ્ય સંમૂર્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે; તેથી
સ્વાવાની યાલી ઘોડ પી જવી જોઈએ. આ વાચત મોટા જમણવારો-
નાનોમાં વધુ અણઉપયોગ જોવામાં આવે છે. વિરતિવંત તથા થીજા
પણ વિવેકી શ્રાવક ધંધુઓએ એ પ્રમંગે ઉપયોગ પૂર્વક જરૂર જોઈતું
સ્વાવાધીવાનું લેયું; જેથી છટું વધવાનો પ્રસંગ ન આવે.

૬. તેથીજ રીતે પાણીના સંબંધમાં પણ સમજવાનું છે. પાણી
કાઢવાને માટે જુદોજ લોટો રાખવો જોઈએ. ઇલાં માજનો પાણીના
ગોઝામાં ઘોઝવાથી પણ પૂર્વોક્ત દોષ લાગે છે, તેથી આ વાચત
સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો જોઈએ. કાઠીયાવાદ ગુજરાત પ્રમુખ દેશોમાં
આ દોષ વધારે પ્રચલિત છે; તેથી તેઓ વધારે ટીકાપાત્ર થાય છે.
હવે નો ત્યાંના માઈઓ, ઘેનોએ કંડક જાણત થઈ વધારે કઢવી
ટીકાના પાત્ર ન થવાય તેમ વેતી લેવાની પુરી જરૂર છે.

છેવટે સમાપ્તિમાં આ ગ્રંથમાં જે કોઈ મતિ મંદતાથી ઉત્સુચતા
આદિ દોષ લાગ્યો હોય તેની સમા ચાહું છુંં ઇતિશમ.

સર્વમંગલમાંગલ્યં સર્વકલ્યાણકારણં ।

પ્રધાનં સર્વધર્મણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥ ૧. ॥

સમાપ્ત.

પરમાર્હત શ્રીકુમારપાલ જૂપાલના વાર વ્રતની સંક્ષિપ્ત નોંધ.

✽લેખક—મુનિ પુણ્યવિજયજી.

કેટલાક શ્રાવકો સ્વ અને પર એમ વન્નેને ઉપકાર કરવાને સમર્થ છે. એવી રીતે તેઓ વન્ને પ્રકારથી કુમારપાલ ભૂપાલની પેઠે સાર વાળા રત્ન સરિખા હોય છે. અત્રે અંતમાં તે શ્રીકુમારપાલ મહારાજે ગ્રહણ કરેલ સમ્યક્ત્વમૂલ વાર વ્રતનો સંક્ષેપ સાર લખવામાં આવે છે. જ્યારે એક રાજકાર્યભારનો મોટો વહેવાર ચલાવવા છતાં તેમની વ્રતાદિમાં કેવી ઉત્તમ વૃત્તિ હતી ત્યારે આજકાલના શ્રાવકો જે તે રાજાની અપેક્ષાએ એક અંશ માત્ર ઉપાધિવંત હોઈને કેટલે દરજ્જે પછાત છે તે તેનું તાદૃશ વ્યાન વાંચવાથી આપણી પ્રમાદ દશા પ્રત્યક્ષ તરી આવશે. તેઓ એક રાજા હોવા છતાં (સુ-કોમલપણાને અંગે) કેવા દૃઢ ચુસ્ત વ્રતધારી હતા તે વિચારો!!!

શ્રી કુમારપાલ રાજા સમક્ષિત મૂલ વાર વ્રતોને ધરનારા હતા;

✽આ અમ્હણ અનંતકાયની વુકના કર્તા શ્રી જુનાગઢનિવાસી મિ. પ્રાણલાલ મંગલજીએ દીક્ષા લીધી હતી તેમનું નામ મુનિ પુણ્ય-વિજયજી હતું જેમણે આ લેખ લખ્યો છે.

સમ્યક્ત્વ એ એક અપૂર્વ વસ્તુ છે, જે સંસારમાં ભ્રમણ કરતા પ્રાણિને
 યજ્ઞે પ્રયાસે અને યજ્ઞે કાલે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. એવા સમ્યક્ત્વ વગરની
 કરણી લુપ્ત વગરના ધાન્યની જેમ તુચ્છ છે. અઢાર દૂષણ રહિત
 વીતરાગ જિનેશ્વર પ્રભુ તેજ મુદેવ; પંચમહાવ્રત યુક્ત સંયોગ રંગરૂપી
 તરંગમાં ફીલીલાવાવાળા શુદ્ધ મરૂપણાના કરનાર તેજ ગુરુ, તથા તીર્થ-
 કર મહારાજે કરમાવેલ આજ્ઞા પૂર્વક અર્હિસામય ધર્મ તેજ મુધર્મ; એ
 વ્રણ તત્ત્વ સદ્દેહનાર તથા પ્રાણાન્તે પણ ચલાયમાન નહિ થનાર એવા
 સમ્યક્ત્વધારક કુમારપાલ ત્રિકાલ જિન; પૂજા કરતા, અષ્ટમી
 ચતુર્દશીએ પૌષધોપવાસ કરતા, પારણાને દિવસે દષ્ટિએ પહેલા
 સેંકડો ગમે મનુષ્યોને યથાયોગ્ય આજીવિકા આપી સંતુષ્ટ કરતા,
 સાચે પૌષધ કરનારાઓને પોતાને ઘેર પારણાં કરાવતા, ધનહીન
 થયેલ દરેક સાધર્મીને દજાર દજાર સોના મહોરો આપતા, એક
 વર્ષમાં સાધર્મીઓને ક્રોડ સોના મહોરનું દાન દેતા, એ પ્રમાણે ચૌદ
 વર્ષમાં ચૌદ ક્રોડ સુવર્ણ મહોરનું સાધર્મીઓને દાન આપ્યું,
 અષ્ટાણું લાલ દ્રવ્યનું ઠચિત્ત દાન આપ્યું ચરોતિર ગ્યાલ દ્રવ્ય
 આપી કરજદારોના લલ્લત પહાડ્યાં, એકવીશ જ્ઞાન મંદાર
 લલ્લાડ્યા, નિત્ય શ્રી ત્રિમુચનપાલ વિહારમાં સ્નાત્રોત્સવ
 કરાડ્યો, શ્રીદેવચંદ્રાચાર્યના ચરણકમલોમાં દ્વાદશાવર્ષ વંદન કર્યું,
 પછી અનુક્રમે મર્ય સાધુઓને વંદન કર્યું; પહેલેથી પૌષધાદિવ્રત
 લેનાર યોગ્ય શ્રાવકને વંદન તથા માનાદિક આપ્યું, અઢાર દેશોમાં
 અમારિ પદદ વજાડ્યા, ન્યાય ઘંટા વગાડી. વીજા ચૌદ દેશોમાં
 ધનને ઘંટ તથા મિત્રાદેને વંદે જીવ રક્ષા કરાવી, ચારમો જુપાડીય

નવા જિન મંદિરો કરાવ્યા, સોઝસો જોર્જોદ્ધાર કરાવ્યા અને સાન તીર્થયાત્રા કરી.



પ્રથમ વ્રત.

પ્રથમ વ્રતને વિષે “ મારિ ” એવો અક્ષર જો મુલ્યથી વોલાય તોપણ ઉપવાસ કરતા. (જ્યારે આજકાલ ક્રોધાદિને વશ વની મારિ નાંચીશ, મરતો નથી ? મરી જા ! પ્રમુખ અનેક તુચ્છ વાક્યો સહેજે વોલાય છે; પણ માફ હસતાં વાંધ્યા કર્મ તે રોતાં પણ છૂટ્યાં મુઠ્ઠકેલ યશે, જેથી વચન શુદ્ધિનો સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો. ગૃહસ્થોમાં અને સ્વેદની વાત છે જે મુનિપણુ અંગીકાર કર્યા છતાં પણ વચન-શુદ્ધિનો અવિવેક જોવામાં આવે છે પ્રથમ તો ઘરને વિષે ઘરના મુખ્ય માણસે નમ્રતાવાળી ભાષા વોલવી જોઈએ, જેથી આસપાસના પુત્ર પુત્રાદિ પણ તેવા વિનયવાન વિવેકી વને, અને મુનિને વિષે પણ તેના નાયકોએ આ વાત સ્વયમેવ સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો અને અંકુશથી પણ નિવારવા. પણ જ્યારે સાધુપણું અંગીકાર કરી ભાષાસમિતિનો ઉપયોગ ન રાખે અને સારા ગૃહસ્થને પણ ન છાજે તેવા વચનો જેમ તેમ વોલે તો તે અતિ લજ્જાસ્પદ છે; તો મુનિઓએ તથા શ્રાવકોએ કુમારપાલ મહારાજના પ્રથમ વ્રતના નિયમપરથી ધડો લેવો જોઈએ.)



વીજું વ્રત.

ધીજા વ્રતમાં મૂલ આદિકથી ખસત્ય ઘોળતાં ઑંઘેલાદિ નપ કરતા. (જ્યારે વર્તમાન કલિકાલમાં શ્રાવકો કપાળને વિષે મધુ આણારૂપ તિલક (નિશાનિ-ચાંદલા) લાંબું ચોટું કરી વ્યાપારાદિકને વિષે કપટ માયા મૂપાચાદપણે આજ્ઞા દિવસમાં અનેક વાર અસત્ય વોલે છે તે શું ? માર્ગાનુસારિપણના પાંત્રોશ ગુણ માંહેલો પ્રથમ ગુણ ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી આજીવિકા કરે एवं મધુનું ફરમાન મૂલો જાય છે ! હજુ સમ્યક્ત્વ, અણુવ્રત અને દેશ વિરતિપણું તો ઘણું દૂર છે. કેમકે જ્યાં મૂલ (વીજ) નું ઠેકાણું નહિ તો શાજા વૃક્ષ ને ફલ ક્યાંથી સંભવે ? દુકાનો પર ઘરાકોને ઠગવા તથા પોતાની દુકાન છોડી વીજે માલ ન સ્વરીદે તે માટે વિશ્વાસ પમાડવા ધર્મના સોગન પળ સ્વાય, અને કહે કે છેવટ આ ભાવ પડશે, અને સોગન સ્વાધા પછી ન્યૂન કહે ! અરે સાચા પળ ધર્મના સોગન સમક્રિતિ માણિ સ્વાય નહિ, ત્યારે અતિ સ્વેદજનક છે કે કેવલ પાપી પેટ ભરવા માટે અને જે કુટુંબાદિક નર્ક ગતિને વિષે દીવો દેસાદવા વાલું છે તેના અર્થ આ ધર્મના જુઠા સોગન સ્વાતાં પળ આ વિચારાઓ હેશ માત્ર ઢરતા નથી. વઝી કોઈ હિતશિક્ષા દે તો ઘચાવ અર્થ કહેશે જે 'સાચું નમતું નથી. સાચું ઘોલીય તો વ્હેલા મુલે મરીય', આજા યત્ન ઉત્તર દેનારાણે જાણવું જોઈય કે-હાલ પળ અનેક મોટાં શહેરોમાં ઇંગ્લીશ ફર્મ-ઈંગ્રેજની દુકાનોમાં તથા કેટલાક પારસીઓ અને ચિરલા હિંદુઓ પળ ફક્ત ભાવ રાતે છે (થોડે ઉપર

સાધ્વીએ સંશય પળે જ્ઞાનિને પ્રાયશ્ચિત્ત પૂછી પચાસ વર્ષ પર્યંત ધોર તપ કર્યો છતાં અનેક દુર્ગતિઓમાં ઘળો કાઢ રાખેલી. આશ્વરે શ્રી પદ્મનાભ તીર્થંકરના સમયમાં નિઃશય થઈ મોક્ષે જશે. ત્યારે પોતાના દુષ્કૃતો આશ્વાજીવિત પર્યંત ગોપવી અનેક અસત્ય વચનો શ્રોલનાર પ્રાણિ પાપોની આલોચના લીધા વગર કેટલા ભવ પર્યંત ભમશે ? વળી કોઈ પોતાના મતરૂપી વૃક્ષનું કંદ રોપવાને અર્થે ધર્મની દેશના પળ ઉલટ પુલટપળે પ્રકાશે છે, અરે ! તે વિચારા અજ્ઞાનિઓ લેશ માત્ર સત્ય વચન ન વોલે ત્યારે તેની શી ગતિ ? અને તેવી સ્થિતિ હોઈને વળી આગળ કહે છે જે—

વહુ મુખે વોલ એમ સાંજળી,
 નવિ ધરે લોક વિશ્વાસરે;
 હુંઢતા ધર્મ તેણે થયા,
 ઝમર જીમ કમલની વાસરે.

ઉપર મુજવ જુદે જુદે સ્થલે અસત્ય ઉપદેશ સાંભળીને લોકોનો વિશ્વાસ (આસ્થા) ઊઠી જાય છે, અને ઝમર જેમ કમલની વાસ લેવાને માટે એક ફુલથી વીજે, વીજેથી ત્રીજે એમ ભમે છે તેમ આ કલિકાલમાં અસત્યવાદિકુગુરુઓના ફંદમાં ફસાયેલા પ્રાણીઓ ધર્મને અર્થે હુંઢે છે—ભમે છે, પણ સત્યધર્મ સદ્વક્તા પંચ મહાવ્રતના ધોરી એવા સુગુરુ વગર ક્યાંથી પામી શકે ? તેથી જૈનલિંગ-વેશને અંગીકાર કરો તે મુજવ યથાતથ્ય સત્ય વચન પ્રકાશવા ઉચ્ચમર્થત

થવું અને કુમારપાલ મહારાજ જ્યારે એક ભૂલવશાત્ સહેજ અસત્ય બોલાવું ત્યારે આંખેલાદિ તપ કરવા, તે તો અણુવ્રત (દેશવિરતી) પારી હોઈને કેટલા ભવભીરુ હતા, તો ત્રિવિધે ત્રિવિધે અસત્ય ન બોલવાનું વ્રત ગ્રહણ કરી ઉપર કહેલા કોઈ પણ કારણોને અંગે હલાહલ અસત્ય બોલાય તો કેટલો સંસાર વધે ? તો તેવા શ્રાવ-કર્તુ પળ દૃષ્ટાંત લઈ સત્ય પ્રકાશવા પોતાની મુલ મુધારવા મુનિ-પણું ધારણ કરી સત્ય મુનિપણું ચત્રાવધુંયુક્ત છે. તેમજ શ્રાવકે વિશ્વા-સયાત્ર પ્રમુખ દોષો ચર્જો ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય મેળવવા સત્ય બોલવું તથા વપરના દૃષ્ટાંત મુજબ સામાન્ય કારણોમાં પણ કદિ અસત્ય બોલવું નહિ તેને માટે ઈંગ્રેજીમાં કહેવત છે, કે—

"Speak the truth and speak it ever. "

સાચું બોલ અને વઢી તે (સત્ય) સદા બોલ.

સત્ય વચનપર શાસ્ત્રમાં અનેક દૃષ્ટાંત છે તેનું મનન કરવું.

ગ્રીજું વ્રત.

ગ્રીજા વ્રતમાં મન્યુ પામેલાનું દ્રવ્ય છેવા નહિ. (કલિકાળના મહિમા) વહે આજકાલ, અન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય એકટું કરી સ્વપર આત્માને મલિન કરનારા શાળિઓ અનેક ધોરીનાં વારાચરણો મેરી પોતાને દુર્ગતિમાં જવાનું સંબલ બહોળું છે. જેવા કે વ્યાપાર મોકની

प्रमुखमां कूडां तोल, कूडां माप, सारा नरता मालमां सेळभेळ, वस्तु
 लइने पाछी आपवी नहि, एकना आठ दश गणा दाम करना, कुडा
 लेख लखवा, लांच लेवी-देवी, घराकने छेतरवा, सारो माल
 वतावी हलको आपवो, चोराइ वस्तु लेवी, दाणचोरी करवी, ज-
 कात न आपवी, कोइ चीज शेठनी लावतां या कोइ कार्य प्रमुखे
 मोकलतां चोरी करवी, हाथ चालाकी करी भय देखाडी अन्यने
 ठगवुं, खीसा कातरवा, हिसावमां ठगवुं, भूमिपर पडेली वस्तु उपाडी
 लेवी अने जेनी होय तेने न आपता या जाहेरमां न मूकतां पचावी
 पाडवी, तालुं उघाडी गांठ छोडी चोरी करवी, रेलवेनी मुसाफ-
 रीमां लगेज टीकीट प्रमुखनी अनेक चोरी अने विश्वासघात विगेरे
 अनेक चोरीना भेदो छे ते आचरवां, जे अति निंद्य छे, आलोक
 तथा परलोकमां अति दुःखनुं कारण छे तेथी तेवां अकृत्यो सर्वथा
 वर्जवा. कहेलुं छे के “ विविध प्रकारना उपाय अने छळ प्रपंच
 करीने जे बीजाओने ठगे छे ते महा मोहनो मित्र बनीने पोतेज
 स्वर्ग अने मोक्षना सुखथी ठगाय छे. ” उपर लखेलां नहि करवा
 योग्य अकृत्यो-चोरीनो त्याग करवाथी निर्वाहथाय नहि एम सम-
 जवुं नहि केमके निर्वाह तो पोताना पुण्य ने उद्यमथीज थाय छे.
 “ Honesty is the best policy ” प्रमाणिकपणुं ते उत्तम मार्ग
 छे, जेना उपर हेलाक श्रेष्ठीनुं दृष्टांत विचारवानुं केजे प्रथम अन्या-
 यथी व्यापार करता, एक वखत पुत्रनी बहुए कहुं के ससराजी !
 ने असत्य व्यापार करवो योग्य नथी. शेठे कहुं शुं करीए आ

સંસાર એવોજ છે. ત્યારે વધુએ કહું જે વ્યવહારશુદ્ધિ સર્વ પ્રકારના અર્થ સાધન કરવા સમર્થ છે; તો છ માસ તમે ન્યાયથી વ્યાપાર કરી જુઓ. તે વાત શેઠે માન્ય કરી અને તેમ કરવાથી ગ્રાહકની વૃદ્ધિ થઈ, માલ ઘણો સ્વપ્વા લાગ્યો અને છ માસિક હિસાબ કરવાથી એક પલ પ્રમાણ (અઢી તોલા) સુવર્ણનો લાભ થયો. તે વાત પુત્ર વધુને કહેવાથી તેણીએ કહું કે આ ન્યાયોપાર્જિત વૃત્તિથી કોઈ પણ પ્રકારે હાનિ થાયજ નહિ, એ વાત સાંભળી શેઠે અજાયબ થઈ તે સોના ઉપર લોચંદ જઢાવીને તેનું એક શેર તોલવાનું કાઢ્યું કર્યું, તેના ઉપર પોતાના નામની મહોર-છાપ મારીને દુકાનમાં તોલવા માટે તે શેર રાખ્યો. તે જેમ તેમ દુકાનમાં રાખતો પડ્યો રહે તો પણ તેને લઈ જવાની કોઈનો શુદ્ધિ થઈ નહિ, પછી એ શેરનો પરીક્ષા માટે શેઠે તેને એક નાના તલાવમાં નાંખી દીધો. બનવા કાઢ્યો તેને એક મત્સ્યે તેના પર ચીકાશ ઘિંગેરે હોવાથી ગલી લીધો અને ઘોંટાજ વસ્ત્રમાં તે મત્સ્યને માછીએ પકડી તેને ચીરતા પેટમાંથી શેરીઓ નીકળ્યો, તેના પર હેલાક ગેઠનું નામ હોવાથી તે શેઠની દુકાને પાછો આપી ગયો. આથી શેઠને પૂર્ણ પ્રતિતિ થઈ અને “મત્સ્યતાયીજ વેપાર ચલાવવો” એવો નિશ્ચય કર્યો. તેમ કરવાથી અતિ લાભ થયો, મોટો શ્રીમંત વહી રાજમાન્ય થયો, ઉત્તમ શ્રાવકના વ્રત પાળનારો અને મર્ચ લોકોમાં પ્રચ્યાત થયો કે આ સત્યજ વેપાર કરે છે. તેનું દર્શન લઈ ઘણા લોકો મન્ય વેપાર કરવાને આદરવંત થયા. અને વહી એથી પણ એની પટલી વધી અધિકતા થઈ કે તે હેલાક ગેઠનું

જે કોઈ નામ દે તેનું ચહાય તેવું વિઘ્ન દૂર થઈ જાય; એવો સર્વ લોકને નિર્ણય થયો. જેનું નામ હજી સુધી ચાલુજ દેશાય છે. સમુદ્રમાં હોડી-વહાણ હાંકનાર સ્વલાસીઓ હલેસાં પાણીમાં ચલાવતાં “હેલા-શાહ હેલાશાહ” એવો શબ્દ બોલે છે. તેઓ જેમ તે શેઠના પ્રમાણિક-પણાને પ્રભાવે મહા સમુદ્ર ઉલંથી જાય છે, તેમ જે ભવ્યો નીતિ ન્યાયથી વ્યાપાર નોકરી વગેરે કરી માર્ગાનુસારીપણાનો પ્રથમ ગુણ ન્યાયો-પાર્જિત વૈભવનું સેવન કરે તે અનુક્રમે સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ અને સર્વ વિરતિના અધિકારી થઈ સંસારરૂપી મહાસમુદ્રનો પાર પામી નિર્વા-ણપદને પામે છે.

શ્રાવકોએ ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી આજીવિકા કરવાનો સ્વાસ્થ્ય-ચાલ રાખવો જોઈએ. વઢી મુનિઓએ આ વિચારા મુગ્ધ કર્મદાન પ્રમુખના આરંભમય તથા અન્યાય પૂર્વક દ્રવ્ય મેલવનારા શ્રાવકોને પ્રથમ તેજ ઉપદેશ અવાર નવાર આપવાની જરૂર છે. કેમકે જેવા દ્રવ્યનો આહાર તેવો ઓઢકાર, તેમજ તેવા અન્યાયથી દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરી તેમુનિ-ઓને આહાર પાણી (દાનાદિ) વહોરાવે ત્યારે તેમની પળ મન શુદ્ધિ ક્યાંથી થાય ? અન્ધોઅન્ય ફરજ વજાવવી યુક્ત છે. પૂર્વે પણ સાંભ-લીયે છીયે કે એક શ્રેષ્ઠિએ મંદિરમાંથી દેવને મુકેલ મુગંથી ચોખાને વદલે તેનાથી વિશેષ ગુણા ચોખા મૂકી તે ચોખાની સ્ત્રી કરી એક મુનિને વહોરાવવાથી તેમને પ્રવલ પ્રમત્ત ભાવ થયો. તેનું કારણ તપા-સતાં પૂર્વોક્ત અન્યાય માલુમ પડ્યો. વાદ તે મુનિને સર્વ આહારનું વમનાદિ કરાવી શુદ્ધિમાં આપ્યા. આ ઉપરથી અન્યાયથી પ્રાપ્ત

કરેલ દ્રવ્ય આનંદોને મેલતે પ્રતિજ્ઞોને પણ મે અમુકતાનું કારણ

સામ્રાજ્ય વતેશે ?

immortality.

!) ત્યારે કુમાર-
થશે.)

ચતુર્થ વ્રત.

ચતુર્થ વ્રતમાં કુમારપાલ મહારાજાએ ધર્મ પામ્યા પછી પરણ-
વાનું નિયમ કર્યું. ચાતુર્માસમાં મન, વચન અને કાયા એમ ત્રણ
મંકારે શીલ-બ્રહ્મચર્ય પાલ્તા, મનથી શીલ માંગતે છતે સપ્તમક
(ઉપવાસ) કરતા, વચનથી માંગતે છતે આયંબિલ કરતા અને
કાયાથી માંગતે છતે એકાશન કરતા. પરસ્પરી પ્રત્યે સહોદરનું વિરુદ્ધ
ધારણ કરતા. મોવલ દેવી વિગેરે આઠે રાણીના મૃત્યુબાદ મધાના-
દિકોએ પશું કાતા છતાં પણ પરણવાના નિયમનો તેમણે ભંગ કર્યો

નદિ. આગવિક (આરતિ) માટે સાથે રાખવા ધોપલદેવી રાણીની
નુવનંતી મૂર્તિ કરાવી. શ્રી ગુરુમહારાજે વાસક્ષેપ પૂર્વક તેમને રાજ-
પિંતું વિગદ આપ્યું.

ડાંગ મુલય કુમારપાલ મહારાજા ચતુર્થ વ્રતને વિશે ત્રિવિધે
સામ્ય પ્રવિશા પૂર્વક શિષ્યવ્રતું પાલન કરતા. પરમ્પી તો જેમને સદા
મા પોતે તુલ્યજ્ઞ હતી. ગ્યારે માસ કાલ પગદારા લંપટ મનુષ્યો
ઠેર ઠેર શ્વાનની જેમ ભટકતા ફરે છે, તેથી ચ્વચ્ચેશ્વર શ્વાન (કુતરો)
જેમ હાટકાંતે તુમતાં આનંદ માનો લીધે છે (પોતાના મુલમાં
હાટકું લાગવાથી લોહિ નીકળે છે તેને ચાટે છે, પણ તેથી જરા પણ
હુમિ થતો નથી) તેમ પોતાની વીર્ય શક્તિનો નાજ પ્રત્યક્ષ થવા
ઉપરાંત અનેક મહારોગને વગ્ન થતાં પણ યૈશ્વનને વિશે લીન થઈ જાય
તે, પરમ્પીની ડાહ્યા મનથી પણ કરનાર રાવણની જેમ નર્કે ગતિ
પામે છે ત્યારે મન વચન અને કાયાથી પરમ્પી ગપન કરનારનું મોં મું
કાંઈ, મહારાજા મંત્રોથી મુશ્વાત્ક મુદ્ધમન યેટની ધૈર્યતાને મદ્ધવાર
અન્ય છે કે જેને અમર્યા રાજીવ અનેક પ્રકારે અનુકૂળ ઉપસર્ગ કરતા
છતાં પણ તેઓ મનથી શિન્નિત હતા નદિ. રહ્યો જંતુસ્વામિ કે જેણે
આટલું સ્વાયં જામિ પ્રવન કર્યા છતાં પણ વિગયને વિગતુલ્ય
મગ્નનો આટે હતો પણ પ્રતિવોર્ષી પ્રાદઃખાટે જામિય ધૈર્યકામ કર્યું.
મર્મથી આશ્ચર્યજનક શ્રી સ્મૃતિમદ્ સ્વામિનું સમિધ છે કે જેણે જી-
શ્વા દેશપાલે ત્યાં જાય તરી પડેત મદા છતાં પણ જામિય વ્યરે તેજ
જોડાયે ત્યાં જાતુલીને મ્તી પદ્મસ મોજન કરતાં, કોડયાના અનુ-

કુલ્લ ઉપભર્ગ પ્રમુખ છતાં કામરાજાનો પરાજય કર્યો. શાસ્ત્રને વિષે
 અનેક દર્શનો છે તેનો ઘડો ભડ શ્રાવકોષ બને તો મર્વયા મૈથુન-
 ત્યાગ છેવટ સ્વદારા સંતોષી અવશ્ય થયું જોઈએ તેમાં પણ પર્યુષણ
 દિક્ષા અઘાડાઓ, કલ્યાણકના દિવસો અને ચાર તિથિના દિવસને
 વિષે સર્વયા મૈથુનનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. વલી ઉત્તમ શ્રાવક તથા
 શ્રાવિકોષ આ સંસારના મત્યક્ષ વૈરાગ્યજનક નાટકનો વિચાર કરી
 કામને ઉત્તેજક, પૈસાનું પાણી કરનાર તથા ઝાગરાથી શરીરને
 દાનિકારક અને વસ્તનો ગેરઉપયોગ કરવાવાળાં નાટક પ્રમુખનો
 અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ. કારણ કે માયઃ ઘણાં જનો નાટકમાં
 મન અને વચનથી પરચ થઈ મહાકર્મ બાંધે છે. ચતુર્થ વ્રત પાઞ્ચાના
 ઇચ્છકોષ રસનેદ્રિયને વરાબર વશ રાખવી જોઈએ. વને ત્યાં મુઘી
 અચિત્ત જલ વાપરવું, માદક પદાર્થોથી દુર રહેવું, ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને
 મર્કટની જેમ ડ્યાં ત્યાં દોડવા ન દેતાં વશ રાખવી, ચાલતાં પણ
 માયઃ નીચી દૃષ્ટિપૂર્વક ચાલવું, નવ વાહોનું સ્વરૂપ સમજી વરાબર
 પાઞ્ચી, પૃક્તાંતમાં પરસ્ત્રી સાથે તો થું પણ સ્વમાતા કે વ્હેન સાથે
 પણ રહેવું નહિ-વાત કરવી નહિ, તંબોળનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો
 અને પૂર્વ થયેલા મહા શ્રિયજ્ઞવંત પુરુષોનાં ચરિત્રો વિચારી મનથી
 પણ અગ્રહનો ત્યાગ કરવો. પંચ મહાવ્રત ધારક મુનિઓ તથા સા-
 ધ્વીઓષ ચતુર્થ વ્રતના રક્ષણ માટે ગ્વાસ લક્ષ રાખવું યુક્ત છે.
 મુનિષ સાધ્વી તથા શ્રાવિકા પ્રમુખનો પરિચય તથા સાધ્વીઓષ
 મુનિ તથા શ્રાવક પ્રમુખનો પરિચય રાખવો યુક્ત નથી. નવવાહોનું

વરોવર પાલન કરવું. જેઓ આ મહાવ્રતનું સ્વંદન કરી જૈન મુનિનું લિંગ ધારણ કરી અનેક અનાચાર સેવે તે મહા પાપી શાસનની કેવળ હીલના કરાવે છે. જો પોતે વ્રત પાલવાને અસમર્થ થયો હોય તો તેણે વેશને છોડી દેવો યુક્ત છે. પૂર્વ પળ આર્દ્રકુમાર તથા નંદી ષેણ મુનિને (ભોગાવલી કર્મ અવશ્ય છે) તેવો પ્રસંગ પડતાં વેશને છોડી દીધો છે. કેમકે ગધેદાની ઉપર હાથીની અંવાડી કદી શોભે નહિ. મનથી પણ અબ્રહ્મનો વિચાર થતાં રહનેમિની જેમ પ્રતિબોધ પામી વિષયથી વિરમી લાગેલ દોષનું પ્રાયશ્ચિત્ત અંગીકાર કરી શુદ્ધ થઈ ચારિત્રનું પાલન કરવું જોડે. તેમ નહિ કરતાં જે વેશધારીઓ પ્રત્યક્ષપણે અનાચારનું સેવન કરે તે મહા કર્મ બાંધી દુર્ગતિના દાસ થવાના. કુમારપાઠના વ્રતની દૃઢતાનું દૃષ્ટાંત લઈ હૃદયે સાન લાવી વિષયથી વિરમવું યુક્ત છે.



પાંચમું વ્રત.

છ ક્રોડ સુવર્ણ મહોર, આઠ ક્રોડ રૂપા મહોર, દશ સો (હજાર) તોલા મોટી કિંમતના મણિરત્નો વિગેરે, વત્રીશ હજાર મળ ઘી, વત્રીશ હજાર મળ તેલ, ત્રણ લાખ મળ ચાવલ તથા ચણા, જુવાર અને મગ આદિક ધાન્યોના દરેકના પાંચ લાખ મુઢા, ઘર-હાટ સભા વહાણ ગાડી પાલખી રૂપાદિ; અગ્યારસો હસ્તિઓ; પચાસ હજાર રથો, અગ્યાર લાખ ઘોડા, અઠાર લાખ સુખટો એવી

રીતે સર્વ સૈન્યનો મેલાપ હતો, इत्यादि. (શ્રાવકે ઉપર મુજબ કુમા-
 રપાલ મહારાજના પરિગ્રહનું પરિમાણ જાણી જેમ બને તેમ અલ્પ
 પરિગ્રહ રાખવો. કેમકે પરિગ્રહ તે પાપનું મૂલ છે, પુણિયા શ્રાવકની
 જેમ સંતોષવૃત્તિ ધારણ કરવી. પરિગ્રહરૂપી ગ્રહથી સર્વ જગત્ પ્રાયઃ
 ગ્રસાયેલું છે. મુનિપણું ધારણ કરી પરિગ્રહ, ધન, કંચન, સ્ત્રી પ્રમુલ્કને
 વિપે મૂર્છા ધારણ કરે છે, તેઓ શ્રાવકથી થતા ટાન ધર્મથી ભ્રષ્ટ
 થાય છે; તેવા વેશ વિઢંબક, લંપટી, છત્ર ધારણ કરનાર-કરાવનાર,
 પાલસી મીયાનાને વિપે આંદંડ યનાર, રેલ પ્રમુલ્ક વાહનને વિપે મુ-
 સાફરી કરી પોતાને સત્યમાર્ગપાલક કહેવરાવનાર, પગમાં ચુટ મોજાં
 ચાલ્લડી પ્રમુલ્ક ધારણ કરનાર, તંબોલ-પાન ચાવનાર, હાથમાં
 (પેશનેચલ) મુક્કોમિત લાલ્લડી છત્રી રાસનાર, રાત્રિ મોજન ક-
 રનાર, દત્તણિઓ રાસનાર, નિજ માર્ગના ઉલટ પુલટ પ્રકાશક,
 સચિત્ત પાણી વાપરનાર, આરંભાદિ કરનાર અને કરાવનાર, ગાદી
 તકીયાના માલિક, મહ્યામહ્યા પેવાપેયનો વિચાર નહિ રાસનાર,
 પીઝાં કપડાં પહેરવામાત્રે સંભેગી મનાવનાર, લોકોને ટગનાર, દેવ
 દ્રવ્ય જ્ઞાનદ્રવ્યનું મક્ષણ કરનાર, જિનમંદિરનું ડપરીડણું ધરાવનાર,
 ઉપાશ્રયના માલિક યદ્દ બેસનાર, પોતાની માનતા-પૂજા કરાવ-
 નાર, ગુણ નહિ છતાં થીપૂજ્ય, પંચાસ, આઠ્ઠાસ, ઉપાધ્યાય, મટ્ટા-
 રક, પ્રમુલ્ક પટ્ટી ધારણ કરી કરનાર, મત્ર જંત્ર દોરા યાગા કરનાર,
 શ્રદ્ધા પ્રમુલ્કને ઔષધાદિ આપનાર-કરાવનાર, મનિગ્રન્થાદિ ત્રિ-

એક માસે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સિદ્ધિ પદ મેલવ્યું હતું. પણ
 ભંગ કર્યો નહિ, તેની જેમ શ્રાવકે લીધેલા વ્રતનું પાલન કરવું
 હે. શેષાકાલ તથા ચાવજીવ માટે બને ત્યાં સુધી દિશા
 ફરવું જોઈએ. અનાર્ય દેશોમાં જવાથી પ્રાયઃ વૃદ્ધિની અપ્રત્યક્ષતા થવા
 પામે છે, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય પેયાપેયનો વિચાર રહેતો નથી. ફેશન (મોજ-
 શોખની ફીશીયારી) માં પસાડ જવાય છે, વહુધા હિંદ્રિઓ
 નહિ રહેવાથી વિપરીત-લંપટી વની જાય છે અને તેના લીધે કેટ-
 લાએક તો મહા રોગોને વશ પડી દેશમાં આવતાં થોડા અરસામાં
 પરલોક ગમન કરી જાય છે, અને અંતે કાંઈ ધર્મસંવલ પામી શકતા
 નથી. આર્ય દેશપણું મહાપુણ્ય યોગે પામી શકાય છે પણ જે પ્રાણિ-
 ઓ આજીવિકા માટે યા કર્મને વશ થઈ મોજશોખ કે માનપાનની
 સ્વાતંત્ર્ય દુર દેશોમાં ભ્રમણ કરી જીવિત પાયમાલ કરે છે, તેઓ
 કુમારપાલ મહારાજનો ધડો લેવો જોઈએ.

સાતમું વ્રત.

કુમારપાલ મહારાજને મધ, માંસ, મધ, માંસ, વહુ વીજ,
 પાંચ જાતના ઉદુંવર ફળ, અભક્ષ્ય, અનંતકાય, ઘેવર આદિકનો
 નિયમ હતો. દેવ પાસે નહિ ધરેલાં વસ્તુ ફળ તથા આહાર આદિક-
 નો ત્યાગ હતો. ધર્યા પછી બાકીનું વાપરતા. એક પાન રૂપિ સ-
 ચિત્ત અને તેના પળ એક દિવસમાં આઠ વીડા સ્વપતા. રાત્રિ

घारे प्रकारना आधारनो निषेध हतो. वर्षाकालमां एकं घीनी विंगय छुटी हती. शाइवल लीलोतरी, शाकनो त्याग हतो. निय एकाशन करता. पर्वने दिवसे मैथुन, विंगय तथा सचित्तनो त्याग हतो

श्रावकोए कुमारपाल महाराजनी जेम बावीश अभक्ष्य, अनंतकाय (जेनुं विवरण विस्तारथी अगाड लखवामां आवेल छे.) नो समजपूर्वक त्याग करवो. वस्त्रनो उपयोग माटे या व्यापारार्थे नियम करवो. फल वनस्पतिनो नियम यावज्जीव माटे ग्रहण करवो. सचित्तनो बने तो सर्वथा या यथाशक्ति त्याग करवो. पन्नर कर्मादानना व्यापारनो अवश्य त्याग करवो. आ बाबत शास्त्रकार ज्यारे भार दइ त्याग करवा उपदेशे छे त्यारे आजकाल अनेक श्रीमंत गणावा श्रावको मील, जौन, प्रेस, फेक्टरीओ, अने माइन्स (खानो) ना महा आरंभदायक व्यापारोमां मशगुल थइ रह्या छे. जे मील प्रमुखना आरंभनुं वर्णन करवां एक ग्रंथ यवा पामे, आम त्रासदायक रीते अनेक जीवोनो विनाश यतां पण आ मोल प्रमुखना माटेकोना मगजपर असर यती नथी; तेनुं कारण कलिकाळनो केर अने तेथी तहन निःशुक्र परिणाम थवायी तेओने स्वप्ने पण तेथी मुक्त थवानो विचार न आवे. आखी जींदगी निष्फल करी, अनेक पापनी पोटली शिरपर बांधी. पोते एकलोज दुर्गतिमां फटवा फल चाखे. भवभीरूप तेथी विरमवुं जोइए. आ महा आरंभदायक मील वगेरेना शोरो छेवा, के तेना पाटनरो (भागीदारो) थवुं. या दलाली करवी वगेरेथी आत्मार्थीजनोए दूर रहेवुं. जमीनदारोने पण अनेक आरंभ करवा

કરાવવા પડે છે, તેથી નિર્દોષ વ્યાપારથી આજીવિકા ચલાવવી
યુક્ત છે. એકાદશનાદિ વ્રત નિત્ય કરવા, પર્વને દિવસે તથા કલ્યા-
ણકાદિ અઠાઈના દિવસોને વિષે મૈથુનનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો તથા
વોજા પળ આરંભો વર્જવા.

આઠમું વ્રત.

કુમારપાઠ મહારાજે સાતે વ્યસનનો દેશમાંથી
સમુદ્રમાં ફેંક્યાં.

શ્રાવકોને સાત વ્યસનનો અવશ્ય ત્યાગ હોવો જોઈએ. તેમજ
અપધ્યાન-મનનું આહટ દોહટ ચિત્તવબું. પાપોપદેશ-પાપનો ઉપદેશ
વિના સ્વાર્થે દેવો; હિંસપ્રદાન-જેનાથી હિંસા થાય તેવી ચીજો
વગર સ્વાર્થે લેવી દેવી (જેમકે ઘંટી, શાળીયા, છરી, મુઢી, કોદાઢી,
કોશ, અગ્નિ, દીવાસઢી, અનેક પ્રકારના હથિયાર, અધિકરણો);
પ્રમાદાચરણ-પ્રમાદના આચરણ એટલે વિકથા મદ પ્રમુખ કરવું.
તે; ઉપર લેખેલ ચારે પ્રકારનો ત્યાગ કરવો. જુગટું રમવું નહિ,
હોડ પળ કરવી નહિ, પશુ પંક્તી ક્રીડા અર્થે પાંજરે ન રાખવાં,
હોઢી પ્રમુખ જોવાં નહિ, નાટક નાચ ઘોઢાની શરત પ્રમુખ જોવાં
નહિ, ફાંસી દે ત્યાંજવું નહિ, ઝાઢ વનસ્પતિ વગર કામે ન તોઢવાં,
ગંજીફો ચોપાટ પાસાની રમત પ્રમુખનો ત્યાગ કરવો, દીવાઢી
પ્રમુખ પ્રસંગે દાસલાનું ફોઢવું નહિ, વાંદરા, ભવાયા, નટ, મદારી

ભાણ, રવન, અન્ય દેવ દેવનાર્જી દર્શન, ભાવો, ભાગ્ય, વેળા, રમણ, હાથો બોદાના કુટો, શક્તિની મન્યો જેવે મંગીન શ્રવણ, જાણાર્જીની શીજાલક્ષ્મી પ્રજા કરેલો મ્યાગ કરવો, જેવે રંધો જનદંત્રી જાણો, રવનનો મેઘ શ્વર, વિષ્ણુનાર્જીની શક્તિ મન્ય અનેક કોપો થાય છે.

નવમું પ્રત.

નવમા પ્રતમાં પુવારપાઠભૂષાએ પન્ને મલ્લ સામાયિક કાર્ય તથા તે શરમે પાતે શ્રી દેવદંત્રીપાર્થ વિના ર્ષજાત્રો માયે ચોન્ન-
શાનો હેને ત્યાગ રમો. દેવદંત્રી દોગદાસના ધાર પ્રકાશ તથા ચીન-
રાગ રત્નના શીશ પ્રકાશનો પાઠ કરતા.

આ કુમારપાઠ મહારાજની જેમ તથા પુણિયા શ્રાવકની જેમ
શ્રાવકે સામાયિકને દિપે ડ્યારે ડ્યારે અવકાશ મળે ત્યારે ત્યારે
રમણી થયું જોઈએ, હેવટ વે વરલમ પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, અવશ્ય
કરવાનો નિયમ હોવો જોઈએ, આજકાલ વિકથામાં કલાકના
કલાકો નીકળી જાય, પ્રમાદ નિદ્રા યા નાટક ચેટકમાં પહોરના
પહોર ચાલ્યા જાય પણ ફક્ત વે ઘડીના સામાયિકનો ફુરસદ ન
મળે તે જીવંતી હીન પુણ્યાઈ સમજવી. સમજુ ને વિવેકી શ્રાવકે
અવશ્ય સામાયિક કરવાનો સ્વપ કરવો જોઈએ. વળી સામાયિકમાં
યતા વધીશ દોષોને જાણી તેને વર્જવા જોઈએ. પણ સામાયિક લઈ

बे घंटीनो काल जेम तेम पूर्ण करवो, या निद्रा लेवी, के नकामी परचुरण वातोमां वखत काढवो, या वाद विवादनी वातो कहाडी चर्चा उठाववी ते युक्त नथी. जुओ के कुमारपाल मशाराज सामायकमां गुरुमहाराज शिवाय अन्य साथे बोलता पण नहि ते केटलो अभ्यास करता तेज तेमनो आदर-विवेक दर्शावी आपे छे. तो सामायिक अंगिकार करो नित्य ज्ञानाभ्यास बधारवो, तत्वनी वातो समजवी तथा समभावमां वर्तवु.

दशमुं व्रत.

दशमा व्रतमां चोमासामां रणसंग्राम न करवो. गीझनीना सुलतान आवते छते पण नियमथी चलायमान थया नहोता.

श्रावके दशमाव्रतने विषे चौद नियमनो अतिसंक्षेप करवो. ते दिवसे वर्तमान प्रवृत्तिने अनुसारे उपाश्रयने विषे दश सामायिक करवां, अने यथाशक्ति उपवास एकासणुं करवुं, धर्मध्यानमां प्रवर्तवु. आ दशमुं व्रत मैथुनना त्यागी तथा रात्रे कामकाजनो जेओने उपाधि नथी तेओने संध्याथी लइ प्रातःकाल पर्यंत चार पहोरनुं देशावगाशिक ज्यारे धारे त्यारे बनी शके तेवुं छे. उपाश्रयनी जोगवाइ छते त्यांज या स्वगृहने विषे संध्याये प्रतिक्रमण साथे चार पहोर या एक बे व्रण पहोर (जेवी स्थिरता) ना देशावगाशिकनो नियम करी बने तेटला सामायिक करवा. एक

યા વે ચલત પ્રતિક્રમણ કરવાં. વાકીનો વસ્ત્ર સંચરમાવવાં વર્તણું
 ધર્મકથા સિવાય વિકથા તથા સાંસારિક કાર્ય કે સ્વપ્નનો ત્યાગ
 કરવો. વિવેકી શ્રાવક આ વ્રતનો અવકાશ મળે ત્યારે લાભ હર
 શકે તેવું છે તેથી તેનો જરૂર સ્વપ્ન કરવો.

અગ્યારમું વ્રત.

કુમારપાઠ મહારાજ પૌષ્પોપરાંસ કરતે છેને રાત્રિય ફાઉસ-
 ગા ધ્યાને રહ્યા હતા, તે ચલતે પગે મંકોદો ચોંટ્યો, માળસો
 તેને હલેદવા છાગ્યા, પરંતુ ક્રોધયો તે ચોંટીજ રહ્યો, તે ચલતે તે
 મંકોદો મરી જવાની શંકાથી પોતાના પગનો ચામટી સહીત તેને
 દૂર પર્ચો. પારણાને દિવસે સપડ્યા પોમાનીઓને મોજન કરાવતા.

શ્રાવકોષ આ મહાન્ મુકોષળ કુમારપાઠ મહારાજના વ્રતની
 દહતાનો વિચાર કરવો કે એકમંકોદાની દયા માટે પોતાની પગની
 ચામટી છેદી નંલાવી, તેવા ચીર પુરુષોનો બહિશારી છે. પૌષ્પોપ-
 રાસ જ્યારે જ્યારે બની શકે ત્યારે ન્યારે જગી આગ્માને ધર્મનો શુદ્ધિ
 કરવો શુભ છે.

વારમું વ્રત.

અતિથિ સંવિભાગ—દુઃખી એવા સાધર્મી શ્રાવકોના વહોં-
તેર છાલ દ્રવ્યનો કર મૂકી દોધો.

મુનિમહારાજને (પ્રથમ તથા અંતિમ તીર્થંકર મહારાજના)
રાજ્યપિંડ કલ્પે નહિ તેથી ભરત ચક્રવર્તિની જેમ કુમારપાઠ મહા-
રાજે સીદાતા એવા અનેક સાધર્મી વંધુઓનો ઉદ્ધાર કર્યો. શ્રાવકે
વની શકે તો નિત્ય ગુરુ મહારાજની છતી જોગવાઈ અશન, પાન,
સ્નાદિમ અને સ્વાદિમથી પ્રતિલાભી પછી પોતે ભોજન કરવું ઉચિત
છે. છેવટ પૌષ્ઠોપવાસને પારણે મુનિમહારાજને નિમંત્રણા કરી દરેક
વસ્તુ વહોરવા માટે વિનંતિ કરવી. તેમાંથી જે વસ્તુ મુનિમહારાજના
સત્પાત્રને વિષે પડે, તે વસ્તુથી અતિથી સંવિભાગને દિવસે એકાશન
કરે. યા યથાશક્તિ વીયાસણ પ્રમુખ કરે. વર્તમાન કાઢમાં લગ્ન પ્રસં-
ગોમાં, યા વારમું તેરમું કરવામાં, યા મોજશોખમાં, હજારો લાખોના
પાણી થાય છે પણ સીદાતા પોતાના સ્વધર્મી વંધુને ઉચિત સહાય
કરવામાં, કે આજીવિકાદિકથી જોડવામાં, ઘણી સ્વામી જોવામાં
આવે છે. તેવી રીતે નોકારશી ટોચી વગેરે જમાડી હજારો રૂપીઆ
સ્વર્ચવામાં આવે છે. (નોકારશી સ્વામીવત્સલ કરવા યોગ્ય છે)
છતાં અનેક સીદાતા શ્રાવક વર્ગ અને શ્રાવિકા વર્ગની કફોડી

સ્થિતીનો સ્થાલ બાજુપર રહે છે. સીદાતા વંધુઓનો ઉદ્ધાર કરવો તે ઉત્તમ પ્રકારનો સ્વામીવત્સલજ સમજવો. કેટલાક લજ્જાવડે પોતાની મંદસ્થિતી જાહેર ન કરી શકે તેવા અનેક શ્રાવક શ્રાવિકા ચારિકીયો તપાસ કરવામાં આવે તો માલુમ પડે. તેથી આ વાત લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે. વઢી શ્રાવકના દ્વાર નિત્ય અમંગ (ઉઘાડાં) કઢ્યા છે. કેમકે વંધ વારણા હોવાથી ઉત્તમ પાત્ર એવા મુનિરાજ આવે તો તે પાછા વઢી જાય, અને દુઃખી મિથુક અપંગ વગેરે આવે તે નિરાશ થઈને ધાલ્યા જાય તેથી તીર્થંકર મહારાજાએ અનુકંપાદાનનો નિપેષ કર્યો નથી, તો સ્વશક્તિ અનુસાર ખીલાતી વગેરે જે દયાને પાત્ર છે, તેને દાન આપવું. અરે ! દાન આપવું તો દૂર રહ્યું પણ અજ્ઞાતવશાત્ કેટલીક સેલા તેવા વિચારાને માઝો દંવામાં આવે છે ત્યાં ફાંકી કાઢવામાં આવે છે તે કેટલી મૂર્ખતા ! તેથી કેવા કર્મનો વંધ પડે ? શક્તિ હોય તો આપવું અન્યથા મિટ્ર વચને ઉત્તર આપવો પણ અપદ્ધ્ધ ઘોલવા તો મહારાજા કરવા નહિ. જ્યારે એક માનસ ગરીબ મિથુક સ્થિતિમાં મૂકાય છે, ત્યારે તેના દુઃખનો સ્થાલ તેને જ આવી શકે. તેથી તેઓ છુપાથી કે દેખાથી પીડિત થઈ વારંવાર માન્યા કરે. પરંતુ ગજ્જન પુરુષે વિચાર કરવો જોઈએ કે હું આવી નિર્ધન સ્થિતિમાં હોઉં તો કેમ કરું ? તેથી સદા હૃદય રાસવું અને દીન સીળના પણ ઉદ્ધાર કરવો. જે પુરુષ શ્રીમંતાનો ગર્વ ધરાવી

દીનદુઃખી જનોનો તિરસ્કાર કરશે તે અવશ્ય પરભવે અધમ સ્થિતી પામશે. લક્ષ્મી આજ છે ને કાલ નથી એવું ધારી વિક્રમ, કુમાર-પાલ, વસ્તુપાલ, તેજપાલ પ્રમુખની જેમ અનેક પ્રકારના સત્કાર્યોમાં લક્ષ્મી વાપરવી.

ઘડી પળ શ્રીકુમારપાલ મહારાજે શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજની ધર્મશાળાની મુહુર્ત પડિલેહકાર ધાર્મિકને પાંચશો ઘોડા તથા બાર ગામનું અધિપતિપણું આપ્યું, તથા સઘડી મુહુર્ત પડિલેહનારાઓને કુલ્લે પાંચશો ગામનું દાન આપ્યું. એવી રીતે વિવેકીમાં શિરોમણિ સરસ્વા તે કુમારપાલ રાજાના વીજા પળ અનેક પ્રકારના પુણ્ય માર્ગો હતા, તેમાંથી અહિં કેટલાક લખી શકાય ? એવી રીતે ઉત્તમ ધર્મક્રીયાથી તેણે ફક્ત પોતાના વાકી બે ભવો રહેવારૂપ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું (આવતી ઉત્સર્પિણીમાં પદ્મનાભ મહારાજના ગણધર થઈ તે ભવે સિદ્ધિ પામશે); તેમજ સાધર્મીઓને યોગ્ય દાન, માન, ધર્મની સહાયતા, કરોનું છોડવું, દુઃખીઓના ઉદ્ધારાદિ તથા અઢાર દેશો-માં અમારી (અહિંસા) પ્રવર્તનાદિકથી તેનો પરોપકાર પ્રગટજ દેખાય છે.

અત્રે કુમારપાલ મહારાજના સમ્યક્ત્વ મૂલ વારવ્રતાદિકનું કિંચિત્ વર્ણન કર્યું છે તેનો હેતુ માત્ર એજ છે જે અઢાર દેશનું રાજ્ય

પાલતા છતાં પણ શ્રાવકનાં વ્રતને વિષે તેઓશ્રી કેટલે દરજ્જે ગયા છે કે જેનું અનુકરણ કરવું તે તો દૂર રહ્યું પણ તેની ભાવના વિચારી

હમેયો છે. આણંદ કામદેવાદિક શ્રાવકો કે જેની સ્વયં મહાવીર સ્વામિએ પ્રશંસા કરી છે. વઢી જેઓએ શ્રાવકની પદિમા વહન કરી કે જે પદિમાને વિષે નિરવધ આહાર લેવો પડે છે તે ઉત્સર્ગ માર્ગ સમજવો. જો તે પણ ન કરી શકે તો વાવીશ અમશ્ય અનંતકાયનો તો જરૂર ત્યાગ કરે. અત્રે લક્ષમાં રાખવું જોઈએ કે અમશ્યાદિનો અમુક નિયમ કર્યો, તેથી સંતોષ પામવાનો નથી પણ આણંદ, કામદેવ, તથા કુમારપાલ, મહારાજ વગેરેની જેમ શ્રાવકના દ્વાદશવ્રત અંગીકાર કરી અનુક્રમે પંચમહાવ્રતની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યમ કરવો યુક્ત છે. શાસ્ત્રકાર મહારાજ પ્રથમ તો સર્વવિરતિપણાનો જ ઉપદેશ કરે છે પણ જ્યારે શ્રાવક અસમર્થ તથા ઉત્સાહ રહિત જણાય છે ત્યારે પછી દેશવિરતિ પ્રમુખનો ઉપદેશ આપે છે.

તા. ક.—પૃષ્ઠ ૧૪ ની ૨૧ મી કલ્પમાં શેરદીનો રસ ઘેઘડી પછી અચિત્ત છે એમ લખ્યું છે, પણ તેનો કાલ જણાવ્યો નથી, તો

શ્રી લઘુપ્રવચનસારોદ્ધારમાં તેનો કાઝ બે પંદોરનો કહેલો છે, તે પછી અમ્મક્ય છે. આ વાવત સ્ફુટ કરવાનું કારણ એ છે કે-વરસી તપને પારણે કેટલાક અજાણ લોકો આવો કાઝાતીત રસ વાપરે છે. તો તેમણે ઉપયોગ રાખવા જરૂર છે.

સમાપ્ત.



तेयार पुस्तकोनुं सूचीपत्र

शिक्षणना पुस्तको.

नंवर.	नाम.	मुल्य.
१	बाळपोधी-जैन शिक्षणमाला.	०—१—६
२	पहेलो चोपटी-जैन शिक्षणमाला.	०—२—६
३	बीजी चोपटी सदर	०—३—०
४	बीजी चोपटी सदर	०—४—०
५	जैनी बांचनमाला शास्त्री	०—१—६
६	पंचप्रतिक्रमण मूळ गुजराती	०—९—०
७	” शास्त्री	०—७—६
८	” सार्थ गुजराती	१—४—०
९	पंच प्रतिक्रमण मूळ गुजराती भावार्थ साये	०—३—६
१०	” शास्त्री ”	०—३—६
११	” सार्थ गुजराती	०—६—०
१२	सायायक चेत्यवंदनादि सार्थ	०—१—३
१३	समकितना सहसठ बोल तथा अडार पापस्थान- कनी सझायो गुजराती	०—१—६
१४	समकितना सहसठ बोल तथा अडार पाप- स्थानकनी सझायो शास्त्री	०—१—६
१५	जीवविचार सार्थ सावचूरिक	०—५—०
१६	यशोविजयजी कृत चोविशी सार्थ	०—४—०
१७	भाष्यत्रयम सार्थ शास्त्री	०—८—०
१८	” गुजराती	०—६—०

१९ कर्मग्रंथ सार्थ प्रथमविभाग	०-१०-०
२० " द्वितीय विभाग	०-१२-०
२१ जीनगुण पद्यावली	०-५-०
२२ तत्त्वार्थ सूत्र सरहस्य	०-६-०
२३ पांत्रीस बोल विगेरे	०-३-०
वांचनना पुस्तको.	
२४ जैनहितोपदेश भाग २-३	०-१०-०
२५ " " शास्त्री	०-१२-०
२६ जैनहितबोध हिंदी	०-१०-०
२७ प्रश्नोत्तर रत्नचिन्तामणी	१-०-०
२८ आत्महितकर आध्यात्मिक वस्तु संग्रह	०-१०-०
२९ श्रावक कल्पतरु	०-२-६
३० समाधि विचार	०-१-३
३१ कुलक संग्रह	०-१-०
३२ ब्रह्मचर्य	०-४-०
३३ अभक्ष्य अनंतकाय विचार गु.	०-३-०
३४ " " शास्त्री	०-३-६
३५ आत्म जागृति	०-०-९
३६ धर्मोपदेश तत्त्वज्ञान	०-०-६
प्रत आकारे संस्कृत ग्रंथो.	
३७ जीवविचार सटीक	०-४-०
३८ दंडक प्रकरण सटीक	०-२-०

